



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

Scuola di Studi Umanistici e
della Formazione

corso di laurea magistrale

Archeologia



Presidenza

Giulia Torri (giulia.torri@unifi.it)

Orientamento e Erasmus

Marina Pucci (marina.pucci@unifi.it)

TUTTI I DOCENTI DEL CORSO DI LAUREA SONO DISPONIBILI A DARE INFORMAZIONI, CHIARIMENTI E SUPPORTO

TUTTI GLI STUDENTI DEL CORSO DI LAUREA POSSONO PARTECIPARE AI CONSIGLI DI CORSO DI LAUREA E LAVORARE ATTIVAMENTE PER IL FUNZIONAMENTO DEL CORSO DI LAUREA

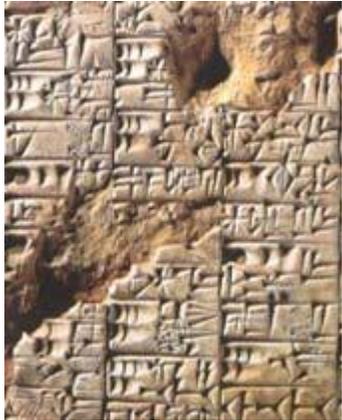


UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

Scuola di Studi Umanistici e
della Formazione

corso di laurea magistrale

Archeologia



CORSO DI STUDIO



DIDATTICA



DOCENTI



ORARIO E CALENDARI

<https://www.archeologia.unifi.it/>



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

Scuola di Studi Umanistici e
della Formazione

corso di laurea magistrale

Archeologia

Erasmus

Perché e quando andare in Erasmus

- 1. Acquisizione crediti all'estero
- 2. Preparazione della tesi magistrale in biblioteche specializzate
- 3. Tirocinio universitario (prima e dopo la laurea)

- La totale permanenza all'estero non deve superare un anno



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

Scuola di Studi Umanistici e
della Formazione

corso di laurea magistrale

Archeologia

**Prospettive Post
Laurea**

Laurea Magistrale

**Scuola di
Specializzazione
in archeologia**

**Dottorato
di ricerca**

**Sovrintendenza dei
Beni Archeologici**

**Carriera
Accademica**

Libera Professione

**Editoria
specializzata**

**Musei, archivi e
collezioni private**



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

Scuola di Studi Umanistici e
della Formazione

corso di laurea magistrale

Archeologia



ARCHEOLAB

servizi online

	LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA ORIENTALE VIA SAN GALLO 10, piano terra	Responsabile: Prof. Marina Pucci	Laboratorio di ceramica Siro-Anatolica Laboratorio di documentazione, catalogazione di materiale ceramico e contesti archeologici Laboratorio di elaborazione grafica	approfondisci
	LABORATORI DI ARCHEOLOGIA CLASSICA via Alfani 56	Responsabile: Prof. Luca Cappuccini	Laboratorio di civiltà egee Laboratorio di ceramica romana Laboratorio fotografico Laboratorio di etruscologia	approfondisci
	LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA PREISTORICA via sant'Egidio 21 c/o Museo di Sant'Egidio	Responsabile: Prof. Fabio Martini	Archeologia e antropologia forense Documentazione Archeozoologia Archeoinformatica Archeometria e diagnostica Industrie litiche	approfondisci
	LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA MEDIOEVALE via San Gallo 10, piano terra e primo piano	Responsabile: Prof. Guido Vannini	Archeologia Leggera Archeologia Pubblica Archeologia della Produzione	approfondisci



<https://www.sagas.unifi.it/vp-316-archeolab.html>

Per frequentare laboratori e prendere parte alle attività di scavo archeologico gli studenti devono partecipare alla formazione in materia sicurezza. Referente: Luca Cappuccini



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

Scuola di Studi Umanistici e
della Formazione

corso di laurea magistrale

Archeologia

Preistoria

- Seguendo il curriculum preistorico lo studente partecipa a scavi e ricognizioni in Toscana, Campania, Calabria, Puglia, Lombardia, Sardegna



