

## LABORATORI ARCHEOLOGICI (AA 2024-25) 150 ore di attività per 6 CFU

(1 CFU = 25 ore)

### 1) LABORATORI TECNICI

LABORATORIO	DOCENTI	PERIODO	POSTI	CFU	SCADENZA CANDIDATURE	DESCRIZIONE ATTIVITA'
<b>RILIEVO GRAFICO DI REPERTI ARCHEOLOGICI</b>	Luca Cappuccini	Febbraio – maggio 2025	5	1	31/01/2025  Inviare candidature a: <a href="mailto:luca.cappuccini@unifi.it">luca.cappuccini@unifi.it</a>	<b>Luogo:</b> Laboratorio ArCE - via Alfani <b>Attività:</b> Introduzione alle metodologie e tecniche di documentazione grafica di reperti archeologici mobili (ceramica, metalli). <b>Competenze da acquisire:</b> rilievo grafico di ceramica e metalli di periodo etrusco.
<b>VETTORIALIZZAZIONE E GRAFICA DELLA DOCUMENTAZIONE DI SCAVO</b>	Luca Cappuccini	Febbraio – maggio 2025	2	1	31/01/2025  Inviare candidature a: <a href="mailto:luca.cappuccini@unifi.it">luca.cappuccini@unifi.it</a>	<b>Luogo:</b> Laboratorio ArCE - via Alfani <b>Attività:</b> Vettorializzazione e costruzione di piante di scavo relative al sito etrusco di Gonfienti (PO). <b>Competenze da acquisire:</b> ricostruzione grafica planare di sequenze stratigrafiche attraverso software Adobe e AutoCAD.
<b>CONSERVAZIONE E RESTAURO REPERTI</b>	Elisa Pruno Elena Casalini	Marzo – maggio 2025	6	1	28/02/2025  Inviare candidature a: <a href="mailto:elisa.pruno@unifi.it">elisa.pruno@unifi.it</a> <a href="mailto:elena.casalini@unifi.it">elena.casalini@unifi.it</a>	<b>Luogo:</b> Laboratori di archeologia <b>Attività:</b> Il laboratorio mira a fornire un quadro metodologico sul restauro dei reperti archeologici (ceramica, vetro, ecc.), attraverso lezioni frontali e lavoro autonomo degli studenti. <b>Competenze da acquisire:</b> conoscenze teoriche relative al primo restauro di reperti archeologici, compilazione di schede di conservazione e capacità di gestire il lavoro in gruppo e in autonomia.

## 2) LABORATORI DISCIPLINARI

LABORATORIO	DOCENTI	PERIODO	POST I	CF U	SCADENZA CANDIDATURE	DESCRIZIONE ATTIVITA'
<b>ARCHEOLOGIA DELLE PRODUZIONI LITICHE PREISTORICHE</b>	Domenico Lo Vetro	04/02/25 20/03/25	10	2	28/01/2025  Info e iscrizioni: <a href="mailto:domenico.lovetro@unifi.it">domenico.lovetro@unifi.it</a>	<b>Luogo:</b> Laboratorio di archeologia Preistorica (Museo Fiorentino di Preistoria) <b>Attività:</b> il laboratorio prevede il riconoscimento e l'approfondimento degli strumenti per la classificazione delle industrie litiche preistoriche <b>Competenze da acquisire:</b> riconoscimento dei manufatti preistorici e criteri di classificazione e contestualizzazione crono- culturale. <b>Prerequisiti:</b> aver sostenuto almeno un esame di Paletnologia (o equivalente) al Corso di Laurea Triennale.
<b>DISEGNO E CLASSIFICAZIONE DI REPERTI CERAMICI PREISTORICI</b>	Lucia Angeli  (referente Domenico Lo Vetro)	13/01/25 20/02/25	8	2	3/01/2025  Info e iscrizioni: <a href="mailto:domenico.lovetro@unifi.it">domenico.lovetro@unifi.it</a> <a href="mailto:lucia.angeli@unifi.it">lucia.angeli@unifi.it</a>	<b>Luogo:</b> Laboratorio di archeologia Preistorica (Museo Fiorentino di Preistoria) <b>Attività:</b> Introduzione alle metodologie e tecniche di documentazione grafica e classificazione di reperti ceramici preistorici. <b>Prerequisiti:</b> aver sostenuto almeno un esame di Paletnologia (o equivalente) al Corso di Laurea Triennale.
<b>ARCHEOZOOLOGIA</b>	Matteo Penco  (referente Domenico Lo Vetro)	15/01/24 15/03/24	10	2	03/01/2025  Info e iscrizioni: <a href="mailto:domenico.lovetro@unifi.it">domenico.lovetro@unifi.it</a> <a href="mailto:matteo.penco@unifi.it">matteo.penco@unifi.it</a>	<b>Luogo:</b> Laboratorio di archeologia Preistorica (Museo Fiorentino di Preistoria) <b>Attività:</b> avviamento alle metodologie di studio con particolare riguardo al riconoscimento degli elementi anatomici delle diverse specie faunistiche e all'utilizzo dei risultati connessi. <b>Competenze da acquisire:</b> conoscenze base sull'anatomia delle faune e riconoscimento di eventuali tracce sulle ossa riferibili all'attività antropica o a processi tafonomici.

