

LABORATORIO ARCHEOLOGICO O STORICO-ARCHEOLOGICO. (150 ore di attività presso la cattedra, o di approfondimento di tematiche specifiche)

| NOME LABORATORIO               | DOCENTE/I                                                                 | PERIODO DIDATTICO   | NUMERO DI POSTI | NUMERO CREDITI | CANDIDATURA ENTRO (DATA)                                  | DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------|----------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Stratigrafia e metodi di scavo | Luca Cappuccini,<br>Domenico Lo Vetro, Michele Nucciotti,<br>Marina Pucci | Marzo-Aprile 2021   | 15              | 4              | 28/02/2021<br><br>Inviare a:<br>marina.pucci@unifi.it     | <b>Luogo:</b> Laboratori di archeologia<br><b>Attività:</b> il laboratorio prenderà in esame una serie di casi di studio in aree geografiche diverse (dalla preistoria al medioevo) al fine di mettere in luce le principali metodologie di scavo, documentazione e analisi della stratigrafia attualmente in uso.<br><b>Competenze da acquisire:</b> conoscenza tecnica su valutazione di rischio archeologico; come impiantare uno scavo archeologico; sistemi di documentazione della stratigrafia; documentazione del contesto dei reperti<br><b>IN BASE ALLA SITUAZIONE SANITARIA IL CORSO SARÀ EROGABILE ANCHE A DISTANZA</b> |
| Documentazione fotografica     | Domenico Lo Vetro<br>Luca Cappuccini                                      | Febbraio-Marzo 2021 | Max 8           | 2              | 15/01/2021<br><br>Inviare a:<br>domenico.lovetro@unifi.it | <b>Luogo:</b> Laboratori di archeologia<br><b>Attività:</b> Introduzione alle metodologie e tecniche di documentazione grafica e fotografica di reperti archeologici anche attraverso l'ausilio di mezzi digitali.<br><b>Competenze da acquisire:</b> conoscenza dei metodi e degli strumenti per la documentazione fotografica di reperti archeologici e dei software per l'elaborazione fotografica digitale.<br><b>IN BASE ALLA SITUAZIONE SANITARIA UNA PARTE DEL LABORATORIO SARÀ EROGABILE A DISTANZA</b>                                                                                                                     |

| NOME LABORATORIO                                                                             | DOCENTE/I                                            | PERIODO DIDATTICO      | NUMERO DI POSTI | NUMERO CREDITI | CANDIDATURA ENTRO (DATA)                                         | DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------|-----------------|----------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Laboratorio di rilievo reperti archeologici                                                  | Luca Cappuccini<br>Domenico Lo Vetro<br>Marina Pucci | Aprile-Maggio 2021     | 15              | 4              | 28/02/2021<br><br>Inviare a:<br>luca.cappuccini@unifi.it         | <b>Luogo:</b> Laboratori di archeologia<br><b>Attività:</b> Introduzione alle metodologie e tecniche di documentazione grafica di reperti archeologici mobili e immobili. Un'attività laboratoriale specifica è riservata al frottage e alla documentazione di incisioni preistoriche.<br><b>Competenze da acquisire:</b> disegno di ceramica, industria litica, strutture e incisioni, lucidatura dei disegni, impaginazione e preparazione di tavole di contesto per la pubblicazione.<br><b>IN BASE ALLA SITUAZIONE SANITARIA IL CORSO SARÀ EROGABILE ANCHE A DISTANZA</b>             |
| Conservazione e restauro della ceramica e catalogazione ministeriale di reperti archeologici | Maria Emanuela Alberti<br><br>Giulia Dionisio        | Febbraio - Maggio 2021 | 8               | 2              | 15/01/2021<br><br>Inviare a:<br>mariaem Manuela.alberti@unifi.it | <b>Luogo:</b> da confermare<br><b>Attività:</b> Il laboratorio mira a fornire un quadro metodologico su restauro della ceramica e catalogazione ministeriale, attraverso lezioni frontali e lavoro autonomo degli studenti.<br><b>Competenze da acquisire:</b> conoscenze teoriche relative al restauro ceramico e alla catalogazione di reperti archeologici; compilazione di schede di conservazione e di schede RA secondo le norme ICCD. Capacità di gestire il lavoro in gruppo e in autonomia.<br><b>IN BASE ALLA SITUAZIONE SANITARIA IL CORSO SARÀ EROGABILE ANCHE A DISTANZA</b> |
| Classificazione della ceramica romana                                                        | Ilaria Romeo                                         | Febbraio -Maggio 2021  | 5               | 2              | 30/01/2020                                                       | <b>Luogo:</b> Laboratorio ArCE dell'Università di Firenze.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

