

LABORATORI ARCHEOLOGICI (AA 2023-24)

150 ore di attività per 6 CFU

(1 CFU = 25 ore)

1) LABORATORI TECNICI

| LABORATORIO | DOCENTI | PERIODO | POSTI | CFU | SCADENZA CANDIDATURE | DESCRIZIONE ATTIVITA' |
|---|-------------------------------|------------------------|-------|-----|--|--|
| RILIEVO GRAFICO DI REPERTI ARCHEOLOGICI | Luca Cappuccini | Febbraio – maggio 2024 | 5 | 1 | 31/01/2024 Inviare candidature a: luca.cappuccini@unifi.it | Luogo: Laboratorio ArCE - via Alfani Attività: Introduzione alle metodologie e tecniche di documentazione grafica di reperti archeologici mobili (ceramica, metalli). Competenze da acquisire: rilievo grafico di ceramica e metalli di periodo etrusco. |
| VETTORIALIZZAZIONE E GRAFICA DELLA DOCUMENTAZIONE DI SCAVO | Luca Cappuccini | Febbraio – maggio 2024 | 2 | 1 | 31/01/2024 Inviare candidature a: luca.cappuccini@unifi.it | Luogo: Laboratorio ArCE - via Alfani Attività: Vettorializzazione e costruzione di piante di scavo relative al sito etrusco di Gonfienti (PO). Competenze da acquisire: ricostruzione grafica planare di sequenze stratigrafiche attraverso software Adobe e AutoCAD. |
| CONSERVAZIONE E RESTAURO REPERTI | Elisa Pruno Elena Casalini | Marzo – maggio 2024 | 6 | 1 | 28/02/2024 Inviare candidature a: elisa.pruno@unifi.it elena.casalini@unifi.it | Luogo: Laboratori di archeologia Attività: Il laboratorio mira a fornire un quadro metodologico sul restauro dei reperti archeologici (ceramica, vetro, ecc.), attraverso lezioni frontali e lavoro autonomo degli studenti. Competenze da acquisire: conoscenze teoriche relative al primo restauro di reperti archeologici, compilazione di schede di conservazione e capacità di gestire il lavoro in gruppo e in autonomia. |

2) LABORATORI DISCIPLINARI

| LABORATORIO | DOCENTI | PERIODO | POST I | CF U | SCADENZA CANDIDATURE | DESCRIZIONE ATTIVITA' |
|--|---|----------------------|--------|------|--|---|
| ARCHEOLOGIA DELLE PRODUZIONI LITICHE PREISTORICHE | Domenico Lo Vetro | 05/02/24 22/03/24 | 10 | 2 | 24/01/2024 Info e iscrizioni: domenico.lovetro@unifi.it | Luogo: Laboratorio di archeologia Preistorica (Museo Fiorentino di Preistoria) Attività: il laboratorio prevede il riconoscimento e l'approfondimento degli strumenti per la classificazione delle industrie litiche preistoriche Competenze da acquisire: riconoscimento dei manufatti preistorici e criteri di classificazione e contestualizzazione crono- culturale. Prerequisiti: aver sostenuto almeno un esame di Paletnologia (o equivalente) al Corso di Laurea Triennale. |
| DISEGNO E CLASSIFICAZIONE DI REPERTI CERAMICI PREISTORICI | Lucia Angeli (referente Domenico Lo Vetro) | 22/01/24 20/02/24 | 8 | 2 | 18/01/2024 Info e iscrizioni: domenico.lovetro@unifi.it lucia.angeli@unifi.it | Luogo: Laboratorio di archeologia Preistorica (Museo Fiorentino di Preistoria) Attività: Introduzione alle metodologie e tecniche di documentazione grafica e classificazione di reperti ceramici preistorici. Prerequisiti: aver sostenuto almeno un esame di Paletnologia (o equivalente) al Corso di Laurea Triennale. |
| ARCHEOZOOLOGIA | Matteo Penco (referente Domenico Lo Vetro) | 22/01/24 20/02/24 | 10 | 2 | 18/01/2023 Info e iscrizioni: domenico.lovetro@unifi.it matteo.penco@unifi.it | Luogo: Laboratorio di archeologia Preistorica (Museo Fiorentino di Preistoria) Attività: avviamento alle metodologie di studio con particolare riguardo al riconoscimento degli elementi anatomici delle diverse specie faunistiche e all'utilizzo dei risultati connessi. Competenze da acquisire: conoscenze base sull'anatomia delle faune e riconoscimento di eventuali tracce sulle ossa riferibili all'attività antropica o a processi tafonomici. Prerequisiti: aver sostenuto almeno un esame di |

