

LABORATORI ARCHEOLOGICI (AA 2025-26) 150 ore di attività per 6 CFU

(1 CFU = 25 ore)

1) LABORATORI TECNICI

LABORATORIO	DOCENTI	PERIODO	POSTI	CFU	SCADENZA CANDIDATURE	DESCRIZIONE ATTIVITA'
RILIEVO GRAFICO E DOCUMENTAZIONE DI REPERTI ARCHEOLOGICI (Gonfienti, PO)	Luca Cappuccini	Febbraio – maggio 2025	4	1	31/01/2025 Inviare candidature a: luca.cappuccini@unifi.it	Luogo: Laboratorio ArCE - via Alfani Attività: Introduzione alle metodologie e tecniche di documentazione grafica di reperti archeologici mobili (ceramica, metalli). Competenze da acquisire: rilievo grafico di ceramica e metalli di periodo etrusco.
VETTORIALIZZAZIONE E GRAFICA DELLA DOCUMENTAZIONE DI SCAVO (Gonfienti, PO)	Luca Cappuccini	Febbraio – maggio 2025	2	1	31/01/2025 Inviare candidature a: luca.cappuccini@unifi.it	Luogo: Laboratorio ArCE - via Alfani Attività: Vettorializzazione e costruzione di piante di scavo relative al sito etrusco di Gonfienti (PO). Competenze da acquisire: ricostruzione grafica planare di sequenze stratigrafiche attraverso software Adobe e AutoCAD.
CONSERVAZIONE E RESTAURO REPERTI	Elisa Pruno Elena Casalini	Marzo – maggio 2025	6	1	28/02/2025 Inviare candidature a: elisa.pruno@unifi.it elena.casalini@unifi.it	Luogo: Laboratori di archeologia Attività: Il laboratorio mira a fornire un quadro metodologico sul restauro dei reperti archeologici (ceramica, vetro, ecc.), attraverso lezioni frontali e lavoro autonomo degli studenti. Competenze da acquisire: conoscenze teoriche relative al primo restauro di reperti archeologici, compilazione di schede di conservazione e capacità di gestire il lavoro in gruppo e in autonomia.

2) LABORATORI DISCIPLINARI

LABORATORIO	DOCENTI	PERIODO	POST I	CFU	SCADENZA CANDIDATURE	DESCRIZIONE ATTIVITA'
ARCHEOLOGIA DELLE PRODUZIONI LITICHE PREISTORICHE	Domenico Lo Vetro	Febbraio-Aprile 2026	10	2	31/01/2026 Info e iscrizioni: domenico.lovetro@unifi.it	Luogo: Laboratorio di archeologia Preistorica (Museo Fiorentino di Preistoria) Attività: il laboratorio prevede il riconoscimento e l'approfondimento degli strumenti per la classificazione delle industrie litiche preistoriche Competenze da acquisire: riconoscimento dei manufatti preistorici e criteri di classificazione e contestualizzazione crono- culturale. Prerequisiti: aver sostenuto almeno un esame di Paletnologia (o equivalente) al Corso di Laurea Triennale.
DISEGNO E CLASSIFICAZIONE DI REPERTI CERAMICI PREISTORICI	Lucia Angeli (referente Domenico Lo Vetro)	13/01/26 19/02/26	8	2	3/01/2026 Info e iscrizioni: domenico.lovetro@unifi.it lucia.angeli@unifi.it	Luogo: Laboratorio di archeologia Preistorica (Museo Fiorentino di Preistoria) Attività: Introduzione alle metodologie e tecniche di documentazione grafica e classificazione di reperti ceramici preistorici. Prerequisiti: aver sostenuto almeno un esame di Paletnologia (o equivalente) al Corso di Laurea Triennale.
ARCHEOZOOLOGIA	Matteo Penco (referente Domenico Lo Vetro)	19/02/26 19/03/26	10	2	15/01/2026 Info e iscrizioni: domenico.lovetro@unifi.it matteo.penco@unifi.it	Luogo: Laboratorio di archeologia Preistorica (Museo Fiorentino di Preistoria) Attività: avviamento alle metodologie di studio con particolare riguardo al riconoscimento degli elementi anatomici delle diverse specie faunistiche e all'utilizzo dei risultati connessi. Competenze da acquisire: conoscenze base sull'anatomia delle faune e riconoscimento di eventuali tracce sulle ossa riferibili all'attività