| NOME LABORATORIO                                              | DOCENTE/I                                       | PERIODO DIDATTICO                                                                                                 | NUMERO DI POSTI | NUMERO CREDITI | CANDIDATURA ENTRO (DATA)                                   | DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                               |                                                 |                                                                                                                   |                 |                | Inviare a:<br>ilaria.romeo@unifi.it                        | <p><b>Attività:</b> documentazione grafica di reperti ceramici provenienti dal sito di Cosa.</p> <p><b>Competenze da acquisire:</b> lo studente potrà acquisire, anche attraverso lezioni in presenza, competenze nel riconoscimento e nei metodi di schedatura della ceramica.</p> <p><b>IN BASE ALLA SITUAZIONE SANITARIA IL CORSO SARÀ EROGABILE ANCHE A DISTANZA</b></p>                                                                                                                                                                  |
| Temi e materiali della biblioteca del Fondo Vincenzo Saladino | Laura Buccino                                   | Marzo-Aprile 2021<br>(da confermare)                                                                              | 5               | 2              | 15/01/2021<br><br>Inviare a:<br>laura.buccino@unifi.it     | <p><b>Luogo:</b> a distanza.</p> <p><b>Attività:</b> approfondimenti bibliografici a partire da temi e materiali dell'Archivio Saladino, con la possibilità in aggiunta di esercitazioni sulla scultura antica nel corso di visite ai Musei fiorentini, se riapriranno.</p> <p><b>Competenze da acquisire:</b> conoscenze su temi fondamentali di archeologia e storia dell'arte greca e romana e di storia del collezionismo di antichità, in particolare di ambito fiorentino</p> <p><b>IL LABORATORIO SI SVOLGERA' SOLO A DISTANZA</b></p> |
| Laboratorio di Archeologia Medievale                          | Michele Nucciotti<br><br>Guido Vannini (contr.) | Novembre,<br>Dicembre 2020,<br>Marzo, Aprile,<br>Maggio 2021<br><br>Minimo 50 ore (2 CFU) sulla base di programmi | 20              | Da 2 a 6       | 28/02/2021<br><br>Inviare a:<br>michele.nucciotti@unifi.it | <p><b>Luogo:</b> Laboratorio di Archeologia Medievale (via San Gallo 10)</p> <p><b>Attività:</b> il laboratorio offre un'ampia gamma di attività collegate all'elaborazione dati e all'avanzamento dei progetti archeologici della Cattedra di Archeologia Medievale. Durante il periodo indicato il laboratorio eroga fino a 30 ore</p>                                                                                                                                                                                                      |

| NOME LABORATORIO                                           | DOCENTE/I                               | PERIODO DIDATTICO                        | NUMERO DI POSTI | NUMERO CREDITI | CANDIDATURA ENTRO (DATA)                           | DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------|-----------------|----------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                            |                                         | personalizzati concordati con il docente |                 |                |                                                    | settimanali di attività, coordinate dai responsabili dei progetti di ricerca.<br><b>Competenze:</b> Archeologia del Territorio e del Paesaggio, Archeologia Leggera e stratigrafia muraria, Archeologia Pubblica, Archeologia della Produzione e stratigrafia di scavo, Archeologia Urbana, Laboratorio di Archeomatica, Archeologia Funeraria e archeoantropologia medievale.<br><b>IL LABORATORIO SI SVOLGERÀ SOLO IN PRESENZA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Archeoinformatica (fotogrammetria)                         | Michele Nucciotti<br><br>Lapo Somigli   | Aprile-Maggio 2021                       | 8               | 2              | 28/02/2021<br><br>inviare a: lapo.somigli@unifi.it | <b>Luogo:</b> Laboratorio di Archeologia Medievale (via San Gallo 10).<br><b>Attività:</b> il laboratorio prevede istruzioni operative ed esercitazioni di archeo-informatica, con particolare riferimento al rilievo e alla restituzione fotogrammetrica di contesti archeologici e architettonico archeologici da casi di studio dei progetti della cattedra di Archeologia Medievale in Italia, Giordania e Armenia.<br><b>Competenze:</b> conoscenza teoria del rilievo fotogrammetrico, pianificazione e realizzazione di campagne fotogrammetriche, restituzione rilievo fotogrammetrico con applicativi dedicati.<br><b>IN BASE ALLA SITUAZIONE SANITARIA IL LABORATORIO SARA' EROGABILE ANCHE A DISTANZA</b> |
| Laboratorio di Archeologia della Produzione Architettonica | Michele Nucciotti,<br><br>Lapo Somigli, | Aprile-Maggio 2021                       | 10              | 4              | 28/02/21<br><br>inviare a: elisa.pruno@unifi.it    | <b>Luogo:</b> Attività fuori sede nel centro storico di Firenze e Laboratorio di archeologia medievale.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