GROTTA DEL CAVALLO (LECCE)



Tosina di Monzambano (Mantova)
Sito neolitico



Marina di Camerota (Salerno) - Il sito neandertaliano di Porto Infreschi

Grotta del Romito (Cosenza)
Sepoltura del Paleolitico superiore
(circa 12.000 anni fa)





UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

Scuola di Studi Umanistici e
della Formazione

corso di laurea magistrale

Archeologia

Preistoria

- In sede i laboratori didattici consentono di approfondire la formazione in vista della tesi di laurea e dei progetti professionali post-laurea.
- Temi preferenziali: produzioni artistiche, produzioni litiche e ceramiche, archeoinformatica, gestione materiali e documentazione di scavo, museografia





UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

Scuola di Studi Umanistici e
della Formazione

corso di laurea magistrale

Archeologia

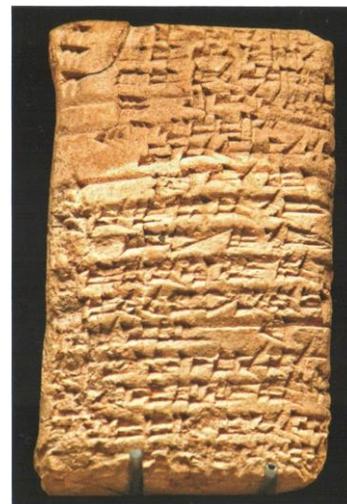
Orientale



Trattato tra Ebla e Abarsal
XXIV sec. a.C.



Tavoletta in cuneiforme da
Hattusa (XIII sec. a.C.)



Lettera di
Hammurabi di
Babilonia al
governatore di
Larsa
XVIII sec. a.C.



Statuetta di Amar-Suena



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

Scuola di Studi Umanistici e
della Formazione

corso di laurea magistrale

Archeologia

Orientale



Tempio di Ramesse II, XIX dinastia,
emergente fra cumuli di detriti e di resti
archeologici della città romana di Antinoupolis



Ushakli Höyük, 2013 prima campagna di scavo sulla collina



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

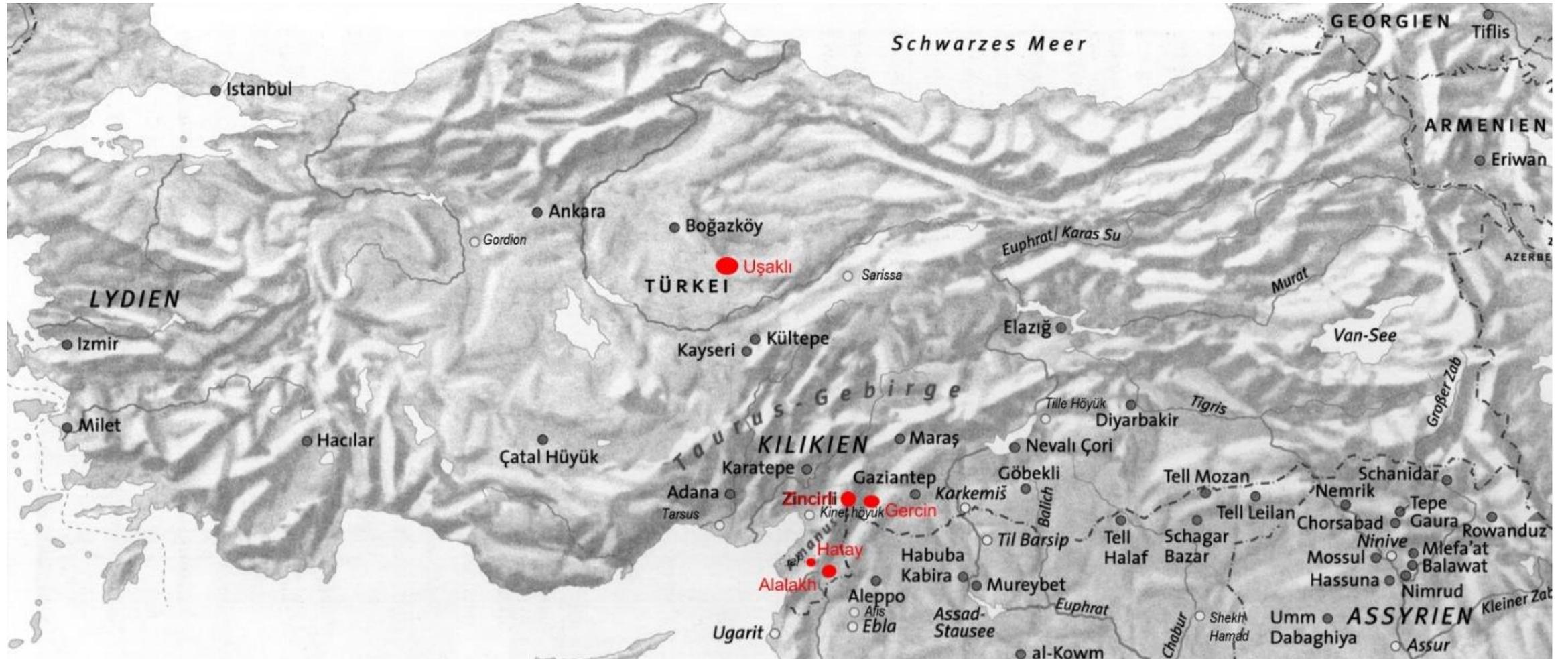
Scuola di Studi Umanistici e
della Formazione

