

VERBALE DEL COMITATO DI INDIRIZZO DEI CDS LM-2, LM-5 e LM-89
SEDUTA DEL 17.12.2024

Il giorno 17 dicembre 2024, alle ore 16.30, su piattaforma Google Meet si riunisce il Comitato di Indirizzo dei CdS L-1 Storia e tutela dei Beni archeologici, artistici, archivistici e librari, LM-2 Archeologia, LM-5 Scienze archivistiche e biblioteconomiche e LM-89 Storia dell'Arte, come da convocazione inviata il 10 dicembre 2024 dalla presidente del CdS L-1, prof.ssa Irene Ceccherini (Prot. N. 0314339), per discutere il seguente OdG:

1. Proposta di modifica Ordinamento CdS L-1 in Storia e tutela dei beni archeologici, artistici, archivistici e librari
2. Varie ed eventuali

Presenti

Prof.ssa Irene Ceccherini, Presidente Cds Storia e tutela dei beni archeologici, artistici, archivistici e librari
Prof. Luca Cappuccini, Presidente del CdLM in Archeologia
Prof. Cristiano Giometti, Presidente del CdLM in Storia dell'arte
Prof.ssa Annantonio Martorano, Presidente del CdLM in Scienze archivistiche e biblioteconomiche
Prof.ssa Ilaria Romeo, Direttrice Scuola di specializzazione in Beni archeologici
Prof.ssa Sonia Chiodo, Direttrice Scuola di specializzazione in Beni storico-artistici
Prof. Michele Nucciotti, Docente del CdS L-1 -
Dott. Filippo Ciani, Archivi S.P.A.
Dott. Mario Curia, Presidente Mandragora S.R.L.
Arch. Paola d'Orsi, Direttrice dell'Archivio di Stato di Firenze
Dott. Roberto Ferrari, Direttore esecutivo del Museo Galileo
Dott.ssa Elisabetta Sciarra, Direttrice della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze
Dott. Lorenzo Valgimigli, Soprintendenza archivistica della Toscana

Assenti giustificati

Dott. Aldo Cecconi, Casa Editrice Giunti
Dott.ssa Chiara Marcotulli, Laboratori Archeologici San Gallo Soc. Coop
Dott.ssa Antonella Ranaldi, Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato

Assenti

Dott. Enrico Colle, Direttore Museo Stibbert
Dott. Daniele Maras, Polo Museale Regionale della Toscana – Museo Archeologico Nazionale, Firenze
Dott. Fabrizio Paolucci, Funzionario Gallerie Uffizi
Dott.ssa Anna Patera, Funzionario archeologo, Opificio delle Pietre Dure

La Presidente, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la riunione alle ore 16.40. Innanzitutto, ringrazia i membri del Comitato di Indirizzo per la presenza e rivolge un particolare indirizzo di saluto ai membri di nuova nomina.

1. Proposta di modifica Ordinamento CdS L-1 in Storia e tutela dei beni archeologici, artistici, archivistici e librari

La Presidente procede ad illustrare la proposta di modifica Ordinamento alla luce delle nuove declaratorie sulle classi di laurea emanate dal MUR e comunica che il processo di riforma dovrà chiudersi entro il 10 gennaio (scadenza di Ateneo), motivo per cui ha ritenuto opportuno convocare il Comitato di Indirizzo. La Presidente condivide con il CI la lettura della nuova declaratoria del CdS mettendo in evidenza come nella sostanza non ci siano grosse modifiche ma semplicemente degli adattamenti in base alle richieste del MUR. In particolare, la parte testuale del nuovo Ordinamento valorizza maggiormente l'interdisciplinarietà, la capacità di fornire competenze relative alla comunicazione, valorizzazione e gestione dei beni culturali e l'uso di un lessico specifico come richiesto anche dai Descrittori di Dublino. La Presidente comunica che per quanto riguarda la sezione relativa agli sbocchi occupazionali e professionali del CdS viene ribadito che le studentesse e gli studenti possono avere impieghi di livello base nei ranghi del Ministero della Cultura, del mercato dei beni culturali, della pubblicità specialistica della divulgazione, della comunicazione, del mondo dell'editoria. Conferma che la conoscenza della lingua straniera è sostanzialmente rimasta invariata così come le caratteristiche per la prova finale (elaborato scritto e discussione orale). Vengono inoltre riconfermate le attività pratiche sul campo e di laboratorio e convenzione e accordi quadro sia a livello nazionale che internazionale nell'ambito dello svolgimento dei tirocini formativi.