| | | | | | | |
|--|--|-------------------------|----|---|--|--|
| | | | | | | Preistoria al triennio |
| ANTROPOLOGIA E ANTROPOLOGIA FORENSE | Pier Paolo Mariani (referente Domenico Lo Vetro) | 25/01/24 16/02/24 | 10 | 2 | 22/01/2024 Info e iscrizioni: domenico.lovetro@unifi.it mariani.pierpaolo@gmail.com | Luogo: Laboratorio di archeologia Preistorica (Museo Fiorentino di Preistoria) Attività: avviamento alle metodologie di studio con particolare riguardo al riconoscimento degli elementi anatomici umani e all'utilizzo dei risultati connessi. Competenze da acquisire: conoscenze base sull'anatomia umana, prime nozioni per il riconoscimento di tracce sulle superfici ossee riconducibili a eventi patologici o traumatici. Prerequisiti: aver seguito i corsi di Archeologia preistorica del 1°anno |
| ARCHEOLOGIA SOCIALE | Fabio Martini (Domenico Lo Vetro referente) | Marzo- Aprile 2024 | 3 | 2 | 16/02/2024 Info e iscrizioni: domenico.lovetro@unifi.it fabio.martini@unifi.it | Luogo: Laboratorio di archeologia Preistorica (Museo Fiorentino di Preistoria) Attività: avviamento alle problematiche dell'accessibilità ai Beni culturali secondo le pratiche del <i>Design for all</i> , da applicare a strutture museali e ad esposizioni temporanee Competenze da acquisire: Conoscenze di base delle buone pratiche dell'accessibilità universale mediante una bibliografia selezionata; pratica di accessibilità in allestimenti museali ed esposizioni. Prerequisiti: non richiesti |
| ARCHEOLOGIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO | Candida Felli Marina Pucci Mariacarmela Montesanto | Gennaio - marzo 2024 | 10 | 4 | 31/12/2023 Info e iscrizioni: candida.felli@unifi.it marina.pucci@unifi.it | Luogo: Laboratorio di Archeologia del Vicino Oriente Antico del Dipartimento SAGAS Attività: <ol style="list-style-type: none"> 1. Materiali ceramici: disegno, lucidatura e preparazione delle tavole (ACAD) 2. Architettura: lucidatura e pubblicazione piante di scavo (ACAD) 3. Materiali archeologici: riconoscimento, schedatura e archiviazione di materiali dei progetti archeologici nel Vicino Oriente (DATABASE) 4. Topografia: Introduzione all'uso del (GIS). |