						antropica o a processi tafonomici. Prerequisiti: aver sostenuto almeno un esame di Preistoria al triennio
ANTROPOLOGIA E ANTROPOLOGIA FORENSE	Pier Paolo Mariani (referente Domenico Lo Vetro)	26/01/26 26/02/26	10	2	15/01/2026 Info e iscrizioni: domenico.lovetro@unifi.it mariani.pierpaolo@gmail.com	Luogo: Laboratorio di archeologia Preistorica (Museo Fiorentino di Preistoria) Attività: avviamento alle metodologie di studio con particolare riguardo al riconoscimento degli elementi anatomici umani e all'utilizzo dei risultati connessi. Competenze da acquisire: conoscenze base sull'anatomia umana, prime nozioni per il riconoscimento di tracce sulle superfici ossee riconducibili a eventi patologici o traumatici. Prerequisiti: aver seguito i corsi di Archeologia preistorica del 1°anno
ARCHEOLOGIA SOCIALE	Fabio Martini (referente Domenico Lo Vetro)	Marzo- Aprile 2025	3	2	16/02/2025 Info e iscrizioni: domenico.lovetro@unifi.it fabio.martini@unifi.it	Luogo: Laboratorio di archeologia Preistorica (Museo Fiorentino di Preistoria) Attività: avviamento alle problematiche dell'accessibilità ai Beni culturali secondo le pratiche del <i>Design for all</i> , da applicare a strutture museali e ad esposizioni temporanee Competenze da acquisire: Conoscenze di base delle buone pratiche dell'accessibilità universale mediante una bibliografia selezionata; pratica di accessibilità in allestimenti museali ed esposizioni. Prerequisiti: non richiesti
ARCHEOLOGIA DELL'ASIA OCCIDENTALE	Candida Felli Marina Pucci Mariacarmela Montesanto	Gennaio - marzo 2025	10	4	15/12/2024 Info e iscrizioni: candida.felli@unifi.it marina.pucci@unifi.it	Luogo: Laboratorio di Archeologia del Vicino Oriente Antico del Dipartimento SAGAS Attività: 1. Materiali ceramici: disegno, lucidatura e preparazione delle tavole (ACAD) 2. Architettura: lucidatura e pubblicazione piante di scavo (ACAD) 3. Materiali archeologici: riconoscimento, schedatura e archiviazione di materiali dei progetti archeologici nel Vicino Oriente

						<p>(DATABASE)</p> <p>4. Topografia: Introduzione all'uso del (GIS).</p> <p>Competenze da acquisire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzo a livello principiante di software applicati all'archeologia - Conoscenza delle principali procedure e protocolli di documentazione del dato archeologico <p>Primo riconoscimento dei materiali, capacità di impostazione del lavoro di schedatura e descrizione dei pezzi, familiarità con alcune tipologie di materiali dell'area.</p>
<p>EPIGRAFIA CUNEIFORME: IL CUNEIFORME MESOPOTAMICO</p>	<p>Amalia Catagnoti</p>	<p>Marzo- aprile 2026</p>	<p>6</p>	<p>2</p>	<p>1 marzo 2026 amalia.catagnoti@unifi.it</p>	<p>Luogo: Laboratorio di Archeologia del Vicino Oriente Antico del Dipartimento SAGAS.</p> <p>Attività: Introduzione all'apprendimento delle tecniche dell'epigrafia e al lavoro sui testi in grafia cuneiforme attraverso l'uso di liste di segni, autografie e fotografie di testi cuneiformi. Le attività, collegate al corso magistrale di Assiriologia, si svolgono con cadenza bisettimanale.</p> <p>Competenze da acquisire: Il laboratorio permette agli studenti di acquisire le basi della scrittura cuneiforme e, tramite l'analisi delle principali problematiche paleografiche, di sviluppare la capacità di datare i testi e apprendere i principi fondamentali per la loro edizione.</p> <p>Prerequisiti: La partecipazione al laboratorio non è subordinata al corso magistrale di Assiriologia.</p>
<p>EPIGRAFIA CUNEIFORME: IL CUNEIFORME ITTITA</p>	<p>Giulia Torri</p>	<p>Novembre – gennaio 2025 (inizio 21 novembre 2025 ore</p>	<p>5</p>	<p>2</p>	<p>giulia.torri@unifi.it</p>	<p>Attività: Introduzione all'apprendimento delle tecniche dell'epigrafia e del lavoro sui testi in grafia cuneiforme ittita attraverso l'uso delle liste di segni cuneiformi, di autografie e fotografie dei testi cuneiformi. Le attività previste sono associate al corso di Ittitologia per la magistrale e hanno cadenza bisettimanale.</p>