						<b>Prerequisiti:</b> aver sostenuto almeno un esame di Preistoria al triennio
<b>ANTROPOLOGIA E ANTROPOLOGIA FORENSE</b>	Pier Paolo Mariani  (referente Domenico Lo Vetro)	16/01/25 21/02/25	10	2	03/01/2025  Info e iscrizioni: <a href="mailto:domenico.lovetro@unifi.it">domenico.lovetro@unifi.it</a> <a href="mailto:mariani.pierpaolo@gmail.com">mariani.pierpaolo@gmail.com</a>	<b>Luogo:</b> Laboratorio di archeologia Preistorica (Museo Fiorentino di Preistoria) <b>Attività:</b> avviamento alle metodologie di studio con particolare riguardo al riconoscimento degli elementi anatomici umani e all'utilizzo dei risultati connessi. <b>Competenze da acquisire:</b> conoscenze base sull'anatomia umana, prime nozioni per il riconoscimento di tracce sulle superfici ossee riconducibili a eventi patologici o traumatici. <b>Prerequisiti:</b> aver seguito i corsi di Archeologia preistorica del 1°anno
<b>ARCHEOLOGIA SOCIALE</b>	Fabio Martini  (Domenico Lo Vetro referente)	Marzo- Aprile 2025	3	2	16/02/2025  Info e iscrizioni: <a href="mailto:domenico.lovetro@unifi.it">domenico.lovetro@unifi.it</a> <a href="mailto:fabio.martini@unifi.it">fabio.martini@unifi.it</a>	<b>Luogo:</b> Laboratorio di archeologia Preistorica (Museo Fiorentino di Preistoria) <b>Attività:</b> avviamento alle problematiche dell'accessibilità ai Beni culturali secondo le pratiche del <i>Design for all</i> , da applicare a strutture museali e ad esposizioni temporanee <b>Competenze da acquisire:</b> Conoscenze di base delle buone pratiche dell'accessibilità universale mediante una bibliografia selezionata; pratica di accessibilità in allestimenti museali ed esposizioni. <b>Prerequisiti:</b> non richiesti
<b>ARCHEOLOGIA DELL'ASIA OCCIDENTALE</b>	Candida Felli Marina Pucci Mariacarmela Montesanto	Gennaio - marzo 2025	10	4	15/12/2024  Info e iscrizioni: <a href="mailto:candida.felli@unifi.it">candida.felli@unifi.it</a> <a href="mailto:marina.pucci@unifi.it">marina.pucci@unifi.it</a>	<b>Luogo:</b> Laboratorio di Archeologia del Vicino Oriente Antico del Dipartimento SAGAS <b>Attività:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Materiali ceramici: disegno, lucidatura e preparazione delle tavole (ACAD)</li> <li>2. Architettura: lucidatura e pubblicazione piante di scavo (ACAD)</li> <li>3. Materiali archeologici: riconoscimento, schedatura e archiviazione di materiali dei progetti archeologici nel Vicino Oriente (DATABASE)</li> </ol>