| | | | | | | |
|--|--|---------------------------------|----------|----------|---|--|
| | | | | | | <p>Competenze da acquisire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizzo a livello principiante di software applicati all'archeologia - Conoscenza delle principali procedure e protocolli di documentazione del dato archeologico <p>Primo riconoscimento dei materiali, capacità di impostazione del lavoro di schedatura e descrizione dei pezzi, familiarità con alcune tipologie di materiali dell'area.</p> |
| <p>EPIGRAFIA CUNEIFORME: INTRODUZIONE AL SUMERICO</p> | <p>Elisabetta Cianfanelli (referente Amalia Catagnoti)</p> | <p>Aprile – Maggio 2024</p> | <p>6</p> | <p>3</p> | <p>15/03/2024</p> <p>Info e iscrizioni: amalia.catagnoti@unifi.it e.cianfanelli@unifi.it</p> | <p>Luogo: Laboratorio di Archeologia del Vicino Oriente Antico del Dipartimento SAGAS.</p> <p>Attività: introduzione alla grammatica sumerica con lettura dal cuneiforme e traduzione di una selezione di brevi testi (principalmente iscrizioni reali) dal periodo paleo-sumerico al periodo neo-sumerico; conoscenza e utilizzo sia di strumenti bibliografici (paleografie e dizionari), che di strumenti informatici di supporto alla traduzione (ePSD, CDLI, ETCMRI). Lettura del cuneiforme da autografie e da foto ad alta risoluzione.</p> <p>Competenze da acquisire: conoscenza delle basi della lingua sumerica al fine di poter tradurre brevi testi. Riconoscimento di elementi morfologici come indicatori cronologici e conseguente datazione testuale. Riconoscimento dei segni cuneiformi da foto di tavolette ad alta risoluzione. Familiarizzazione nell'uso di strumenti informatici di supporto alla traduzione.</p> |
| <p>EPIGRAFIA CUNEIFORME: IL CUNEIFORME ITTITA</p> | <p>Giulia Torri</p> | <p>Novembre – Dicembre 2024</p> | <p>4</p> | <p>2</p> | <p>giulia.torri@unifi.it</p> | <p>Attività: Introduzione all'apprendimento della scrittura cuneiforme ittita attraverso l'uso delle liste di segni cuneiformi e l'uso di autografie e fotografie dei testi cuneiformi. Le lezioni sono associate al corso di Ittitologia per la magistrale.</p> <p>Competenze da acquisire: Il corso mette gli studenti nella condizione di conoscere le basi della scrittura cuneiforme dell'Anatolia del Bronzo tardo, e di</p> |

| | | | | | | |
|---|--|-------------------------------|-----------|----------|--|--|
| | | | | | | <p>acquisire, attraverso l'analisi delle problematiche paleografiche, la capacità di datare i testi e apprendere i principi di base di edizione dei testi cuneiformi.</p> <p>Prerequisiti: la partecipazione a questo laboratorio si svolge contemporaneamente al corso magistrale di Ittitologia ma non è obbligatoria.</p> |
| <p>EGITTOLOGIA: EPIGRAFIA GEROGLIFICA</p> | <p>Federico Contardi</p> <p>Ilaria Cariddi</p> | <p>Marzo- Aprile 2024</p> | <p>10</p> | <p>1</p> | <p>1 marzo 2024 federico.contardi@unifi.it</p> | <p>Luogo: Istituto Papirologico Vitelli; Sezione egizia del Museo archeologico di Firenze.</p> <p>Attività: esercitazioni per consolidare ed approfondire le conoscenze sul sistema di scrittura geroglifica. Questo corso è aperto agli studenti che frequentano il corso magistrale di Egittoologia (introduzione alla scrittura e alla lingua egiziana) ed anche a quelli più avanzati. Il programma sarà ovviamente adeguato al livello del discente.</p> <p>Competenze da acquisire: padronanza della scrittura geroglifica e del riconoscimento dei segni; padronanza degli strumenti didattici e di consultazione (lista di segni, dizionari); apprendimento del vocabolario di base e, per gli studenti progrediti, di quello avanzato.</p> |
| <p>EGITTOLOGIA: INTRODUZIONE ALLA SCRITTURA IERATICA</p> | <p>Federico Contardi</p> | <p>Marzo- Aprile 2024</p> | <p>10</p> | <p>1</p> | <p>1 marzo 2024 federico.contardi@unifi.it</p> | <p>Luogo: Istituto Papirologico Vitelli, Sezione egizia del Museo archeologico di Firenze.</p> <p>Attività: comprendere il funzionamento della scrittura ieratica (esercitazione su testi pubblicati in fotografia e su originali); trascrizione di testi dallo ieratico al geroglifico; apprendimento dell'uso dei diversi strumenti paleografici; utilizzo del software per la scrittura del geroglifico.</p> <p>Competenze da acquisire: Familiarizzazione con la scrittura ieratica; riconoscimento delle diverse grafie (per genere testuale e periodo storico); acquisizione delle convenzioni per l'edizione dei testi.</p> |
| <p>EGITTOLOGIA: GLI STRUMENTI DELLA DISCIPLINA</p> | <p>Federico Contardi</p> | <p>Marzo- Aprile 2024</p> | <p>10</p> | <p>1</p> | <p>1 marzo 2024 federico.contardi@unifi.it</p> | <p>Luogo: Istituto Papirologico Vitelli.</p> <p>Attività: esercitazioni per familiarizzare con gli strumenti bibliografici e informatici della disciplina. Il</p> |