corso di laurea magistrale

Archeologia

Orientale: Scavi e laboratori

- <https://www.sagas.unifi.it/vp-321-orientale.html>





UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

Scuola di Studi Umanistici e
della Formazione

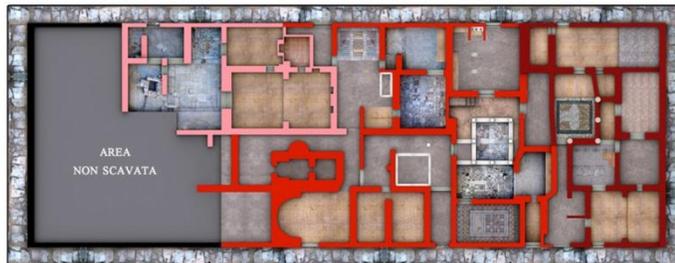
corso di laurea magistrale
Archeologia

Classica

Docenti:

Ilaria Romeo (ilaria.romeo@unifi.it)

Giandomenico de Tommaso (giandomenico.detommaso@unifi.it)



■ CASA DELLA ISCRIZIONE DIPINTA ■ CASA DEI CAPITELLI IONICI ■ CASA DEL CORTILE DORICO



ANTICA CITTÀ DI COSA
colonia latina



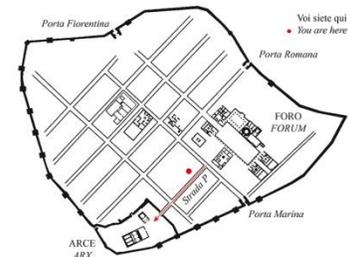
EDIFICIO P
BUILDING P

Dal 2015 l'Università di Firenze, in accordo con la Soprintendenza, ha avviato un nuovo programma di scavo archeologico e ricerca nell'abitato di Cosa, a cui partecipano ogni anno numerosi studenti dell'Ateneo fiorentino.
A partire dal 2017 i lavori si sono concentrati nel settore centrale della via processionale P che conduceva dal Foro sino all'Arce della colonia. Su questa arteria, una delle più ampie e importanti della città antica, si affacciavano numerosi grandi edifici, solo in parte già scavati e oggi ricoperti per ragioni di conservazione, come la Casa 10.1 situata all'incrocio con la Strada 5.
L'edificio P, attualmente in corso di scavo, ha restituito parte di un ambiente forse scoperto, pavimentato da uno spesso strato di cocciopesto, e ambienti circostanti coperti da un tetto di tegole, alcune delle quali bollate con il nome di un noto personaggio di età claudia (41-54 d.C.), L. Titinius Glaucus Lucretianus. Le pareti erano ricoperte da un intonaco dipinto.
La scansione georadar ha rivelato la planimetria di questo nuovo edificio, i cui dettagli saranno precisati tramite lo scavo archeologico e rilevamenti fotogrammetrici 3D.
Le ricerche in programma nei prossimi anni consentiranno di chiarire se esso avesse una destinazione residenziale oppure funzionale. Il progetto consentirà anche di indagare le modalità del precoce abbandono di questo settore dell'abitato.
Per aggiornamenti sul progetto è possibile seguire la pagina Facebook "Strade di Cosa": <https://www.facebook.com/stradedicosas/>



Since 2015 the University of Florence, in agreement with the local Soprintendenza, has initiated a new project of archaeological excavations and research in the settlement of Cosa, in which numerous students of the university participate every year.
Since 2017 the work has concentrated on the central portion of Street P, a processional way which led from the Forum to the Arce of the colony. Along this road, one of the widest and most important of the ancient city, several large buildings were located, which have been excavated in part but today covered up for reasons of conservation. One such building was House 10.1, situated at the intersection with Street 5.
