

## LABORATORIO ARCHEOLOGICO

150 ore di attività per 6 CFU

LABORATORI TECNICI	DOCENTI	PERIODO DIDATTICO	POSTI DISPONIBILI	CFU (1=25 ore)	SCADENZA CANDIDATURE	DESCRIZIONE ATTIVITÀ
<b>STRATIGRAFIA E METODI DI SCAVO</b>	Marina Pucci, Candida Felli	Febbraio - marzo 2022	10	1	15/01/2022  Inviare candidature a: <a href="mailto:candida.felli@unifi.it">candida.felli@unifi.it</a>	<b>Luogo:</b> Laboratorio di Archeologia Orientale <b>Attività:</b> Introduzione alle metodologie e tecniche di scavo e di documentazione dell'evidenza archeologica. <b>Competenze da acquisire:</b> conoscenza delle principali strategie di scavo e della metodologia dello scavo stratigrafico, capacità di lettura e analisi dei contesti, familiarità con raccolta e gestione integrata dati di scavo (stratigrafia e materiali).
<b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	Domenico Lo Vetro	Febbraio - marzo 2022	10	1	15/01/2021  Inviare a: <a href="mailto:domenico.lovetro@unifi.it">domenico.lovetro@unifi.it</a>	<b>Luogo:</b> Laboratorio di Archeologia Preistorica <b>Attività:</b> Introduzione alle metodologie e tecniche di documentazione grafica e fotografica di reperti archeologici anche attraverso l'ausilio di mezzi digitali. <b>Competenze da acquisire:</b> conoscenza dei metodi e degli strumenti per la documentazione fotografica di reperti archeologici e dei software per l'elaborazione fotografica digitale
<b>FOTOGRAMMETRIA ARCHEOLOGICA</b>	Michele Nucciotti, Lapo Somigli	Marzo- maggio 2022	10	1	15/03/2022  Inviare candidature a: <a href="mailto:lapo.somigli@unifi.it">lapo.somigli@unifi.it</a>	<b>Luogo:</b> Laboratorio di archeologia medievale (Via San Gallo 10, piano I) <b>Attività:</b> Principi di fotogrammetria, pianificazione e realizzazione campagna fotografica, orientamento digitale foto, realizzazione di modelli digitali.

						<b>Competenze da acquisire:</b> conoscenza dei metodi e degli strumenti per la documentazione fotogrammetrica di reperti, architetture e siti archeologici.
<b>DISEGNO E RILIEVO DI REPERTI ARCHEOLOGICI</b>	Luca Cappuccini	Da ottobre 2021 a maggio 2022	10	<b>1</b>	31/03/2022 Inviare candidature a: <a href="mailto:luca.cappuccini@unifi.it">luca.cappuccini@unifi.it</a>	<b>Luogo:</b> Laboratorio ArCE - via Alfani <b>Attività:</b> Introduzione alle metodologie e tecniche di documentazione grafica di reperti archeologici mobili e immobili. <b>Competenze da acquisire:</b> disegno di ceramica, strutture e incisioni, lucidatura dei disegni
<b>VETTORIALIZZAZIONE DEL DISEGNO ARCHEOLOGICO</b>	Luca Cappuccini, Federico Contardi	Cappuccini: Da ottobre 2021 a maggio 2022	4	<b>1</b>	31/03/2022 Inviare candidature a: <a href="mailto:luca.cappuccini@unifi.it">luca.cappuccini@unifi.it</a>	<b>Luogo:</b> Laboratorio ArCE - via Alfani <b>Attività:</b> Vettorializzazione attraverso software AutoCAD e Adobe Illustrator di rilievi archeologici (reperti mobili e planimetrie di scavo) e preparazione <b>Competenze da acquisire:</b> preparazione di tavole di contesto per la pubblicazione, restituzioni grafiche di monumenti e oggetti.
<b>CONSERVAZIONE E RESTAURO REPERTI</b>	Elisa Pruno Elena Casalini			<b>1</b>	Inviare candidature a: <a href="mailto:elisa.pruno@unifi.it">elisa.pruno@unifi.it</a> <a href="mailto:elena.casalini@unifi.it">elena.casalini@unifi.it</a>	<b>Luogo:</b> Laboratori di archeologia <b>Attività:</b> Il laboratorio mira a fornire un quadro metodologico su restauro dei reperti archeologici (ceramica, vetro, ecc.), attraverso lezioni frontali e lavoro autonomo degli studenti. <b>Competenze da acquisire:</b> conoscenze teoriche relative al primo restauro di reperti archeologici, compilazione di schede di conservazione e Capacità di gestire il lavoro in gruppo e in autonomia.
<b>CATALOGAZIONE MINISTERIALE REPERTI</b>	Emanuela Alberti, Laura Buccino, Giulia Dionisio, Elisa Pruno	Febbraio - maggio 2022	6	<b>1</b>	15/01/2022 <a href="mailto:mariaemanuela.alberti@unifi.it">mariaemanuela.alberti@unifi.it</a>	<b>Luogo:</b> Laboratori di archeologia <b>Attività:</b> Il laboratorio mira a fornire un quadro metodologico sulla catalogazione ICCD, attraverso lezioni frontali e lavoro autonomo degli studenti.