		11).				<p>Competenze da acquisire: Il corso mette gli studenti nella condizione di conoscere le basi della scrittura cuneiforme dell'Anatolia del Bronzo tardo, e di acquisire, attraverso l'analisi delle problematiche paleografiche, la capacità di datare i testi e apprendere i principi di base di edizione dei testi cuneiformi.</p> <p>Prerequisiti: la partecipazione a questo laboratorio si svolge contemporaneamente al corso magistrale di Ittologia ma non è obbligatoria.</p>
EGITTOLOGIA: EPIGRAFIA GEROGLIFICA	Federico Contardi	Marzo- Aprile 2026	10	2	1 marzo 2026 federico.contardi@unifi.it	<p>Luogo: Istituto Papirologico Vitelli; Sezione egizia del Museo archeologico di Firenze.</p> <p>Attività: esercitazioni per consolidare ed approfondire le conoscenze sul sistema di scrittura geroglifica. Questo corso è aperto agli studenti che frequentano il corso magistrale di Egittologia (introduzione alla scrittura e alla lingua egiziana) ed anche a quelli più avanzati. Il programma sarà ovviamente adeguato al livello del discente.</p> <p>Competenze da acquisire: padronanza della scrittura geroglifica e del riconoscimento dei segni; capacità di lettura dei testi direttamente sugli originali; padronanza degli strumenti didattici e di consultazione (lista di segni, dizionari); apprendimento del vocabolario di base e, per gli studenti progrediti, di quello avanzato.</p> <p>Prerequisiti: aver frequentato Egittologia 1 della magistrale.</p>
EGITTOLOGIA: INTRODUZIONE ALLA SCRITTURA IERATICA	Federico Contardi	Marzo- Aprile 2026	10	2	1 marzo 2026 federico.contardi@unifi.it	<p>Luogo: Istituto Papirologico Vitelli, Sezione egizia del Museo archeologico di Firenze.</p> <p>Attività: comprendere il funzionamento della scrittura ieratica (esercitazione su testi pubblicati in fotografia e su originali); trascrizione di testi dallo ieratico al geroglifico; apprendimento dell'uso dei diversi strumenti paleografici.</p> <p>Competenze da acquisire: Familiarizzazione con la scrittura ieratica; riconoscimento delle diverse grafie</p>

						(per genere testuale e periodo storico); acquisizione delle convenzioni per l'edizione dei testi. Prerequisiti: aver frequentato Egitologia 1 della magistrale.
EGITTOLOGIA: GLI STRUMENTI DELLA DISCIPLINA	Federico Contardi	Marzo- Aprile 2026	10	1	1 marzo 2026 federico.contardi@unifi.it	Luogo: Istituto Papirologico Vitelli. Attività: esercitazioni per familiarizzare con gli strumenti bibliografici e informatici della disciplina. Il programma può essere adattato alle esigenze del singolo studente, in particolare per coloro che preparano la tesi di laurea. Competenze da acquisire: conoscenza degli strumenti della disciplina al fine di poter svolgere ricerche in modo critico ed autonomo (strumenti bibliografici, database etc.).
INTRODUZIONE ALLA LINGUA ARMENA ANTICA	Sara Scarpellini; Irene Tinti (Referente: Zaroui Pogossian)	Aprile- Maggio 2025	10	1 o 2, a scelta dello stude nte, previa consul tazion con le docen ti	1 aprile 2026 info e iscrizioni: sara.scarpellini@unifi.it irene.tinti@unifi.it	Luogo: Laboratorio di archeologia aula 106 via s. Gallo 10. Attività: introduzione agli elementi base della lingua armena antica e medievale. Il laboratorio si propone di fornire gli strumenti necessari a identificare e comprendere, almeno per sommi capi, brevi testi in armeno di varia natura (in particolare storici ed epigrafici). Competenze da acquisire: conoscenza dell'alfabeto armeno, nella forma maiuscola e minuscola; elementi di fonologia e morfologia della lingua; lessico di base. Prerequisiti: nessuno.
ARCHEOLOGIA EGEA E CIPRIOTA	Emanuela Alberti	Gennaio – Aprile 2026	6	2	10/01/2026 mariaemanuela.alberti@unifi.it	Luogo: Via S. Gallo 10, studio 206 Attività: Il laboratorio ha lo scopo di familiarizzare gli studenti con l'elaborazione e l'archiviazione della documentazione dei materiali archeologici e con le classi principali della cultura materiale minoica, micenea e cipriota. I primi incontri saranno dedicati ad attività sperimentale per preparare "Tourisma". In particolare: 1. Per Tourisma: studio e riproduzione di una