Building P, which is currently being investigated, was formed by a possibly uncovered space, perhaps a courtyard paved with cocciopesto, and its surrounding rooms. These rooms were roofed with terracotta tiles, some of which were stamped with the name of L. Titinius Glaucus Lucretianus, an important personage of the Claudian period (41-54 AD). The walls were covered with painted plaster.
The general layout of the building was identified through georadar survey, while the details will be determined through excavation and photogrammetric 3D modeling.
Future research will shed light on whether this building was residential or functional. The project will also allow us to explore the motivations behind the early abandonment of this part of town.
For updates on the project please follow us on Facebook, "Strade di Cosa": <https://www.facebook.com/stradedicosas/>

I saggi di scavo nel 2017
The excavations in 2017



L. TITINIUS GLAUCUS LUCRETIANUS

Nativo di Luni (Carrara), Lucretianus era un personaggio importante dell'età claudia, patrono di Cosa e qui ricordato anche da alcune iscrizioni. Il suo nome ricorre su alcuni bolli di tegola provenienti dai tetti delle lussuose case ad atrio e del "Capitolium"; possiamo immaginare che fosse anche proprietario della locale fabbrica di laterizi.

L. TITINIUS GLAUCUS LUCRETIANUS

A native of Luni (modern Carrara), Lucretianus was an important personage of the Claudian age and a patron of Cosa, where he is mentioned by several inscriptions. His name has been found stamped on terracotta tiles from the luxurious atrium houses and also from the "Capitolium". We can therefore surmise that he was also the owner of the local brick factory.



Progetto Strade di Cosa



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

Scuola di Studi Umanistici e
della Formazione

corso di laurea magistrale

Archeologia

Classica: etruscologia

Docente: Luca Cappuccini
(luca.cappuccini@unifi.it)





UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

Scuola di Studi Umanistici e
della Formazione

corso di laurea magistrale

Archeologia

Classica: civiltà egee

HOME FIRENZE ROMA CRETA DIDATTICA

Salto del toro:

Il salto del toro è un motivo decorativo molto rappresentato nell'arte cretese e raffigura un antico sport molto pericoloso e al tempo stesso affascinante che ci avrebbe, sicuramente, lasciato tutti a bocca aperta! Il toro, come il cinghiale, era un animale estremamente forte ed era tenuto in grande considerazione presso i cretesi. Come si praticava questo sport? Gli acrobati dovevano effettuare dei salti mortali al di sopra di un toro in corsa, ma per darsi la spinta, dovevano essere così veloci da afferrarlo per le corna! Una volta afferrato, infatti, il toro stratonava la testa all'indietro e il saltatore doveva essere pronto a salire al di sopra di esso e ad effettuare le sue acrobazie.



