

LABORATORIO ARCHEOLOGICO O STORICO-ARCHEOLOGICO. (150 ore di attività presso la cattedra, o di approfondimento di tematiche specifiche)

NOME LABORATORIO	DOCENTE/I	PERIODO DIDATTICO	NUMERO DI POSTI	NUMERO CREDITI	CANDIDATURA ENTRO (DATA)	DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ
Stratigrafia e metodi di scavo	Luca Cappuccini, Domenico Lo Vetro, Michele Nucciotti, Marina Pucci	Marzo-Aprile 2021	15	4	28/02/2021 Inviare a: marina.pucci@unifi.it	Luogo: Laboratori di archeologia Attività: il laboratorio prenderà in esame una serie di casi di studio in aree geografiche diverse (dalla preistoria al medioevo) al fine di mettere in luce le principali metodologie di scavo, documentazione e analisi della stratigrafia attualmente in uso. Competenze da acquisire: conoscenza tecnica su valutazione di rischio archeologico; come impiantare uno scavo archeologico; sistemi di documentazione della stratigrafia; documentazione del contesto dei reperti IN BASE ALLA SITUAZIONE SANITARIA IL CORSO SARÀ EROGABILE ANCHE A DISTANZA
Documentazione fotografica	Domenico Lo Vetro Luca Cappuccini	Febbraio-Marzo 2021	Max 8	2	15/01/2021 Inviare a: domenico.lovetro@unifi.it	Luogo: Laboratori di archeologia Attività: Introduzione alle metodologie e tecniche di documentazione grafica e fotografica di reperti archeologici anche attraverso l'ausilio di mezzi digitali. Competenze da acquisire: conoscenza dei metodi e degli strumenti per la documentazione fotografica di reperti archeologici e dei software per l'elaborazione fotografica digitale. IN BASE ALLA SITUAZIONE SANITARIA UNA PARTE DEL LABORATORIO SARÀ EROGABILE A DISTANZA

NOME LABORATORIO	DOCENTE/I	PERIODO DIDATTICO	NUMERO DI POSTI	NUMERO CREDITI	CANDIDATURA ENTRO (DATA)	DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ
Laboratorio di rilievo reperti archeologici	Luca Cappuccini Domenico Lo Vetro Marina Pucci	Aprile-Maggio 2021	15	4	28/02/2021 Inviare a: luca.cappuccini@unifi.it	Luogo: Laboratori di archeologia Attività: Introduzione alle metodologie e tecniche di documentazione grafica di reperti archeologici mobili e immobili. Un'attività laboratoriale specifica è riservata al frottage e alla documentazione di incisioni preistoriche. Competenze da acquisire: disegno di ceramica, industria litica, strutture e incisioni, lucidatura dei disegni, impaginazione e preparazione di tavole di contesto per la pubblicazione. IN BASE ALLA SITUAZIONE SANITARIA IL CORSO SARÀ EROGABILE ANCHE A DISTANZA
Conservazione e restauro della ceramica e catalogazione ministeriale di reperti archeologici	Maria Emanuela Alberti Giulia Dionisio	Febbraio - Maggio 2021	8	2	15/01/2021 Inviare a: mariaemanuela.alberti@unifi.it	Luogo: da confermare Attività: Il laboratorio mira a fornire un quadro metodologico su restauro della ceramica e catalogazione ministeriale, attraverso lezioni frontali e lavoro autonomo degli studenti. Competenze da acquisire: conoscenze teoriche relative al restauro ceramico e alla catalogazione di reperti archeologici; compilazione di schede di conservazione e di schede RA secondo le norme ICCD. Capacità di gestire il lavoro in gruppo e in autonomia. IN BASE ALLA SITUAZIONE SANITARIA IL CORSO SARÀ EROGABILE ANCHE A DISTANZA
Classificazione della ceramica romana	Ilaria Romeo	Febbraio -Maggio 2021	5	2	30/01/2020	Luogo: Laboratorio ArCE dell'Università di Firenze.