| | | | | | | |
|-----------------------------|------------------|-------------------------------|----|---|--|---|
| | | | | | | <p>programma può essere adattato alle esigenze del singolo studente, in particolare per coloro che preparano la tesi di laurea.</p> <p>Competenze da acquisire: conoscenza degli strumenti della disciplina al fine di poter svolgere ricerche in modo critico ed autonomo (strumenti bibliografici, database etc.).</p> |
| ARCHEOLOGIA EGEA | Emanuela Alberti | Gennaio – Aprile 2024 | 6 | 2 | 20/01/2024 mariaemanuela.alberti@unifi.it | <p>Luogo: Via S. Gallo 10, studio 206</p> <p>Attività: Il laboratorio ha lo scopo di familiarizzare gli studenti con l’elaborazione e l’archiviazione della documentazione dei materiali archeologici e con le classi principali della cultura materiale minoica e micenea.</p> <p>In particolare:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Strumenti della tessitura: studio e catalogazione di pesi da telaio; 2. Capacità: studio delle misure di capacità e calcolo dei volumi con software; (PotUtility), analisi statistica dei risultati 3. Attività sperimentale: produzione di pesi da telaio in argilla di tipo minoico; 4. Digitalizzazione della documentazione di studio materiali di vario tipo; <p>Competenze da acquisire: uso di Data Base e fogli di calcolo, di software per la misurazione delle capacità ed elaborazione fotografica digitale, di strumenti elementari di statistica; conoscenza della cultura materiale minoico-micenea.</p> <p>Prerequisiti: necessaria una certa dimestichezza con l’inglese e, e se possibile, con il francese. Per la parte sperimentale, doti pratiche.</p> |
| ETRUSCOLOGIA | Luca Cappuccini | 01/02/2023 - 31/05/2023 | 10 | 3 | 31/01/2023 Info e iscrizioni: luca.cappuccini@unifi.it | <p>Luogo: Laboratorio ArCE - via Alfani</p> <p>Attività: Il laboratorio mira:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. a fornire un quadro sulle principali produzioni ceramiche di epoca etrusca, sul |

| | | | | | | |
|---|------------------------------|---|----|---|---|--|
| | | | | | | <p>riconoscimento dei reperti in ceramica e metallo, sulla loro conservazione e catalogazione e sul loro studio.</p> <ol style="list-style-type: none"> a sviluppare conoscenze relativamente alla cultura materiale etrusca: a impostare con metodo lo studio dei reperti e del loro contesto, anche finalizzato alla produzione di tesi (a vario livello) e contributi scientifici. <p>Competenze da acquisire: conoscenze di ceramologia, metallotecnica. Conoscenze dei principi di conservazione e catalogazione dei reperti mobili. Capacità di gestire il lavoro in gruppo e in autonomia.</p> |
| CERAMICA ROMANA | Ilaria Romeo, Martina Rodinò | marzo-maggio 2024 un giorno a settimana da definirsi con gli iscritti 3 ore (50 h. in totale) | 10 | 2 | 29/02/24 Info e iscrizioni: martina.rodino.MR@gmail.com | <p>Luogo: Laboratorio di Archeologia Classica ed Etruscologia, via Alfani</p> <p>Attività: Introduzione alle classi ceramiche di età romana e ai metodi di documentazione grafica. Nell'ambito del laboratorio saranno esaminati, classificati e documentati graficamente alcuni frammenti ceramici provenienti dal sito di Cosa. Sarà compilata una scheda ICCD per i reperti archeologici e saranno illustrati i diversi metodi di quantificazione della ceramica. Saranno infine realizzati grafici e tavole del materiale.</p> <p>Competenze da acquisire: lo studente potrà acquisire le competenze necessarie al riconoscimento delle diverse classi ceramiche e alla documentazione dei reperti. Imparerà a restituire graficamente i frammenti ceramici attraverso il rilievo a mano e digitale e a elaborare i dati produttivi, morfologici e quantitativi di un contesto.</p> |
| COLLEZIONI STORICHE FIORENTINE NEL FONDO ARCHIVISTICO DI | Laura Buccino | Marzo 2024 | 5 | 1 | 15/02/2023 Inviare candidature a: laura.buccino@unifi.it | <p>Luogo: Biblioteca Umanistica (piazza Brunelleschi)</p> <p>Attività Approfondimenti tematici e bibliografici a partire dalla documentazione conservata nell'Archivio Saladino, con la possibilità in aggiunta di esercitazioni sulla scultura antica in collaborazione con le Gallerie</p> |