						<p>4. Topografia: Introduzione all'uso del (GIS).</p> <p><b>Competenze da acquisire:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzo a livello principiante di software applicati all'archeologia</li> <li>- Conoscenza delle principali procedure e protocolli di documentazione del dato archeologico</li> </ul> <p>Primo riconoscimento dei materiali, capacità di impostazione del lavoro di schedatura e descrizione dei pezzi, familiarità con alcune tipologie di materiali dell'area.</p>
<p><b>EPIGRAFIA CUNEIFORME: INTRODUZIONE AL SUMERICO</b></p>	<p>Elisabetta Cianfanelli (referente Amalia Catagnoti)</p>	<p>Febbraio – marzo 2025</p>	<p>6</p>	<p>3</p>	<p>15/01/2025 Info e iscrizioni: <a href="mailto:amalia.catagnoti@unifi.it">amalia.catagnoti@unifi.it</a> <a href="mailto:e.cianfanelli@unifi.it">e.cianfanelli@unifi.it</a></p>	<p><b>Luogo:</b> Laboratorio di Archeologia del Vicino Oriente Antico del Dipartimento SAGAS.</p> <p><b>Attività:</b> introduzione alla grammatica sumerica con lettura dal cuneiforme e traduzione di una selezione di brevi testi (principalmente iscrizioni reali) dal periodo paleo-sumerico al periodo neo-sumerico; conoscenza e utilizzo sia di strumenti bibliografici (paleografie e dizionari), che di strumenti informatici di supporto alla traduzione (ePSD, CDLI, ETCMRI). Lettura del cuneiforme da autografie e da foto ad alta risoluzione.</p> <p><b>Competenze da acquisire:</b> conoscenza delle basi della lingua sumerica al fine di poter tradurre brevi testi. Riconoscimento di elementi morfologici come indicatori cronologici e conseguente datazione testuale. Riconoscimento dei segni cuneiformi da foto di tavolette ad alta risoluzione. Familiarizzazione nell'uso di strumenti informatici di supporto alla traduzione.</p>
<p><b>EPIGRAFIA CUNEIFORME: IL CUNEIFORME ITTITA</b></p>	<p>Giulia Torri</p>	<p>Novembre – Dicembre 2024</p>	<p>5</p>	<p>2</p>	<p><a href="mailto:giulia.torri@unifi.it">giulia.torri@unifi.it</a></p>	<p><b>Attività:</b> Introduzione all'apprendimento della scrittura cuneiforme ittita attraverso l'uso delle liste di segni cuneiformi e l'uso di autografie e fotografie dei testi cuneiformi. Le lezioni sono associate al corso di Ittitologia per la magistrale.</p> <p><b>Competenze da acquisire:</b> Il corso mette gli studenti nella condizione di conoscere le basi della scrittura</p>

						<p>cuneiforme dell'Anatolia del Bronzo tardo, e di acquisire, attraverso l'analisi delle problematiche paleografiche, la capacità di datare i testi e apprendere i principi di base di edizione dei testi cuneiformi.</p> <p><b>Prerequisiti:</b> la partecipazione a questo laboratorio si svolge contemporaneamente al corso magistrale di Ittologia ma non è obbligatoria.</p>
<p><b>EGITTOLOGIA: EPIGRAFIA GEROGLIFICA</b></p>	<p>Federico Contardi</p> <p>Ilaria Cariddi</p>	<p>Marzo- Aprile 2025</p>	<p>10</p>	<p>2</p>	<p>1 marzo 2025 federico.contardi@unifi.it</p>	<p><b>Luogo:</b> Istituto Papirologico Vitelli; Sezione egizia del Museo archeologico di Firenze.</p> <p><b>Attività:</b> esercitazioni per consolidare ed approfondire le conoscenze sul sistema di scrittura geroglifica. Questo corso è aperto agli studenti che frequentano il corso magistrale di Egittologia (introduzione alla scrittura e alla lingua egiziana) ed anche a quelli più avanzati. Il programma sarà ovviamente adeguato al livello del discente.</p> <p><b>Competenze da acquisire:</b> padronanza della scrittura geroglifica e del riconoscimento dei segni; capacità di lettura dei testi direttamente sugli originali; padronanza degli strumenti didattici e di consultazione (lista di segni, dizionari); apprendimento del vocabolario di base e, per gli studenti progrediti, di quello avanzato.</p> <p><b>Prerequisiti:</b> aver frequentato Egittologia 1 della magistrale.</p>
<p><b>EGITTOLOGIA: INTRODUZIONE ALLA SCRITTURA IERATICA</b></p>	<p>Federico Contardi</p>	<p>Marzo- Aprile 2025</p>	<p>10</p>	<p>2</p>	<p>1 marzo 2025 federico.contardi@unifi.it</p>	<p><b>Luogo:</b> Istituto Papirologico Vitelli, Sezione egizia del Museo archeologico di Firenze.</p> <p><b>Attività:</b> comprendere il funzionamento della scrittura ieratica (esercitazione su testi pubblicati in fotografia e su originali); trascrizione di testi dallo ieratico al geroglifico; apprendimento dell'uso dei diversi strumenti paleografici.</p> <p><b>Competenze da acquisire:</b> Familiarizzazione con la scrittura ieratica; riconoscimento delle diverse grafie (per genere testuale e periodo storico); acquisizione delle convenzioni per l'edizione dei testi.</p>