NOME LABORATORIO	DOCENTE/I	PERIODO DIDATTICO	NUMERO DI POSTI	NUMERO CREDITI	CANDIDATURA ENTRO (DATA)	DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ
					Inviare a: ilaria.romeo@unifi.it	Attività: documentazione grafica di reperti ceramici provenienti dal sito di Cosa. Competenze da acquisire: lo studente potrà acquisire, anche attraverso lezioni in presenza, competenze nel riconoscimento e nei metodi di schedatura della ceramica. IL LABORATORIO SI SVOLGERÀ SOLO IN PRESENZA
Temi e materiali della biblioteca del Fondo Vincenzo Saladino	Laura Buccino	Marzo-Aprile 2021 (da confermare)	5	2	15/01/2021 Inviare a: laura.buccino@unifi.it	Luogo: a distanza. Attività: approfondimenti bibliografici a partire da temi e materiali dell'Archivio Saladino, con la possibilità in aggiunta di esercitazioni sulla scultura antica nel corso di visite ai Musei fiorentini, se riapriranno. Competenze da acquisire: conoscenze su temi fondamentali di archeologia e storia dell'arte greca e romana e di storia del collezionismo di antichità, in particolare di ambito fiorentino IL LABORATORIO SI SVOLGERÀ SOLO A DISTANZA
Laboratorio di Archeologia Medievale	Michele Nucciotti Guido Vannini (contr.)	Novembre, Dicembre 2020, Marzo, Aprile, Maggio 2021 Minimo 50 ore (2 CFU) sulla base di programmi personalizzati	20	Da 2 a 6	28/02/2021 Inviare a: michele.nucciotti@unifi.it	Luogo: Laboratorio di Archeologia Medievale (via San Gallo 10) Attività: il laboratorio offre un'ampia gamma di attività collegate all'elaborazione dati e all'avanzamento dei progetti archeologici della Cattedra di Archeologia Medievale. Durante il periodo indicato il laboratorio eroga fino a 30 ore

NOME LABORATORIO	DOCENTE/I	PERIODO DIDATTICO	NUMERO DI POSTI	NUMERO CREDITI	CANDIDATURA ENTRO (DATA)	DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ
		concordati con il docente				settimanali di attività, coordinate dai responsabili dei progetti di ricerca. Competenze: Archeologia del Territorio e del Paesaggio, Archeologia Leggera e stratigrafia muraria, Archeologia Pubblica, Archeologia della Produzione e stratigrafia di scavo, Archeologia Urbana, Laboratorio di Archeomatica, Archeologia Funeraria e archeoantropologia medievale. IL LABORATORIO SI SVOLGERÀ SOLO IN PRESENZA
Archeoinformatica (fotogrammetria)	Michele Nucciotti Lapo Somigli	Aprile-Maggio 2021	8	2	28/02/2021 inviare a: lapo.somigli@unifi.it	Luogo: Laboratorio di Archeologia Medievale (via San Gallo 10). Attività: il laboratorio prevede istruzioni operative ed esercitazioni di archeo-informatica, con particolare riferimento al rilievo e alla restituzione fotogrammetrica di contesti archeologici e architettonico archeologici da casi di studio dei progetti della cattedra di Archeologia Medievale in Italia, Giordania e Armenia. Competenze: conoscenza teoria del rilievo fotogrammetrico, pianificazione e realizzazione di campagne fotogrammetriche, restituzione rilievo fotogrammetrico con applicativi dedicati. IN BASE ALLA SITUAZIONE SANITARIA IL LABORATORIO SARA' EROGABILE ANCHE A DISTANZA
Laboratorio di Archeologia della Produzione Architettonica	Michele Nucciotti, Lapo Somigli,	Aprile-Maggio 2021	10	4	28/02/21 inviare a: elisa.pruno@unifi.it	Luogo: Attività fuori sede nel centro storico di Firenze e Laboratorio di archeologia medievale.

NOME LABORATORIO	DOCENTE/I	PERIODO DIDATTICO	NUMERO DI POSTI	NUMERO CREDITI	CANDIDATURA ENTRO (DATA)	DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ
	Elisa Pruno (contr.)					Attività: il laboratorio prevede esercitazioni su contesti architettonici di età medievale selezionati tra quelli localizzati nel centro storico di Firenze, con attività di lettura stratigrafica, schedatura SAV e USM di unità stratigrafiche murarie, determinazione dei caratteri produttivi dei materiali da costruzione e delle procedure operative del cantiere medievale. Competenze da acquisire: conoscenza della teoria dell'analisi stratigrafica dell'edilizia storica, realizzazione di eidotipi stratigrafici, documentazione SAV e USM, identificazione degli strumenti di lavorazione degli elementi lapidei, elaborazione di matrix. LE ATTIVITÀ SI SVOLGONO ALL'APERTO
Società egee	Maria Emanuela Alberti Anna Margherita Jasink	Febbraio – Maggio 2021	8	2	15/01/2021 Inviare a: mariaem Manuela.alberti@unifi.it	Luogo: Aula da definire, biblioteca (Piazza Brunelleschi) Attività: Il laboratorio mira a far acquisire agli studenti uno sguardo più approfondito su alcuni aspetti delle società egee e a far fare loro pratica di scrittura in vista della tesi. A tal fine, essi sono chiamati a schedare abitati, necropoli o lotti di tavolette in Lineare B (a scelta) e a fare poi un'analisi critica dei dati. Sulla questa base documentaria, possono inoltre scrivere un racconto. Competenze da acquisire: conoscenza delle società e della cultura materiale