La Presidente dopo aver ampiamente illustrato la parte testuale del nuovo Ordinamento condivide con il CI sia la parte tabellare che il nuovo Piano degli Studi che verrà erogato dal prossimo a.a. In particolare, procede ad illustrare le modifiche apportate alla parte tabellare e al PdS.

La Presidente conferma che il CdS rimarrà strutturato secondo tre percorsi (beni archeologici, beni artistici, beni archivistici e librari) e che vi sarà come in passato un primo anno comune a tutti gli indirizzi. Nello specifico ogni percorso avrà al primo anno degli insegnamenti di base comuni al fine di erogare una formazione metodologica di base sia in ambito archeologico, artistico e archivistico. Gli anni successivi al primo invece così come già in precedenza vedranno l'erogazione di insegnamenti molto più specialistici nell'ottica del singolo curriculum.

La Presidente durante l'illustrazione del PdS segnala ai membri del CI come oltre alle discipline di base vengano erogati insegnamenti di ambito storico, geografico, antropologico, giuridico, letterario, al fine di ampliare l'Offerta Formativa e il bagaglio culturale delle studentesse e degli studenti del CdS.

La Presidente presenta ai membri del CI le piccole modifiche apportate al CdS come segue:

- per il curriculum beni archeologici vengono anticipati dal terzo al primo anno alcuni insegnamenti metodologici di archeologia (Topografia dell'Italia antica e Metodologie della ricerca archeologica) e vengono spostati al terzo anno gli insegnamenti di ambito biblioteconomico e librario con l'aggiunta della Paleografia in quanto si è ritenuto un vantaggio per le studentesse e gli studenti poter scegliere tra: Biblioteconomia, Paleografia e Storia del libro e delle biblioteche.
- per il curriculum beni artistici l'insegnamento di Archeologia e storia dell'arte greca e romana da rimane al primo anno ma viene suddiviso in due insegnamenti (Archeologia e storia dell'arte greca e Archeologica e storia dell'arte romana), mentre l'insegnamento di Paleografia (fondamenti di paleografia, diplomatica e codicologia) cambia denominazione in Fondamenti di paleografia e diplomatica.
- Per il curriculum archivistico e librario l'insegnamento di Archeologia e storia dell'arte greca e romana rimane al primo anno ma viene suddiviso in due insegnamenti (Archeologia e storia dell'arte greca e Archeologica e storia dell'arte romana), mentre l'insegnamento di Paleografia (fondamenti di paleografia, diplomatica e codicologia) cambia denominazione in Fondamenti di paleografia e diplomatica. Vengono inoltre spostati dal II al III anno alcuni insegnamenti di archeologia per ampliare l'Offerta Formativa con un insegnamento di ambito librario (Storia del

libro manoscritto) e un insegnamento di ambito storico (Storia contemporanea che dal III anno passa al II anno). Al III anno vengono inseriti nuovi insegnamenti di ambito filologico (Filologia italiana e Filologia dantesca).

La Presidente ultimata la presentazione delle modifiche apportate ringrazia per la pazienza e per l'ascolto i membri del CI e apre la discussione anche a nome dei Presidenti delle tre lauree magistrali (Archeologia, Scienze archivistico-biblioteconomiche e Storia dell'arte) collegate alla laurea triennale.

Interviene la Prof.ssa Ilaria Romeo, Direttrice della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, esprimendo il suo pieno accordo alle proposte di modifica apportate e ricorda come ormai da più di dieci anni i laureati triennali del CdS del curriculum archeologico possono essere impiegati nei cantieri di settore nell'ambito delle attività professionali legate all'archeologia preventiva. La Prof.ssa Ilaria Romeo chiede conferma ai colleghi Prof. Michele Nucciotti e Prof. Luca Cappuccini dell'adeguatezza della declaratoria in merito agli sbocchi occupazionali indicati per il curriculum di beni archeologici. I colleghi confermano quanto riportato nella parte testuale dell'Ordinamento.