| NOME LABORATORIO | DOCENTE/I                                                   | PERIODO DIDATTICO      | NUMERO DI POSTI | NUMERO CREDITI | CANDIDATURA ENTRO (DATA)                                                 | DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------|-----------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  | Elisa Pruno (contr.)                                        |                        |                 |                |                                                                          | <p><b>Attività:</b> il laboratorio prevede esercitazioni su contesti architettonici di età medievale selezionati tra quelli localizzati nel centro storico di Firenze, con attività di lettura stratigrafica, schedatura SAV e USM di unità stratigrafiche murarie, determinazione dei caratteri produttivi dei materiali da costruzione e delle procedure operative del cantiere medievale.</p> <p><b>Competenze da acquisire:</b> conoscenza della teoria dell'analisi stratigrafica dell'edilizia storica, realizzazione di eidotipi stratigrafici, documentazione SAV e USM, identificazione degli strumenti di lavorazione degli elementi lapidei, elaborazione di matrix.</p> <p><b>LE ATTIVITÀ SI SVOLGONO ALL'APERTO</b></p> |
| Società egee     | <p>Maria Emanuela Alberti</p> <p>Anna Margherita Jasink</p> | Febbraio – Maggio 2021 | 8               | 2              | <p>15/01/2021</p> <p>Inviare a:</p> <p>mariaemanela.alberti@unifi.it</p> | <p><b>Luogo:</b> Aula da definire, biblioteca (Piazza Brunelleschi)</p> <p><b>Attività:</b> Il laboratorio mira a far acquisire agli studenti uno sguardo più approfondito su alcuni aspetti delle società egee e a far fare loro pratica di scrittura in vista della tesi. A tal fine, essi sono chiamati a schedare abitati, necropoli o lotti di tavolette in Lineare B (a scelta) e a fare poi un'analisi critica dei dati. Sulla questa base documentaria, possono inoltre scrivere un racconto.</p> <p><b>Competenze da acquisire:</b> conoscenza delle società e della cultura materiale</p>                                                                                                                                  |

| NOME LABORATORIO                                                                                                                                             | DOCENTE/I                                                        | PERIODO DIDATTICO | NUMERO DI POSTI | NUMERO CREDITI | CANDIDATURA ENTRO (DATA)                                         | DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------|----------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                              |                                                                  |                   |                 |                |                                                                  | <p>dell'Egeo protostorico, capacità di lettura, comprensione e sintesi di un testo archeologico, di sintesi ed elaborazione critica dei dati, di scrittura scientifica ed eventualmente anche creativa.</p> <p><b>Prerequisiti:</b> necessaria una certa dimestichezza con l'inglese e, e se possibile, con il francese.</p> <p><b>IN BASE ALLA SITUAZIONE SANITARIA IL LABORATORIO SARA' EROGABILE ANCHE A DISTANZA, MA E' NECESSARIO COMUNQUE L'ACCESSO IN BIBLIOTECA O ALMENO AL PRESTITO.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Archeologia nelle aree di conflitto. Strategie di salvaguardia e monitoraggio per patrimonio archeologico nelle aree di conflitto del vicino e medio oriente | <p>Marina Pucci</p> <p>Stefania Mazzoni</p> <p>Candida Felli</p> | Maggio 2021       | 5               | 2              | <p>15/01/2021</p> <p>Inviare a:</p> <p>marina.pucci@unifi.it</p> | <p><b>Luogo:</b> laboratorio di Archeologia del Vicino Oriente Antico del Dipartimento SAGAS</p> <p><b>Attività:</b> questo laboratorio prenderà in esame alcuni casi studio in Siria e in Iraq valutando gli effetti del conflitto sul patrimonio stesso, la pubblicizzazione della distruzione e possibili strategie di salvaguardia e di attività <i>post-conflict</i> per il recupero dei beni culturali. Prevede almeno due incontri con esperti e la stesura di piccoli progetti di salvaguardia e monitoraggio.</p> <p><b>Competenze da acquisire:</b> conoscenza dei principali sistemi di salvaguardia del patrimonio culturale in aree di conflitto.</p> <p><b>IN BASE ALLA SITUAZIONE SANITARIA IL LABORATORIO SARA' EROGABILE ANCHE A DISTANZA</b></p> |