						<b>Competenze da acquisire:</b> conoscenze teorico-pratiche relative alla catalogazione di reperti archeologici; compilazione di di schede RA secondo le norme ICCD. Capacità di gestire il lavoro in gruppo e in autonomia.
LABORATORI DISCIPLINARI	DOCENTI	PERIODO DIDATTICO	POSTI DISPONIBILI	CFU (1=25 ore)	SCADENZA CANDIDATURE	DESCRIZIONE ATTIVITÀ
<b>ETRUSCOLOGIA</b>	Luca Cappuccini	20/10/2021 - 31/05/2022	10	5	31/01/2022 Info e iscrizioni: <a href="mailto:luca.cappuccini@unifi.it">luca.cappuccini@unifi.it</a>	<b>Luogo:</b> Laboratorio ArCE - via Alfani <b>Attività:</b> Il laboratorio mira: 1) a fornire un quadro sulle principali produzioni ceramiche di epoca etrusca, sul riconoscimento dei reperti in ceramica e metallo, sulla loro conservazione e catalogazione e sul loro studio. 2) a sviluppare conoscenze relativamente alla cultura materiale etrusca: 3) a impostare con metodo lo studio dei reperti e del loro contesto, anche finalizzato alla produzione di tesi (a vario livello) e contributi scientifici. <b>Competenze da acquisire:</b> conoscenze di ceramologia, metallotecnica. Conoscenze dei principi di conservazione e catalogazione dei reperti mobili. Capacità di gestire il lavoro in gruppo e in autonomia.
<b>ARCHEOLOGIA ROMANA</b>	Ilaria Romeo, Martina Rodinò	01/11/2021 - 30/01/2022	10	2	30/11/2021 Info e iscrizioni: <a href="mailto:martina.rodino.MR@gmail.com">martina.rodino.MR@gmail.com</a>	<b>Luogo:</b> Laboratorio di Archeologia Classica ed Etruscologia <b>Attività:</b> Introduzione alle classi ceramiche di età romana e ai metodi di documentazione grafica. Nell'ambito del laboratorio saranno esaminati, classificati e documentati graficamente alcuni frammenti ceramici provenienti dal sito di Cosa. Sarà compilata una scheda ICCD per i reperti archeologici e saranno illustrati i diversi metodi di