						<b>Prerequisiti:</b> aver frequentato Egittologia 1 della magistrale.
<b>EGITTOLOGIA: GLI STRUMENTI DELLA DISCIPLINA</b>	Federico Contardi	Marzo- Aprile 2025	10	1	1 marzo 2025 federico.contardi@unifi.it	<b>Luogo:</b> Istituto Papirologico Vitelli. <b>Attività:</b> esercitazioni per familiarizzare con gli strumenti bibliografici e informatici della disciplina. Il programma può essere adattato alle esigenze del singolo studente, in particolare per coloro che preparano la tesi di laurea. <b>Competenze da acquisire:</b> conoscenza degli strumenti della disciplina al fine di poter svolgere ricerche in modo critico ed autonomo (strumenti bibliografici, database etc.).
<b>LINGUA ARMENA CLASSICA ED EPIGRAFIA ARMENA</b>	Federico Alpi	Aprile- Maggio 2025	10	1	1 aprile 2025 info e iscrizioni: federico.alpi@unifi.it	<b>Luogo:</b> Laboratorio di archeologia aula 106 via s. Gallo 10. <b>Attività:</b> introduzione agli elementi base della lingua armena antica e medievale, con speciale attenzione all'epigrafia. Il laboratorio si propone di fornire gli strumenti necessari a identificare e comprendere, almeno per sommi capi, brevi testi in armeno come le epigrafi. <b>Competenze da acquisire:</b> conoscenza dell'alfabeto armeno, nella forma maiuscola e minuscola; elementi grammaticali della lingua; lessico di base. <b>Prerequisiti:</b> nessuno.
<b>ARCHEOLOGIA EGEA E CIPRIOTA</b>	Emanuela Alberti	Gennaio – Aprile 2025	6	2	10/01/2025 <a href="mailto:mariaemaneuela.alberti@unifi.it">mariaemaneuela.alberti@unifi.it</a>	<b>Luogo:</b> Via S. Gallo 10, studio 206 <b>Attività:</b> Il laboratorio ha lo scopo di familiarizzare gli studenti con l'elaborazione e l'archiviazione della documentazione dei materiali archeologici e con le classi principali della cultura materiale minoica, micenea e cipriota. I primi incontri saranno dedicati ad attività sperimentale per preparare "Tourisma". In particolare: 1. Per Tourisma: studio e riproduzione di una gonna a balze minoica; 2. Capacità: studio delle misure di capacità e

						<p>calcolo dei volumi con software; (PotUtility), analisi statistica dei risultati;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Lineamenti di archeologia cipriota ed esercitazione sui rapporti di scavo di alcuni siti importanti del Tardo Cipriota;</li> <li>Digitalizzazione della documentazione di studio di materiali di vario tipo;</li> </ol> <p><b>Competenze da acquisire:</b> uso di Data Base e fogli di calcolo, di software per la misurazione delle capacità ed elaborazione fotografica digitale, di strumenti elementari di statistica; conoscenza della cultura materiale minoico-micenea e cipriota.</p> <p><b>Prerequisiti:</b> necessaria una certa dimestichezza con l'inglese e, e se possibile, con il francese. Per la parte sperimentale, doti pratiche.</p>
<b>ETRUSCOLOGIA</b>	Luca Cappuccini	01/02/2025 - 31/05/2025	10	3	31/01/2025  Info e iscrizioni: <a href="mailto:luca.cappuccini@unifi.it">luca.cappuccini@unifi.it</a>	<p><b>Luogo:</b> Laboratorio ArCE - via Alfani</p> <p><b>Attività:</b> Il laboratorio mira:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a fornire un quadro sulle principali produzioni ceramiche di epoca etrusca, sul riconoscimento dei reperti in ceramica e metallo, sulla loro conservazione e catalogazione e sul loro studio.</li> <li>a sviluppare conoscenze relativamente alla cultura materiale etrusca:</li> <li>a impostare con metodo lo studio dei reperti e del loro contesto, anche finalizzato alla produzione di tesi (a vario livello) e contributi scientifici.</li> </ol> <p><b>Competenze da acquisire:</b> conoscenze di ceramologia, metallotecnica. Conoscenze dei principi di conservazione e catalogazione dei reperti mobili. Capacità di gestire il lavoro in gruppo e in autonomia.</p>
<b>CERAMICA ROMANA</b>	Martina Rodinò	febbraio- aprile 2025	8	2	30/01/2025  Info e iscrizioni:	<p><b>Luogo:</b> Laboratorio di Archeologia Classica ed Etruscologia, via Alfani</p> <p><b>Attività:</b> Introduzione alle classi ceramiche di età</p>