NOME LABORATORIO	DOCENTE/I	PERIODO DIDATTICO	NUMERO DI POSTI	NUMERO CREDITI	CANDIDATURA ENTRO (DATA)	DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ
						dell'Egeo protostorico, capacità di lettura, comprensione e sintesi di un testo archeologico, di sintesi ed elaborazione critica dei dati, di scrittura scientifica ed eventualmente anche creativa. Prerequisiti: necessaria una certa dimestichezza con l'inglese e, e se possibile, con il francese. IN BASE ALLA SITUAZIONE SANITARIA IL LABORATORIO SARA' EROGABILE ANCHE A DISTANZA, MA E' NECESSARIO COMUNQUE L'ACCESSO IN BIBLIOTECA O ALMENO AL PRESTITO.
Archeologia nelle aree di conflitto. Strategie di salvaguardia e monitoraggio per patrimonio archeologico nelle aree di conflitto del vicino e medio oriente	Marina Pucci Stefania Mazzoni Candida Felli	Maggio 2021	5	2	15/01/2021 Inviare a: marina.pucci@unifi.it	Luogo: laboratorio di Archeologia del Vicino Oriente Antico del Dipartimento SAGAS Attività: questo laboratorio prenderà in esame alcuni casi studio in Siria e in Iraq valutando gli effetti del conflitto sul patrimonio stesso, la pubblicizzazione della distruzione e possibili strategie di salvaguardia e di attività <i>post-conflict</i> per il recupero dei beni culturali. Prevede almeno due incontri con esperti e la stesura di piccoli progetti di salvaguardia e monitoraggio. Competenze da acquisire: conoscenza dei principali sistemi di salvaguardia del patrimonio culturale in aree di conflitto. IN BASE ALLA SITUAZIONE SANITARIA IL LABORATORIO SARA' EROGABILE ANCHE A DISTANZA

NOME LABORATORIO	DOCENTE/I	PERIODO DIDATTICO	NUMERO DI POSTI	NUMERO CREDITI	CANDIDATURA ENTRO (DATA)	DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ
Epigrafia cuneiforme	Amalia Catagnoti Giulia Torri	Aprile-Maggio 2021	6	4	15/01/2021 Inviare a: amalia.catagnoti@unifi.it	Luogo: laboratorio di Archeologia del Vicino Oriente Antico del Dipartimento SAGAS. Attività: analisi paleografica di testi cuneiformi. Fare un'autografia, sistemi e strumenti. Approfondimenti su specifici testi cuneiformi dal III al II millennio a.C. Schedatura di segni e del lessico. Competenze da acquisire: riconoscimento e datazione dei testi cuneiformi, capacità di lavorare come epigrafista di uno scavo archeologico. IN BASE ALLA SITUAZIONE SANITARIA IL LABORATORIO SARA' EROGABILE ANCHE A DISTANZA
Archeologia delle produzioni preistoriche	Domenico Lo Vetro (responsabile) Fabio Martini (docente a contratto, membro del laboratorio)	Aprile-Maggio 2021	10	2	28/02/2021 Inviare a: domenico.lovetro@unifi.it	Luogo: Museo Fiorentino di Preistoria Attività: il laboratorio prevede il riconoscimento e l'approfondimento degli strumenti per la classificazione delle varie classi di materiali Competenze da acquisire: riconoscimento dei manufatti preistorici e criteri di classificazione e contestualizzazione crono-culturale. Prerequisiti: aver sostenuto almeno un esame di Paletnologia (o equivalente) al Corso di Laurea Triennale. IL LABORATORIO SI SVOLGERÀ SOLO IN PRESENZA