						<p>quantificazione della ceramica. Saranno infine realizzati grafici e tavole del materiale.</p> <p><b>Competenze da acquisire:</b> lo studente potrà acquisire le competenze necessarie al riconoscimento delle diverse classi ceramiche e alla documentazione dei reperti. Imparerà a restituire graficamente i frammenti ceramici attraverso il rilievo a mano e digitale e a elaborare i dati produttivi, morfologici e quantitativi di un contesto ai fini della pubblicazione del materiale.</p>
<b>ARCHEOLOGIA PUBBLICA</b>	Michele Nucciotti, Andrea Biondi	01/11/2021 - 31/03/2022	4	3	30/11/2021 Info e iscrizioni: <a href="mailto:andrea.biondi@unifi.it">andrea.biondi@unifi.it</a>	<p><b>Luogo:</b> Laboratorio di Archeologia Medievale</p> <p><b>Attività:</b> Introduzione alle principali tematiche dell'Archeologia Pubblica: comunicazione, economia e politiche dell'archeologia. Attività sul campo nel quartiere di Novoli-San Donato nel quadro del progetto EU JPI CH Deep Cities (<a href="http://www.deepcities.eu">www.deepcities.eu</a>) per: archeologia leggera, mappatura dei cambiamenti materiali in ambiente urbano, rapid ethnographic analyses, mappatura dei social values legati al cambiamento nel tempo degli spazi urbani, attività di comunicazione verso pubblici segmentati.</p> <p><b>Competenze da acquisire:</b> lo studente potrà acquisire le competenze necessarie alla conduzione di indagini di archeologia pubblica sul campo, alla metodologia Millennium Square e (parzialmente) alle applicazioni GIS per la topografia storica.</p>
<b>ARCHEOLOGIA MEDIEVALE</b>	Michele Nucciotti, Elisa Pruno,	15/02/2022 - 15/06/2022	9	4	28/02/2022	<p><b>Luogo:</b> Laboratorio di Archeologia Medievale</p>

	Diletta Bigiotti, Raffaele Ranieri, Leonardo Squilloni				<p>Info e iscrizioni: <a href="mailto:diletta.bigiotti@unifi.it">diletta.bigiotti@unifi.it</a> (progetti in Italia)</p> <p><a href="mailto:raffaele.ranieri@unifi.it">raffaele.ranieri@unifi.it</a> (progetti in Giordania)</p> <p><a href="mailto:leonardo.squilloni@unifi.it">leonardo.squilloni@unifi.it</a> (progetti in Armenia)</p>	<p><b>Attività:</b> Documentazione grafica, fotografica/fotogrammetrica, stratigrafica, ceramologica e implementazione basi di dati per i progetti di ricerca della Cattedra di Archeologia Medievale in Italia (Amiata, Mugello), Giordania (Petra e Shobak) e Armenia (Vayots Dzor e Dvin)</p> <p><b>Competenze da acquisire:</b> lo studente potrà acquisire le competenze necessarie a comprendere la filiera di documentazione e interpretazione di progetti territoriali di scavo e archeologia leggera in ambito sia nazionale sia internazionale.</p> <p>N.B. La frequenza al laboratorio è fortemente consigliata ai laureandi del curriculum medievale e ai candidati alla partecipazione alle missioni archeologiche nazionali e internazionali della Cattedra</p>
<b>ARCHEOLOGIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO</b>	Candida Felli	Febbraio - marzo 2022	6	3	<p>15/01/2022</p> <p>Info e iscrizioni: <a href="mailto:candida.felli@unifi.it">candida.felli@unifi.it</a></p>	<p><b>Luogo:</b> Laboratorio di Archeologia del Vicino Oriente Antico del Dipartimento SAGAS</p> <p><b>Attività:</b> riconoscimento, schedatura e archiviazione di materiali archeologici del Vicino Oriente: ceramica, oggetti, manufatti artistici (ad es. statuaria, glittica). Stante il proliferare del traffico illecito di beni archeologici dalle aree di crisi, attenzione sarà posta anche alla problematica dell'identificazione di falsi.</p> <p><b>Competenze da acquisire:</b> Riconoscimento e attribuzione dei materiali, capacità di lettura e descrizione dei pezzi, familiarità con le principali tipologie di materiali dell'area.</p>