<http://dbas.sciant.unifi.it>



<http://aegean-museum.it>

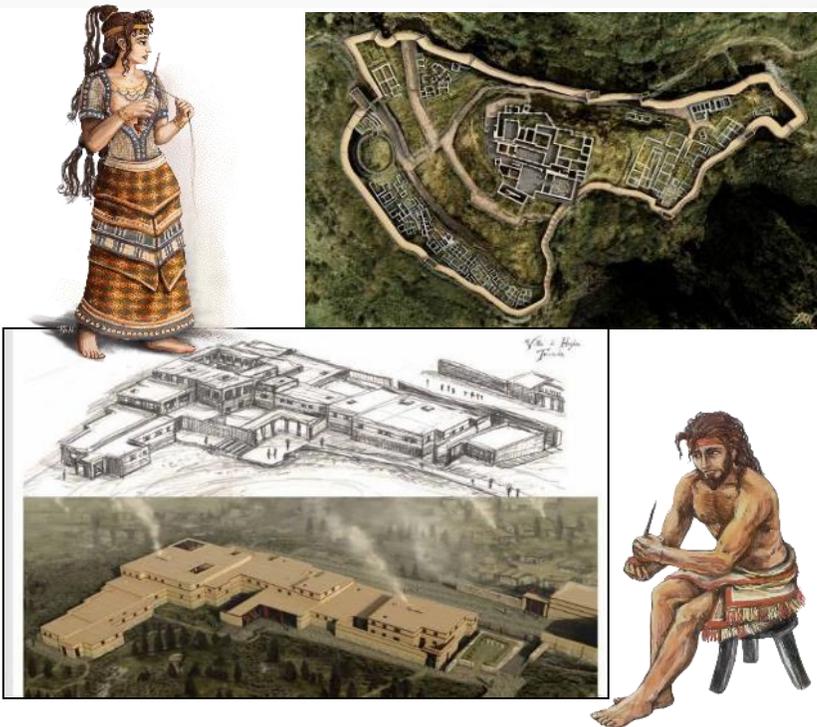
Laboratorio di Civiltà egee

E. Alberti e M. Jasink

G. Dionisio, I. Valinoti, D. Puzio, C. Faralli,
P. Kruklidis

VALORIZZAZIONE E DISSEMINAZIONE

- Risorse online sull'Egeo protostorico
- Due Musei interattivi – MUSINT e MUSINT 2
- Contenuti didattici
- Gli studenti sono coinvolti nella redazione e codificazione di contenuti (schede di catalogo, *fonts*, schede didattiche, ricostruzioni virtuali e narrazioni)





UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

Scuola di Studi Umanistici e
della Formazione

corso di laurea magistrale

Archeologia

Classica: civiltà egee

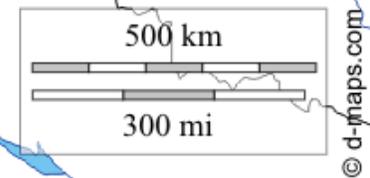


STUDIO CERAMICA EGEE E CIPRIOTA

- Catalogazione, restauro e documentazione grafica, fotografica e 3D di ceramica egea e cipriota



mariaemanela.alberti@unifi.it
annamargherita.jasink@unifi.it



 Mugello UBALDINI

 Casentino CONTI GUIDI

 Valdarno CADOLINGI

 Amiata ALDOBRANDESCHI

 Toscana

MONTACCIANICO (Fi)
RIGNANO (Fi)
PRATO (Po)
STRIBUGLIANO (Gr)