	(referente Ilaria Romeo)				<a href="mailto:martina.rodino.MR@gmail.com">martina.rodino.MR@gmail.com</a>	<p>romana e ai metodi di documentazione grafica. Nell'ambito del laboratorio saranno esaminati, classificati e documentati graficamente alcuni frammenti ceramici provenienti dal sito di Cosa. Sarà compilata una scheda ICCD per i reperti archeologici e saranno illustrati i diversi metodi di quantificazione della ceramica. Saranno infine realizzati grafici e tavole del materiale.</p> <p><b>Competenze da acquisire:</b> lo studente acquisirà le competenze necessarie al riconoscimento delle diverse classi ceramiche e alla documentazione dei reperti. Imparerà a restituire graficamente i frammenti ceramici attraverso il rilievo a mano e digitale e a elaborare i dati produttivi, morfologici e quantitativi di un contesto.</p>
<b>COLLEZIONI STORICHE FIORENTINE NEL FONDO ARCHIVISTICO DI VINCENZO SALADINO</b>	Laura Buccino	Marzo 2025	5	1	15/02/2025  Inviare candidature a: <a href="mailto:laura.buccino@unifi.it">laura.buccino@unifi.it</a>	<p><b>Luogo:</b> Biblioteca Umanistica (piazza Brunelleschi)</p> <p><b>Attività</b> Approfondimenti tematici e bibliografici a partire dalla documentazione conservata nell'Archivio Saladino, con la possibilità in aggiunta di esercitazioni sulla scultura antica in collaborazione con le Gallerie degli Uffizi.</p> <p><b>Competenze da acquisire:</b> metodi e strumenti di ricerca sul collezionismo di antichità e sulla scultura antica</p>
<b>ARCHEOLOGIA PUBBLICA</b>	Michele Nucciotti, Elisa Broccoli,	Marzo - giugno 2025	4	3	28/02/2025  Info e iscrizioni: <a href="mailto:elisa.broccoli@unifi.it">elisa.broccoli@unifi.it</a>	<p><b>Luogo:</b> Laboratorio di Archeologia Medievale</p> <p><b>Attività:</b> Introduzione alle principali tematiche dell'Archeologia Pubblica: comunicazione, economia e politiche dell'archeologia. Attività sul campo nel quartiere di Novoli-San Donato nel quadro del progetto EU JPI CH Deep Cities (<a href="http://www.deepcities.eu">www.deepcities.eu</a>) e in area Golfo degli Etruschi nel quadro del progetto EU FLAG per: archeologia leggera, mappatura dei cambiamenti materiali in ambiente urbano, rapid ethnographic analyses, mappatura dei social values legati al cambiamento nel tempo degli spazi urbani, attività di comunicazione verso pubblici segmentati.</p> <p><b>Competenze da acquisire:</b> lo studente potrà acquisire</p>