						<p>mantello minoico;</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Capacità: studio delle misure di capacità e calcolo dei volumi con software; (PotUtility), analisi statistica dei risultati; 3. Esercitazione sui rapporti di scavo di alcuni siti importanti del Tardo Ciprota e dell'Egeo dell'Età del Bronzo; 4. Digitalizzazione della documentazione di studio di materiali di vario tipo; <p>Competenze da acquisire: uso di Data Base e fogli di calcolo, di software per la misurazione delle capacità ed elaborazione fotografica digitale, di strumenti elementari di statistica; conoscenza della cultura materiale minoico-micenea e cipriota.</p> <p>Prerequisiti: necessaria una certa dimestichezza con l'inglese e, e se possibile, con il francese. Per la parte sperimentale, doti pratiche.</p> <p>N.B. La frequenza al laboratorio è obbligatoria per i laureandi e per i candidati alla partecipazione alle missioni archeologiche della Cattedra.</p>
ETRUSCOLOGIA	Luca Cappuccini	01/02/2025 - 31/05/2025	10	3	31/01/2025 Info e iscrizioni: luca.cappuccini@unifi.it	<p>Luogo: Laboratorio ArCE - via Alfani</p> <p>Attività: Il laboratorio mira:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. a fornire un quadro sulle principali produzioni ceramiche di epoca etrusca, sul riconoscimento dei reperti in ceramica e metallo, sulla loro conservazione e catalogazione e sul loro studio. 2. a sviluppare conoscenze relativamente alla cultura materiale etrusca: 3. a impostare con metodo lo studio dei reperti e del loro contesto, anche finalizzato alla produzione di tesi (a vario livello) e contributi scientifici. <p>Competenze da acquisire: conoscenze di ceramologia, metallotecnica. Conoscenze dei principi di</p>

						conservazione e catalogazione dei reperti mobili. Capacità di gestire il lavoro in gruppo e in autonomia.
--	--	--	--	--	--	--

CERAMICA ROMANA	Martina Rodinò (referente Ilaria Romeo)	29 gennaio 2026-16 aprile 2026	8	1	15/01/2026 Info e iscrizioni: martina.rodino@unifi.it	<p>Luogo: Laboratorio di Archeologia Classica ed Etruscologia (ArCE), via degli Alfani 56</p> <p>Attività: Il laboratorio offre un'introduzione allo studio delle classi ceramiche di età romana e ai principali metodi di documentazione, quantificazione e restituzione grafica. Nel corso delle attività, gli studenti esamineranno, classificheranno e documenteranno frammenti ceramici provenienti dal sito romano di Cosa (Ansedonia, Grosseto), con l'obiettivo di acquisire gli strumenti fondamentali allo studio di un contesto ceramico.</p> <p>Gli incontri comprenderanno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● introduzione alle differenti classi ceramiche; ● identificazione e classificazione dei frammenti ceramici provenienti da Cosa; ● compilazione di Tabelle del Materiale Archeologico (TMA) per la catalogazione dei reperti; ● quantificazione dei frammenti ceramici secondo i principali metodi correntemente in uso; ● analisi degli impasti mediante osservazione autoptica e microscopio digitale ● rilievo grafico manuale e digitale (Adobe Illustrator e Photoshop); ● sintesi dei dati morfologici, produttivi e quantitativi mediante la realizzazione di grafici e tabelle comparative. <p>Competenze acquisite: Al termine del laboratorio, lo studente sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● riconoscere e classificare le principali classi e produzioni ceramiche di età romana; ● documentare correttamente i reperti secondo gli standard scientifici e normativi (ICCD); ● restituire graficamente i frammenti ceramici
------------------------	--	--------------------------------	---	---	--	--

						<ul style="list-style-type: none">• mediante tecniche manuali e digitali; interpretare e rielaborare i dati produttivi, morfologici e quantitativi di un contesto ceramico.
--	--	--	--	--	--	---