Corsica
BASSA VALLE DEL GOLO



Armenia
VAIOTS DZOR

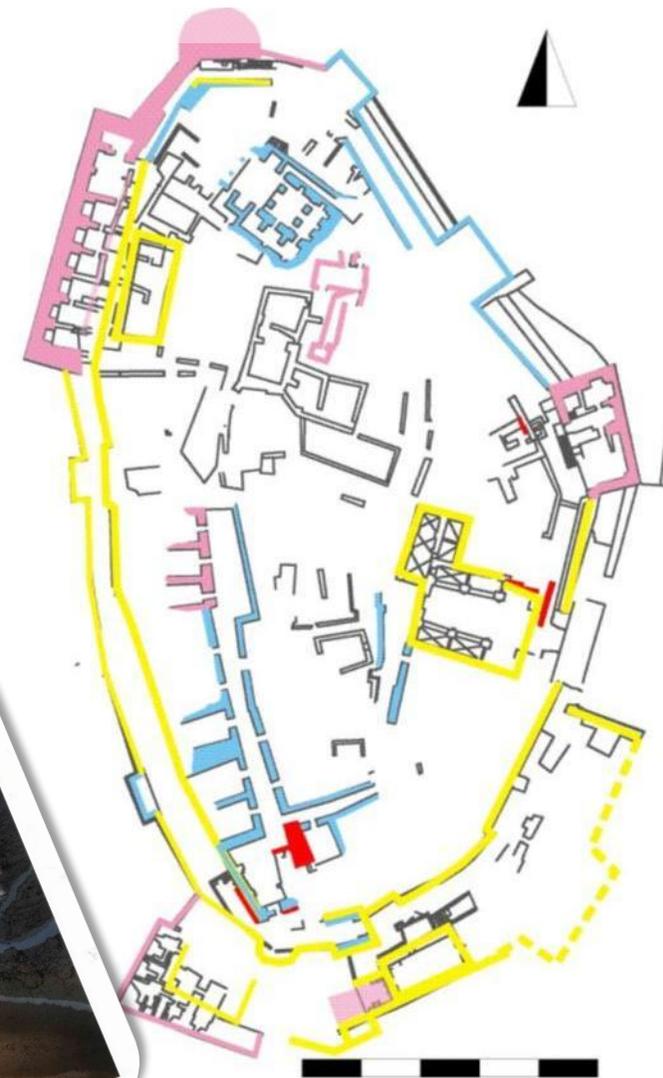