<p><b>ARCHEOLOGIA NELLE AREE DI CONFLITTO.</b>  <b>Strategie di salvaguardia e monitoraggio per patrimonio archeologico nelle aree di conflitto</b></p>	<p>Marina Pucci</p>	<p>01/05/2022 - 31/05/2022</p>	<p>5</p>	<p>2</p>	<p>15/01/2022</p> <p>Info e iscrizioni:  <a href="mailto:marina.pucci@unifi.it">marina.pucci@unifi.it</a></p>	<p><b>Luogo:</b> Laboratorio di Archeologia del Vicino Oriente Antico del Dipartimento SAGAS  <b>Attività:</b> Analisi di casi studio di salvaguardia e valorizzazione del patrimonio durante e dopo il conflitto in Iraq, Siria, Libano, Afghanistan. Identificazione delle possibili strategie di intervento. Prevede almeno un incontro con esperti e la stesura di piccoli progetti di salvaguardia e monitoraggio.  <b>Competenze da acquisire:</b> conoscenza dei principali sistemi di salvaguardia del patrimonio culturale in aree di conflitto. Familiarità con i principali step della stesura di un progetto.</p>
<p><b>Epigrafia cuneiforme</b></p>	<p>Amalia Catagnoti,  Giulia Torri,  Elisabetta Cianfanelli</p>	<p>Maggio 2022</p>	<p>6</p>	<p>4</p>	<p>15/01/2022</p> <p>Info e iscrizioni:  <a href="mailto:amalia.catagnoti@unifi.it">amalia.catagnoti@unifi.it</a></p>	<p><b>Luogo:</b> laboratorio di Archeologia del Vicino Oriente Antico del Dipartimento SAGAS.  <b>Attività:</b> analisi paleografica di testi cuneiformi. Fare un'autografia, sistemi e strumenti. Approfondimenti su specifici testi cuneiformi dal III al II millennio a.C. Schedatura di segni e del lessico.  <b>Competenze da acquisire:</b> riconoscimento e datazione dei testi cuneiformi, capacità di lavorare come epigrafista di uno scavo archeologico.</p>
<p><b>SOCIETÀ EGEE</b></p>	<p>Emanuela Alberti</p>	<p>Febbraio - maggio 2022</p>	<p>6</p>	<p>2</p>	<p>15/01/2022  <a href="mailto:mariaemanuela.alberti@unifi.it">mariaemanuela.alberti@unifi.it</a></p>	<p><b>Luogo:</b> Laboratori di archeologia, biblioteca (Piazza Brunelleschi)  <b>Attività:</b> Il laboratorio mira a far acquisire agli studenti uno sguardo più approfondito su alcuni aspetti delle società egee attraverso letture e seminari.</p>

						<p><b>Competenze da acquisire:</b> conoscenza delle società e della cultura materiale dell'Egeo protostorico, capacità di lettura, comprensione e sintesi di un testo archeologico, di sintesi ed elaborazione critica dei dati, di scrittura scientifica. .</p> <p><b>Prerequisiti:</b> necessaria una certa dimestichezza con l'inglese e, e se possibile, con il francese.</p>
<b>Egittologia</b>	Federico Contardi Ilaria Cariddi	01/03- 30/04/2022	10	<b>2</b>	15/02/2022  Info e iscrizioni: federico.contardi@unifi.it	<p><b>Luogo:</b> Laboratorio SAGAS, Museo archeologico Firenze (sezione egizia).</p> <p><b>Attività:</b> comprendere il funzionamento della scrittura ieratica (esercitazione su brevi testi); utilizzo del software per la scrittura del geroglifico; esercitazioni per familiarizzare con gli strumenti bibliografici e informatici della disciplina; riconoscimento della produzione artistica (analisi stilistica al fine di determinare la tipologia, cronologia e funzione). Il programma può essere adattato alle esigenze del singolo studente.</p> <p><b>Competenze da acquisire:</b> conoscenza degli strumenti della disciplina al fine di poter svolgere ricerche in modo critico ed autonomo (strumenti bibliografici, database). Riconoscimento e assegnazione cronologica delle opere artistiche e della cultura materiale. Familiarizzazione con la scrittura ieratica (corsivo del geroglifico) attraverso l'esame di materiale originale.</p>
<b>ELABORAZIONE E ARCHIVIAZIONE DELLA DOCUMENTAZIONE DI MATERIALI</b>	Emanuela Alberti	Febbraio - maggio 2022	2	<b>1 o 2 a scelta</b>	15/01/2022 mariaemanuela.alberti@unifi.it	<p><b>Luogo:</b> Laboratori di archeologia e biblioteca (Piazza Brunelleschi)</p> <p><b>Attività:</b> Il laboratorio ha lo scopo di familiarizzare gli studenti con l'elaborazione e l'archiviazione della documentazione dei</p>