| NOME LABORATORIO                          | DOCENTE/I                                                                                           | PERIODO DIDATTICO  | NUMERO DI POSTI | NUMERO CREDITI | CANDIDATURA ENTRO (DATA)                                  | DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------|----------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Epigrafia cuneiforme                      | Amalia Catagnoti<br><br>Giulia Torri                                                                | Aprile-Maggio 2021 | 6               | 4              | 15/01/2021<br><br>Inviare a:<br>amalia.catagnoti@unifi.it | <b>Luogo:</b> laboratorio di Archeologia del Vicino Oriente Antico del Dipartimento SAGAS.<br><b>Attività:</b> analisi paleografica di testi cuneiformi. Fare un'autografia, sistemi e strumenti. Approfondimenti su specifici testi cuneiformi dal III al II millennio a.C. Schedatura di segni e del lessico.<br><b>Competenze da acquisire:</b> riconoscimento e datazione dei testi cuneiformi, capacità di lavorare come epigrafista di uno scavo archeologico.<br><b>IN BASE ALLA SITUAZIONE SANITARIA IL LABORATORIO SARA' EROGABILE ANCHE A DISTANZA</b> |
| Archeologia delle produzioni preistoriche | Domenico Lo Vetro (responsabile)<br><br>Fabio Martini (docente a contratto, membro del laboratorio) | Aprile-Maggio 2021 | 10              | 2              | 28/02/2021<br><br>Inviare a:<br>domenico.lovetro@unifi.it | <b>Luogo:</b> Museo Fiorentino di Preistoria<br><b>Attività:</b> il laboratorio prevede il riconoscimento e l'approfondimento degli strumenti per la classificazione delle varie classi di materiali<br><b>Competenze da acquisire:</b> riconoscimento dei manufatti preistorici e criteri di classificazione e contestualizzazione crono-culturale.<br><b>Prerequisiti:</b> aver sostenuto almeno un esame di Paletnologia (o equivalente) al Corso di Laurea Triennale.<br><b>IL LABORATORIO SI SVOLGERÀ SOLO IN PRESENZA</b>                                  |

| NOME LABORATORIO                   | DOCENTE/I                                                                   | PERIODO DIDATTICO    | NUMERO DI POSTI | NUMERO CREDITI | CANDIDATURA ENTRO (DATA)                                      | DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------|----------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Archeoinformatica (database e GIS) | Domenico Lo Vetro (responsabile);<br><br>Giovanna Pizziolo (Prof. UniSI)    | Marzo-Aprile 2021    | Max 6           | 2              | 15/01/2021<br><br>Inviare a:<br><br>domenico.lovetro@unifi.it | <b>Luogo:</b> Museo Fiorentino di Preistoria<br><b>Attività:</b> approfondimento delle metodologie informatiche applicate all'archeologia preistorica<br><b>Competenze da acquisire:</b> utilizzo di database informatici, applicazioni GIS e CAD.<br><b>Prerequisiti:</b> aver seguito i corsi di Archeologia preistorica del primo anno.<br><b>IN BASE ALLA SITUAZIONE SANITARIA IL LABORATORIO SARA' EROGABILE ANCHE A DISTANZA</b>                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Archeometria e diagnostica         | Domenico Lo Vetro (responsabile);<br><br>Pasquino Pallecchi (SABAP Firenze) | Aprile-Maggio 2021   | 4               | 2              | 28/02/2021<br><br>Inviare a:<br><br>domenico.lovetro@unifi.it | <b>Luogo:</b> Museo Fiorentino di Preistoria<br><b>Attività:</b> avviamento alle metodologie archeometriche sui temi relativi a produzioni litiche, ceramiche, metalliche<br><b>Competenze da acquisire:</b> criteri base per il riconoscimento delle materie prime che compongono i manufatti archeologici al fine di individuare la provenienza delle risorse naturali utilizzate; utilizzo di stereomicroscopio con videocamera digitale per l'analisi di campioni archeologici e microscopio polarizzatore per l'osservazione di sezioni sottili.<br><b>Prerequisiti:</b> aver seguito i corsi di Archeologia preistorica del primo anno.<br><b>IL LABORATORIO SI SVOLGERÀ SOLO IN PRESENZA</b> |
| Archeozoologia                     | Domenico Lo Vetro (responsabile);                                           | Febbraio-Maggio 2021 | 4               | 2              | 28/02/2021<br><br>Inviare a:                                  | <b>Luogo:</b> Museo Fiorentino di Preistoria<br><b>Attività:</b> avviamento alle metodologie di studio con particolare riguardo al riconoscimento degli elementi anatomici                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