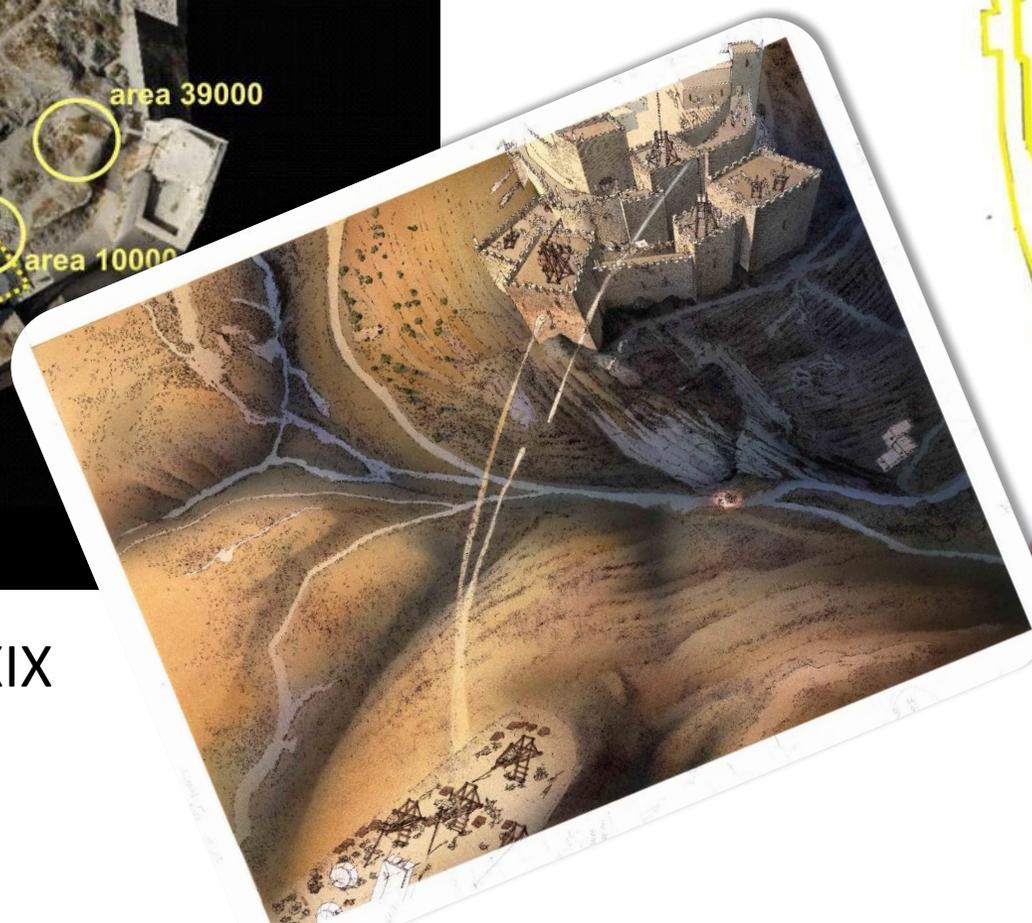
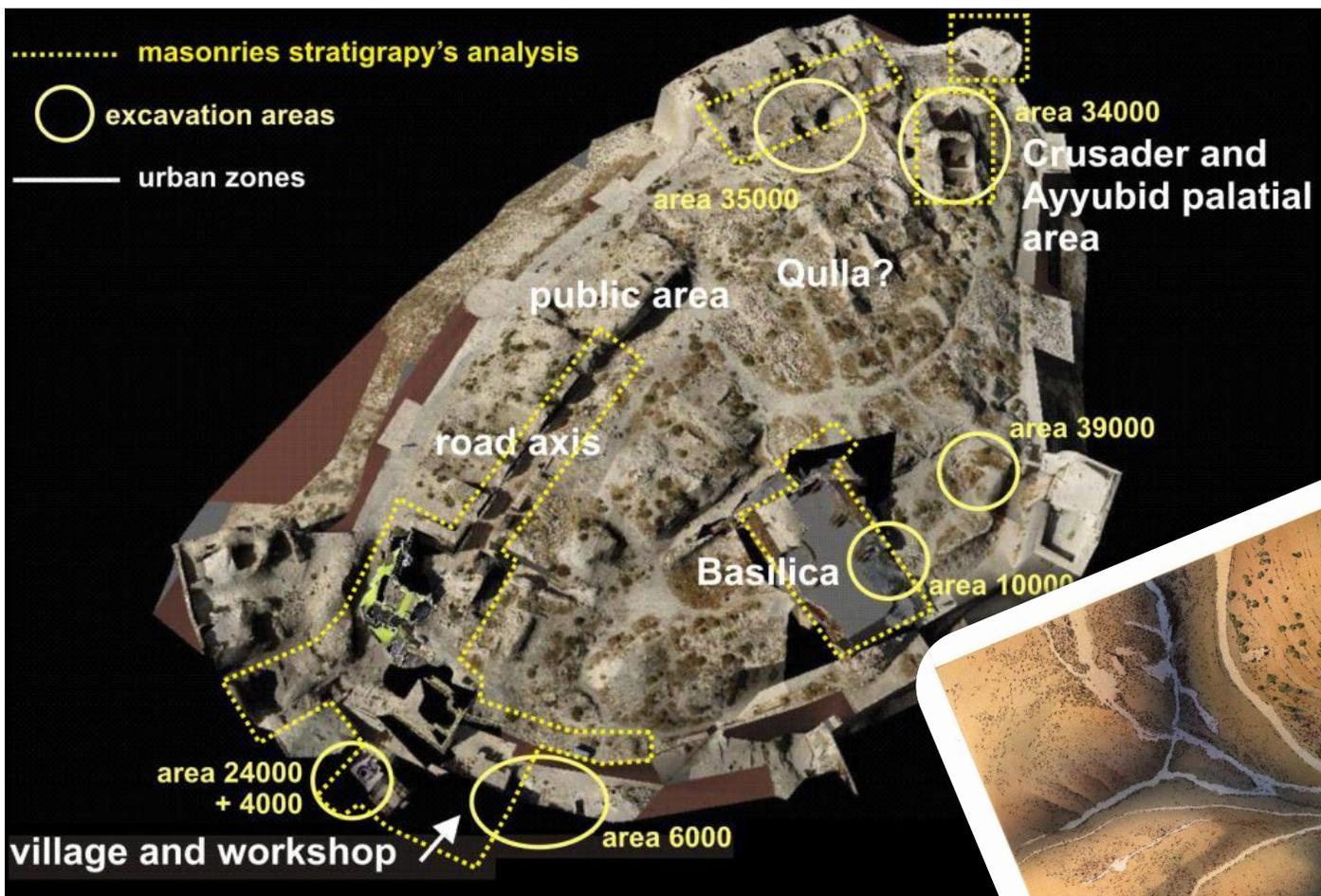