COLLEZIONI STORICHE FIORENTINE NEL FONDO ARCHIVISTICO DI VINCENZO SALADINO	Laura Buccino	Marzo 2025	5	1	28/02/2026 Inviare candidature a: laura.buccino@unifi.it	Luogo: Biblioteca Umanistica (piazza Brunelleschi) Attività Approfondimenti tematici e bibliografici a partire dalla documentazione conservata nell'Archivio Saladino, con la possibilità in aggiunta di esercitazioni sulla scultura romana in collaborazione con le Gallerie degli Uffizi. Competenze da acquisire: metodi e strumenti di ricerca sul collezionismo di antichità e sulla scultura antica
ARCHEOLOGIA PUBBLICA	Michele Nucciotti	Marzo - giugno 2025	4	3	28/02/2026 Info e iscrizioni: michele.nucciotti@unifi.it	Luogo: Laboratorio di Archeologia Medievale Attività: Introduzione alle principali tematiche dell'Archeologia Pubblica: comunicazione, economia e politiche dell'archeologia. Attività sul campo nel quartiere di Novoli-San Donato nel quadro del progetto EU JPI CH Deep Cities (www.deepcities.eu) e in area Golfo degli Etruschi nel quadro del progetto EU FLAG per: archeologia leggera, mappatura dei cambiamenti materiali in ambiente urbano, rapid ethnographic analyses, mappatura dei social values legati al cambiamento nel tempo degli spazi urbani, attività di comunicazione verso pubblici segmentati. Competenze da acquisire: lo studente potrà acquisire le competenze necessarie alla conduzione di indagini di archeologia pubblica sul campo, alla metodologia Millennium Square e (parzialmente) alle applicazioni GIS per la topografia storica.
ARCHEOLOGIA MEDIEVALE	Michele Nucciotti, Elisa Pruno, Francesca Cheli, Lapo Somigli, Raffaele Ranieri, Leonardo Squilloni	15/02/2026 - 15/06/2026	9	4	Info e iscrizioni: raffaele.ranieri@unifi.it (leonardo.squilloni@unifi.it) N.B. Scrivere sempre ad entrambi i referenti	Luogo: Laboratorio di Archeologia Medievale Attività: 1. Rilievo archeologico reperti 2. Fotografia/fotogrammetria archeologica 3. Stratigrafia archeologica di contesti scavo e architetture 4. Inventariazione e catalogazione reperti ceramici medievali 5. CAD GIS e Database archeologici Queste attività saranno svolte su materiali e contesti

						<p>selezionati nell'ambito dei progetti di ricerca della Cattedra di Archeologia Medievale in Italia (Amiata, Mugello), Giordania (Petra e Shobak) e Armenia (Vayots Dzor e Dvin).</p> <p>Competenze da acquisire: I partecipanti avranno l'opportunità di acquisire competenze fondamentali per esplorare, documentare e interpretare stratificazioni e architetture medievali, attingendo a casi studio provenienti da contesti nazionali e internazionali.</p> <p>N.B. La frequenza al laboratorio è obbligatoria per i laureandi del curriculum medievale e per i candidati alla partecipazione alle missioni archeologiche nazionali e internazionali della Cattedra</p>
METODOLOGIA: ARCHEOLOGIA DEI PAESAGGI	Elisabetta Gliozzo	Novembre 2025 - Gennaio 2026	10	4	30/10/2025 info e iscrizioni: elisabetta.gliozzo@unifi.it	<p>Luogo: studio del docente, biblioteca, aula informatica</p> <p>Attività: Gestione del progetto di ricerca relativo alla Carta archeologica di Montepulciano (Siena):</p> <ul style="list-style-type: none"> - ricerca bibliografica - elaborazione schede e creazione del database - creazione e implementazione del GIS - interpretazione foto aeree <p>Competenze da acquisire: Competenze nella selezione, analisi critica e interpretazione di fonti bibliografiche e documentarie. Competenze nella gestione e creazione di database e nell'uso di software GIS. Capacità di georeferenziare siti e reperti, integrando informazioni spaziali con dati archeologici e ambientali. Competenze nell'uso di tecniche di fotointerpretazione per l'analisi del paesaggio e l'individuazione di potenziali siti archeologici.</p>
METODOLOGIA: ARCHEOMETRIA SPERIMENTALE	Elisabetta Gliozzo	Novembre 2025 - Gennaio 2026	6	2	30/10/2025 info e iscrizioni: elisabetta.gliozzo@unifi.it	<p>Luogo: Orto botanico.</p> <p>Attività: studio dei processi tecnici legati alla produzione dei pigmenti ottenuti dalle galle di quercia, attraverso 1) la ricostruzione sperimentale delle condizioni di preparazione, applicazione e comportamento cromatico</p>

						<p>in contesti analoghi a quelli storici; 2) l'analisi archeometrica di materie prime e provini.</p> <p>Competenze da acquisire: abilità critiche nel formulare ipotesi, pianificare esperimenti, selezionare i campioni, raccogliere e analizzare dati in modo rigoroso e scrivere un rapporto scientifico.</p>
--	--	--	--	--	--	---