						le competenze necessarie alla conduzione di indagini di archeologia pubblica sul campo, alla metodologia Millennium Square e (parzialmente) alle applicazioni GIS per la topografia storica.
<b>ARCHEOLOGIA MEDIEVALE</b>	Michele Nucciotti, Elisa Pruno, Francesca Cheli, Lapo Somigli, Raffaele Ranieri, Leonardo Squilloni	15/02/2025 - 15/06/2025	9	4	Info e iscrizioni: <a href="mailto:raffaele.ranieri@unifi.it">raffaele.ranieri@unifi.it</a> (  <a href="mailto:leonardo.squilloni@unifi.it">leonardo.squilloni@unifi.it</a> )  N.B. Scrivere sempre ad entrambi i referenti	<b>Luogo:</b> Laboratorio di Archeologia Medievale <b>Attività:</b> 1. Rilievo archeologico reperti 2. Fotografia/fotogrammetria archeologica 3. Stratigrafia archeologica di contesti scavo e architetture 4. Inventariazione e catalogazione reperti ceramici medievali 5. CAD GIS e Database archeologici Queste attività saranno svolte su materiali e contesti selezionati nell'ambito dei progetti di ricerca della Cattedra di Archeologia Medievale in Italia (Amiata, Mugello), Giordania (Petra e Shobak) e Armenia (Vayots Dzor e Dvin). <b>Competenze da acquisire:</b> I partecipanti avranno l'opportunità di acquisire competenze fondamentali per esplorare, documentare e interpretare stratificazioni e architetture medievali, attingendo a casi studio provenienti da contesti nazionali e internazionali. <b>N.B.</b> La frequenza al laboratorio è obbligatoria per i laureandi del curriculum medievale e per i candidati alla partecipazione alle missioni archeologiche nazionali e internazionali della Cattedra
<b>METODOLOGIA: STRATIGRAFIA e POST-SCAVO</b>	Elisabetta Neri	Novembre- Dicembre 2024	10	2	info e iscrizioni: <a href="mailto:elisabetta.neri@unifi.it">elisabetta.neri@unifi.it</a>	<b>Luogo:</b> via S. Gallo 10, studio 213 <b>Attività:</b> Dopo un'introduzione teorica sulla stratigrafia e le modalità di realizzazione della documentazione degli scavi in concessione, secondo le norme ICA, gli studenti avranno la possibilità di contribuire alla realizzazione A. delle attività di post-scavo del "cantiere scuola" sul

						<p>sito di Sant'Antonio a Montaione (villa o mansio di età tardoantica).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaborazione definitiva di schede US</li> <li>2. Matrix</li> <li>3. Gestione della documentazione grafica e fotografica</li> </ol> <p>B. delle attività di restauro e musealizzazione connesse allo studio del sito</p> <p><b>Competenze da acquisire:</b> I partecipanti avranno l'opportunità di acquisire competenze utili per documentare le stratificazioni orizzontali e verticali e per la realizzazione di una mostra (sinopsis, elenco opere, registrazione in SigecWeb...)</p> <p><b>N.B.</b> La frequenza al laboratorio è caldamente consigliata per i partecipanti al cantiere scuola.</p>
<p><b>METODOLOGIA:</b> <b>ARCHEOLOGIA DEI PAESAGGI</b></p>	<p>Elisabetta Gliozzo</p>	<p>Settembre 2024 - Gennaio 2025</p>	<p>10</p>	<p>4</p>	<p>30/10/2024</p> <p>info e iscrizioni: elisabetta.gliozzo@unifi.it</p>	<p><b>Luogo:</b> studio del docente, biblioteca, aula informatica</p> <p><b>Attività:</b> Impostazione e gestione del nuovo progetto di ricerca relativo alla Carta archeologica di Montepulciano (Siena):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ricerca bibliografica</li> <li>- elaborazione schede e creazione del database</li> <li>- creazione e implementazione del GIS</li> <li>- interpretazione foto aeree</li> </ul> <p><b>Competenze da acquisire:</b> Competenze nella selezione, analisi critica e interpretazione di fonti bibliografiche e documentarie. Competenze nella gestione e creazione di database e nell'uso di software GIS. Capacità di georeferenziare siti e reperti, integrando informazioni spaziali con dati archeologici e ambientali. Competenze nell'uso di tecniche di fotointerpretazione per l'analisi del paesaggio e l'individuazione di potenziali siti archeologici.</p>
<p><b>METODOLOGIA:</b> <b>ARCHEOMETRIA SPERIMENTALE</b></p>	<p>Elisabetta Gliozzo</p>	<p>Settembre 2025 - Gennaio</p>	<p>6</p>	<p>2</p>	<p>30/09/2025</p> <p>info e iscrizioni:</p>	<p><b>Luogo:</b> studio del docente e laboratori CNR e UNIFI.</p> <p><b>Attività:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercitazioni di caratterizzazione chimica e minero-</li> </ul>

		2026			elisabetta.giozzo@unifi.it	<p>petrografica di reperti archeologici.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Riproduzione di alcuni cicli tecnologici per la risoluzione di specifiche domande di ricerca.</li></ul> <p><b>Competenze da acquisire:</b> abilità critiche nel formulare ipotesi, pianificare esperimenti, selezionare i campioni, raccogliere e analizzare dati in modo rigoroso e scrivere un rapporto scientifico.</p>
--	--	------	--	--	----------------------------	---