<b>ARCHEOLOGICI DELL'EGEO PROTOSTORICO</b>						<p>materiali archeologici e con le classi principali della cultura materiale minoica e micenea.</p> <p><b>Competenze da acquisire:</b> uso di Data Base e fogli di calcolo, di software per la misurazione delle capacità ed elaborazione fotografica digitale, di strumenti elementari di statistica; conoscenza della cultura materiale minoico-micenea.</p> <p><b>Prerequisiti:</b> necessaria una certa dimestichezza con l'inglese e, e se possibile, con il francese.</p>
<b>METROLOGIA DELL'ETA' DEL BRONZO</b>	Emanuela Alberti	Febbraio - maggio 2022	6	<b>1</b>	15/01/2022 mariaemanuela.alberti@unifi.it	<p><b>Luogo:</b> Laboratori di archeologia e biblioteca (Piazza Brunelleschi)</p> <p><b>Attività:</b> Il laboratorio ha lo scopo di familiarizzare gli studenti con i problemi della metrologia storica e le forme del controllo economico e dello scambio nel Mediterraneo dell'Età del Bronzo, attraverso lezioni, seminari ed esercitazioni.</p> <p><b>Competenze da acquisire:</b> conoscenze delle principali questioni metrologiche della protostoria mediterranea e della documentazione inerente a scambi e controllo economico; capacità di identificare metallo circolante a peso e lotti di pesi da bilancia.</p> <p><b>Prerequisiti:</b> si presuppone una familiarità con la storia e l'archeologia del Vicino Oriente Antico, dell'Egeo protostorico e arcaico, e con la protostoria europea. Necessaria una certa dimestichezza con l'inglese e, e se possibile, con il francese.</p>



<b>ARCHEOLOGIA DELLE PRODUZIONI PREISTORICHE</b>	Domenico Lo Vetro  Fabio Martini	01/02- 31/05/2022	10	<b>3</b>	15/01/2022  Info e iscrizioni: domenico.lovetro@unifi.it	<b>Luogo:</b> Laboratorio di archeologia Preistorica (Museo Fiorentino di Preistoria) <b>Attività:</b> il laboratorio prevede il riconoscimento e l'approfondimento degli strumenti per la classificazione delle varie classi di materiali <b>Competenze da acquisire:</b> riconoscimento dei manufatti preistorici e criteri di classificazione e contestualizzazione cronoculturale. <b>Prerequisiti:</b> aver sostenuto almeno un esame di Paletnologia (o equivalente) al Corso di Laurea Triennale.
<b>ARCHEOINFORMATIC A (DATABASE E GIS)</b>	Domenico Lo Vetro  Francesco Savarino	01/04- 31/05/2022	6	<b>2</b>	15/03/2022  Info e iscrizioni: domenico.lovetro@unifi.it	<b>Luogo:</b> Laboratorio di archeologia Preistorica (Museo Fiorentino di Preistoria) <b>Attività:</b> approfondimento delle metodologie informatiche applicate all'archeologia preistorica <b>Competenze da acquisire:</b> utilizzo di database informatici, applicazioni GIS e CAD. <b>Prerequisiti:</b> aver seguito i corsi di Archeologia preistorica del primo anno.
<b>ARCHEOMETRIA E DIAGNOSTICA</b>	Domenico Lo Vetro  Pasquino Pallecchi Stefano Bertola	01/03- 31/05/2022	4	<b>2</b>	30/01/2022  Info e iscrizioni: domenico.lovetro@unifi.it	<b>Luogo:</b> Laboratorio di archeologia Preistorica (Museo Fiorentino di Preistoria) <b>Attività:</b> avviamento alle metodologie archeometriche sui temi relativi a produzioni litiche, ceramiche, metalliche <b>Competenze da acquisire:</b> criteri base per il riconoscimento delle materie prime che compongono i manufatti archeologici al fine di individuare la provenienza delle risorse