La Presidente interviene per chiarire come l'Ateneo stesso abbia consigliato di evidenziare alcuni punti all'interno della nuova proposta che abbiano tra gli obiettivi la formazione di base per il CdS triennale e la continuità con i CdS magistrali.

Chiede la parola la Direttrice dell'Archivio di Stato di Firenze, Arch. Paola D'Orsi, per segnalare a tutti i membri del CI un database della Fondazione Scuola Beni Attività Culturali al cui interno sono presenti tutti i livelli di qualificazione richiesti del MIC. Si riporta di seguito il link: <https://www.fondazionescuolapatrimonio.it/competenze-per-il-patrimonio-culturale-database/>

Interviene la Prof.ssa Annantonio Martorano, Presidente del CdLM-5 in Scienze archivistico-biblioteconomiche, per chiedere a tutti i membri collaborazione nell'attivazione di nuove convenzioni per i tirocini e per chiedere suggerimenti su eventuali imprese private o cooperative del mondo dei beni culturali con cui avviare collaborazioni. La Dott.ssa Elisabetta Sciarra, Direttrice della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, prende la parola per chiedere di fare attenzione alle convenzioni con le cooperative, che potrebbero utilizzare gli studenti e le studentesse tirocinanti per cantieri di lavoro. La Prof.ssa Annantonio Martorano chiarisce che le convenzioni con le cooperative e con aziende del mondo del lavoro privato sono sempre valutate con attenzione e i progetti formativi non prevedono mai che i/le tirocinanti vengano impiegati/e in attività lavorative.

Interviene il dott. Mario Curia, Presidente Mandragora S.R.L., per consigliare di far frequentare alle studentesse e agli studenti dei seminari di management dei beni culturali e di economia applicata al fine di completare la loro formazione e prepararli al meglio al mondo del lavoro. Si dichiara, come già in passato, a tenere seminari sui temi accennati.

La Presidente condivide la proposta del Dott. Curia e si augura che per la primavera 2025 si possano organizzare incontri formativi di ambito manageriale. Rileva inoltre che, per il prossimo futuro, si potrebbero anche attivare all'interno dell'Offerta Formativa del CdS alcuni insegnamenti di economia e management.

Interviene la Direttrice dell'Archivio di Stato di Firenze, Arch. Paola D'Orsi, per esprimere il suo accordo alla proposta di integrare nella formazione delle studentesse e degli studenti insegnamenti di ambito economico. Ribadisce l'importanza dei tirocini formativi come momenti di crescita e primi progetti di ricerca che le studentesse e gli studenti potrebbero poi meglio realizzare nei percorsi delle lauree magistrali.

Chiede la parola il Prof. Luca Cappuccini, Presidente della LM in Archeologia, per dichiararsi d'accordo con quanto detto finora ma mette in evidenza come il bagaglio culturale, la capacità di vocabolario e le conoscenze delle ragazze e dei ragazzi sia sempre più critico e si interroga se non sia il caso di tornare ad una formazione triennale di base e meno specialistica.

Chiede la parola il Dott. Roberto Ferrari, Direttore esecutivo del Museo Galileo, per ringraziare del coinvolgimento nel Comitato di Indirizzo e per confermare la disponibilità del Museo Galileo a collaborare sui temi del digitale, dello studio delle fonti e della storia della scienza. Rimarca l'importanza di erogare una formazione che guardi sempre di più alle tecnologie digitali nella costruzione di strumenti

per la ricerca, ma che al tempo stesso sia robusta in relazione alle discipline di base. Conclude complimentandosi per l'Offerta Formativa del CdS.

2. Varie ed eventuali

Non ci sono varie ed eventuali.

Alle ore 18.00, avendo esaurito i punti all'ordine del giorno, la Presidente dichiara sciolta la seduta.

Il Segretario verbalizzante

Prof.ssa Annantonio Martorano

La Presidente

Prof.ssa Irene Ceccherini

Firmato digitalmente da:



Annantonio Martorano

Firmato il **23/12/2024 08:50**

Seriale Certificato: **5E9E88**

Valido dal **20/11/2024** al **20/11/2027**

Organizzazione: **Università degli Studi di Firenze**



Firmato
digitalmente da:
**IRENE
CECCHERINI**
Data: 23/12/2024
08:57:05 CET