Giordania
PETRA
SHAWBAK
KERAK



**ARCHEOLOGIA MEDIEVALE:
QUADRO SINTETICO DELLE RICERCHE TERRITORIALI ()
E DEI CANTIERI DI SCAVO ()**

Archeologia Leggera



- Mamluk age
- Ayyubid age
- Crusader age
- late Antiquity

Shawbak Giordania (Ma'an) secc. II-XIX

MUSEALIZZAZIONI

Archeologia Pubblica

DIDATTICA

2009

Mostra internazionale *Da Petra a Shawbak*

ALLESTIMENTO TEMPORANEO di AP – Firenze

2014

Museo del paesaggio medievale Amiata/Maremma

ALLESTIMENTO PERMANENTE di AP – Arcidosso (Gr)

2009

Laboratorio di Archeologia Medievale

LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA PUBBLICA

2015

Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici

CORSO DI ARCHEOLOGIA PUBBLICA

SVILUPPO



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS
DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA,
ARTE E SPETTACOLO

CATTEDRA DI
ARCHEOLOGIA
MEDIEVALE

2006-08

Progetto EU Leader Plus Italia, Spagna

ATLANTE DELL'EDILIZIA MEDIEVALE Amiata / Fiora

2009-12

Progetto EuropeAid ENPI Giordania, Italia, Armenia

PROGETTAZIONE DISTRETTI TURISTICI DI AP

2013-15

Progetto MAECI Italia-Iraq

HIGH TRAINING IN AP FOR ERBIL CITADEL

2015-19

Accordo quadro Comune di Santa Fiora

PROGETTAZIONE AP SOCIAL ENGAGEMENT E SVILUPPO

2012

Spin off accademico

LABORATORI ARCHEOLOGICI SAN GALLO s.c.

IMPRESA

ANIMAZIONE SCIENTIFICA 2012

G. Vannini (a c.)

ARCHEOLOGIA PUBBLICA IN TOSCANA

2012

M. Nucciotti C. Bonacchi (a c.)

PRIMO CONGRESSO DI AP IN ITALIA

2017 (c.s.)

M. Nucciotti C. Molducci C. Bonacchi (a c.)

L'ARCHEOLOGIA PUBBLICA IN ITALIA

tourism **A**
SALONE INTERNAZIONALE DELL'ARCHEOLOGIA

L'ARCHEOLOGIA ITALIANA È RES... PUBBLICA?
Sabato 18 febbraio 2017