						<p>naturali utilizzate; utilizzo di stereomicroscopio con videocamera digitale per l'analisi di campioni archeologici e microscopio polarizzatore per l'osservazione di sezioni sottili.</p> <p><b>Prerequisiti:</b> aver seguito i corsi di Archeologia preistorica del primo anno.</p>
<b>ARCHEOZOOLOGIA</b>	Domenico Lo Vetro Matteo Penco	01/02-31/05/2022	4	2	15/01/2022  Info e iscrizioni: domenico.lovetro@unifi.it	<p><b>Luogo:</b> Laboratorio di archeologia Preistorica (Museo Fiorentino di Preistoria)</p> <p><b>Attività:</b> avviamento alle metodologie di studio con particolare riguardo al riconoscimento degli elementi anatomici delle diverse specie faunistiche e all'utilizzo dei risultati connessi.</p> <p><b>Competenze da acquisire:</b> conoscenze base sull'anatomia delle faune e riconoscimento di eventuali tracce sulle ossa riferibili all'attività antropica o a processi tafonomici.</p> <p><b>Prerequisiti:</b> aver seguito i corsi di Archeologia preistorica del primo anno.</p>
<b>ANTROPOLOGIA E ANTROPOLOGIA FORENSE</b>	Domenico Lo Vetro Pier Paolo Mariani	01/02-31/05/2022	10	2	15/01/2022  Info e iscrizioni: domenico.lovetro@unifi.it	<p><b>Luogo:</b> Laboratorio di archeologia Preistorica (Museo Fiorentino di Preistoria)</p> <p><b>Attività:</b> avviamento alle metodologie di studio con particolare riguardo al riconoscimento degli elementi anatomici umani e all'utilizzo dei risultati connessi.</p> <p><b>Competenze da acquisire:</b> conoscenze base sull'anatomia umana e prime nozioni per il</p>

						<p>riconoscimento di eventuali tracce sulle superfici ossee riconducibili a eventi patologici o traumatici.</p> <p><b>Prerequisiti:</b> aver seguito i corsi di Archeologia preistorica del primo anno</p>
<b>ARCHEOLOGIA SOCIALE</b>	Domenico Lo Vetro Fabio Martini	01/03-30/04/2022	Max 3	<b>2</b>	15/02/2022  Info e iscrizioni: domenico.lovetro@unifi.it	<p><b>Luogo:</b> Laboratorio di archeologia Preistorica (Museo Fiorentino di Preistoria)</p> <p><b>Attività:</b> avviamento alle problematiche dell'accessibilità ai Beni culturali secondo le pratiche del <i>Design for all</i>, da applicare a strutture museali e ad esposizioni temporanee</p> <p><b>Competenze da acquisire:</b> Conoscenze di base delle buone pratiche dell'accessibilità universale mediante una bibliografia selezionata; pratica di accessibilità in allestimenti museali ed esposizioni.</p> <p><b>Prerequisiti:</b> non richiesti</p>
<b>DISEGNO E RILIEVO DI REPERTI PREISTORICI</b>	Domenico Lo Vetro Fabio Martini Lapo Baglioni Isabella Matera	01/04-31/05/2022	15	<b>2</b>	28/02/2022  Info e iscrizioni: domenico.lovetro@unifi.it	<p><b>Luogo:</b> Laboratorio di archeologia Preistorica (Museo Fiorentino di Preistoria)</p> <p><b>Attività:</b> Introduzione alle metodologie e tecniche di documentazione grafica di reperti preistorici mobili e immobili. Un'attività laboratoriale specifica è riservata al frottage e alla documentazione di incisioni.</p>

						<b>Competenze da acquisire:</b> disegno di ceramica, industria litica, incisioni, lucidatura dei disegni
--	--	--	--	--	--	--