| | | | | | | |
|------------------------------|--|-------------------------------|---|---|--|---|
| VINCENZO SALADINO | | | | | | degli Uffici. Competenze da acquisire: metodi e strumenti di ricerca sul collezionismo di antichità e sulla scultura antica |
| ARCHEOLOGIA PUBBLICA | Michele Nucciotti, Elisa Broccoli, | Marzo - giugno 2024 | 4 | 3 | 28/02/2024 Info e iscrizioni: elisa.broccoli@unifi.it | Luogo: Laboratorio di Archeologia Medievale Attività: Introduzione alle principali tematiche dell'Archeologia Pubblica: comunicazione, economia e politiche dell'archeologia. Attività sul campo nel quartiere di Novoli-San Donato nel quadro del progetto EU JPI CH Deep Cities (www.deepcities.eu) e in area Golfo degli Etruschi nel quadro del progetto EU FLAG per: archeologia leggera, mappatura dei cambiamenti materiali in ambiente urbano, rapid ethnographic analyses, mappatura dei social values legati al cambiamento nel tempo degli spazi urbani, attività di comunicazione verso pubblici segmentati. Competenze da acquisire: lo studente potrà acquisire le competenze necessarie alla conduzione di indagini di archeologia pubblica sul campo, alla metodologia Millennium Square e (parzialmente) alle applicazioni GIS per la topografia storica. |
| ARCHEOLOGIA MEDIEVALE | Michele Nucciotti, Elisa Pruno, Francesca Cheli, Lapo Somigli, Raffaele Ranieri, Leonardo Squilloni | 15/02/2024 - 15/06/2024 | 9 | 4 | Info e iscrizioni: raffaele.ranieri@unifi.it (leonardo.squilloni@unifi.it) N.B. Scrivere sempre ad entrambi i referenti | Luogo: Laboratorio di Archeologia Medievale Attività: 1. Rilievo archeologico reperti 2. Fotografia/fotogrammetria archeologica 3. Stratigrafia archeologica di contesti scavo e architetture 4. Inventariazione e catalogazione reperti ceramici medievali 5. CAD GIS e Database archeologici Queste attività saranno svolte su materiali e contesti selezionati nell'ambito dei progetti di ricerca della Cattedra di Archeologia Medievale in Italia (Amiata, Mugello), Giordania (Petra e Shobak) e Armenia (Vayots Dzor e Dvin). Competenze da acquisire: I partecipanti avranno |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | | <p>l'opportunità di acquisire competenze fondamentali per esplorare, documentare e interpretare stratificazioni e architetture medievali, attingendo a casi studio provenienti da contesti nazionali e internazionali.</p> <p>N.B. La frequenza al laboratorio è obbligatoria per i laureandi del curriculum medievale e per i candidati alla partecipazione alle missioni archeologiche nazionali e internazionali della Cattedra</p> |
|--|--|--|--|--|--|---|