| NOME LABORATORIO                    | DOCENTE/I                                                                                                 | PERIODO DIDATTICO    | NUMERO DI POSTI | NUMERO CREDITI | CANDIDATURA ENTRO (DATA)                                      | DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------|----------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | Paul Mazza<br><br>Matteo Penco                                                                            |                      |                 |                | domenico.lovetro@unifi.it                                     | delle diverse specie faunistiche e all'utilizzo dei risultati connessi.<br><b>Competenze da acquisire:</b> conoscenze base sull'anatomia delle faune e riconoscimento di eventuali tracce sulle ossa riferibili all'attività antropica o a processi tafonomici.<br><b>Prerequisiti:</b> aver seguito i corsi di Archeologia preistorica del primo anno.<br><b>IN BASE ALLA SITUAZIONE SANITARIA UNA PARTE DEL LABORATORIO SARÀ EROGABILE A DISTANZA</b>                                                                                                                                                               |
| Antropologia e antropologia forense | Domenico Lo Vetro (responsabile)<br><br>Pier Paolo Mariani (collaboratore Museo Fiorentino di Preistoria) | Febbraio-Maggio 2021 | Max 10          | 2              | 28/02/2021<br><br>Inviare a:<br><br>domenico.lovetro@unifi.it | <b>Luogo:</b> Museo Fiorentino di Preistoria<br><b>Attività:</b> avviamento alle metodologie di studio con particolare riguardo al riconoscimento degli elementi anatomici umani e all'utilizzo dei risultati connessi.<br><b>Competenze da acquisire:</b> conoscenze base sull'anatomia umana e prime nozioni per il riconoscimento di eventuali tracce sulle superfici ossee riconducibili a eventi patologici o traumatici.<br><b>Prerequisiti:</b> aver seguito i corsi di Archeologia preistorica del primo anno<br><b>IN BASE ALLA SITUAZIONE SANITARIA UNA PARTE DEL LABORATORIO SARÀ EROGABILE A DISTANZA</b> |
| Archeologia sociale                 | Domenico Lo Vetro (responsabile)<br><br>Fabio Martini                                                     | Marzo-Maggio 2021    | Max 3           | 2              | 15/01/2021<br><br>Inviare a:<br><br>domenico.lovetro@unifi.it | <b>Luogo:</b> Museo Fiorentino di Preistoria<br><b>Attività:</b> avviamento alle problematiche dell'accessibilità ai Beni culturali secondo le pratiche del <i>Design for all</i> , da applicare a strutture museali e ad esposizioni temporanee                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

| NOME LABORATORIO | DOCENTE/I         | PERIODO DIDATTICO   | NUMERO DI POSTI | NUMERO CREDITI | CANDIDATURA ENTRO (DATA)                                       | DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------|-------------------|---------------------|-----------------|----------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  |                   |                     |                 |                |                                                                | <p><b>Competenze da acquisire:</b><br/>Conoscenze di base delle buone pratiche dell'accessibilità universale mediante una bibliografia selezionata; pratica di accessibilità in allestimenti museali ed esposizioni.</p> <p><b>Prerequisiti:</b> non richiesti</p> <p><b>IN BASE ALLA SITUAZIONE SANITARIA UNA PARTE DEL LABORATORIO SARÀ EROGABILE A DISTANZA</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Egittologia      | Federico Contardi | Febbraio-Marzo 2021 | Max 10          | 2              | 31/12/2020<br><br>Inviare a:<br><br>federico.contardi@unifi.it | <p><b>Luogo:</b> Museo Archeologico di Firenze, Sezione egizia</p> <p><b>Attività:</b> Familiarizzazione con i diversi supporti di scrittura e con le forme di scrittura attraverso l'esame diretto dei materiali.</p> <p><b>Competenze da acquisire:</b><br/>Riconoscimento dei tipi di supporti di scrittura, loro funzione. Rapporto tra supporto e tipo di testo. Criteri per la loro datazione. Riconoscimento delle diverse grafie. Uso degli strumenti (bibliografici e tecnici) per lavorare sui testi.</p> <p><b>Prerequisiti:</b> aver seguito Egittologia al primo anno.</p> <p><b>IN BASE ALLA SITUAZIONE SANITARIA IL CORSO SARÀ EROGABILE ANCHE A DISTANZA</b></p> |