NOME LABORATORIO	DOCENTE/I	PERIODO DIDATTICO	NUMERO DI POSTI	NUMERO CREDITI	CANDIDATURA ENTRO (DATA)	DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ
Archeoinformatica (database e GIS)	Domenico Lo Vetro (responsabile); Giovanna Pizziolo (Prof. UniSI)	Marzo-Aprile 2021	Max 6	2	15/01/2021 Inviare a: domenico.lovetro@unifi.it	Luogo: Museo Fiorentino di Preistoria Attività: approfondimento delle metodologie informatiche applicate all'archeologia preistorica Competenze da acquisire: utilizzo di database informatici, applicazioni GIS e CAD. Prerequisiti: aver seguito i corsi di Archeologia preistorica del primo anno. IN BASE ALLA SITUAZIONE SANITARIA IL LABORATORIO SARA' EROGABILE ANCHE A DISTANZA
Archeometria e diagnostica	Domenico Lo Vetro (responsabile); Pasquino Pallecchi (SABAP Firenze)	Aprile-Maggio 2021	4	2	28/02/2021 Inviare a: domenico.lovetro@unifi.it	Luogo: Museo Fiorentino di Preistoria Attività: avviamento alle metodologie archeometriche sui temi relativi a produzioni litiche, ceramiche, metalliche Competenze da acquisire: criteri base per il riconoscimento delle materie prime che compongono i manufatti archeologici al fine di individuare la provenienza delle risorse naturali utilizzate; utilizzo di stereomicroscopio con videocamera digitale per l'analisi di campioni archeologici e microscopio polarizzatore per l'osservazione di sezioni sottili. Prerequisiti: aver seguito i corsi di Archeologia preistorica del primo anno. IL LABORATORIO SI SVOLGERÀ SOLO IN PRESENZA
Archeozoologia	Domenico Lo Vetro (responsabile);	Febbraio-Maggio 2021	4	2	28/02/2021 Inviare a:	Luogo: Museo Fiorentino di Preistoria Attività: avviamento alle metodologie di studio con particolare riguardo al riconoscimento degli elementi anatomici

NOME LABORATORIO	DOCENTE/I	PERIODO DIDATTICO	NUMERO DI POSTI	NUMERO CREDITI	CANDIDATURA ENTRO (DATA)	DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ
	Paul Mazza Matteo Penco				domenico.lovetro@unifi.it	delle diverse specie faunistiche e all'utilizzo dei risultati connessi. Competenze da acquisire: conoscenze base sull'anatomia delle faune e riconoscimento di eventuali tracce sulle ossa riferibili all'attività antropica o a processi tafonomici. Prerequisiti: aver seguito i corsi di Archeologia preistorica del primo anno. IN BASE ALLA SITUAZIONE SANITARIA UNA PARTE DEL LABORATORIO SARÀ EROGABILE A DISTANZA
Antropologia e antropologia forense	Domenico Lo Vetro (responsabile) Pier Paolo Mariani (collaboratore Museo Fiorentino di Preistoria)	Febbraio-Maggio 2021	Max 10	2	28/02/2021 Inviare a: domenico.lovetro@unifi.it	Luogo: Museo Fiorentino di Preistoria Attività: avviamento alle metodologie di studio con particolare riguardo al riconoscimento degli elementi anatomici umani e all'utilizzo dei risultati connessi. Competenze da acquisire: conoscenze base sull'anatomia umana e prime nozioni per il riconoscimento di eventuali tracce sulle superfici ossee riconducibili a eventi patologici o traumatici. Prerequisiti: aver seguito i corsi di Archeologia preistorica del primo anno IN BASE ALLA SITUAZIONE SANITARIA UNA PARTE DEL LABORATORIO SARÀ EROGABILE A DISTANZA
Archeologia sociale	Domenico Lo Vetro (responsabile) Fabio Martini	Marzo-Maggio 2021	Max 3	2	15/01/2021 Inviare a: domenico.lovetro@unifi.it	Luogo: Museo Fiorentino di Preistoria Attività: avviamento alle problematiche dell'accessibilità ai Beni culturali secondo le pratiche del <i>Design for all</i> , da applicare a strutture museali e ad esposizioni temporanee

NOME LABORATORIO	DOCENTE/I	PERIODO DIDATTICO	NUMERO DI POSTI	NUMERO CREDITI	CANDIDATURA ENTRO (DATA)	DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ
						Competenze da acquisire: Conoscenze di base delle buone pratiche dell'accessibilità universale mediante una bibliografia selezionata; pratica di accessibilità in allestimenti museali ed esposizioni. Prerequisiti: non richiesti IN BASE ALLA SITUAZIONE SANITARIA UNA PARTE DEL LABORATORIO SARÀ EROGABILE A DISTANZA
Egittologia	Federico Contardi	Febbraio-Marzo 2021	Max 10	2	31/12/2020 Inviare a: federico.contardi@unifi.it	Luogo: Museo Archeologico di Firenze, Sezione egizia Attività: Familiarizzazione con i diversi supporti di scrittura e con le forme di scrittura attraverso l'esame diretto dei materiali. Competenze da acquisire: Riconoscimento dei tipi di supporti di scrittura, loro funzione. Rapporto tra supporto e tipo di testo. Criteri per la loro datazione. Riconoscimento delle diverse grafie. Uso degli strumenti (bibliografici e tecnici) per lavorare sui testi. Prerequisiti: aver seguito Egittologia al primo anno. IN BASE ALLA SITUAZIONE SANITARIA IL CORSO SARÀ EROGABILE ANCHE A DISTANZA