

LABORATORI ARCHEOLOGICI O STORICO-ARCHEOLOGICI (150 ore di attività presso la cattedra, o di approfondimento di tematiche specifiche)

NOME LABORATORIO	DOCENTE/I	PERIODO DIDATTICO	NUMERO DI POSTI	NUMERO CREDITI	CANDIDATURA ENTRO (DATA)	DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ
Stratigrafia e metodi di scavo	Luca Cappuccini, Domenico Lo Vetro, Michele Nucciotti, Marina Pucci	Marzo-Aprile 2021	15	4	15/12/2020	<p><b>Luogo:</b> Laboratori di archeologia</p> <p><b>Attività:</b> il laboratorio prenderà in esame una serie di casi di studio in aree geografiche diverse (dalla preistoria al medioevo) al fine di mettere in luce le principali metodologie di scavo, documentazione e analisi della stratigrafia attualmente in uso.</p> <p><b>Competenze da acquisire:</b> conoscenza tecnica su valutazione di rischio archeologico; come impiantare uno scavo archeologico; sistemi di documentazione della stratigrafia; documentazione del contesto dei reperti</p>
Documentazione fotografica	Domenico Lo Vetro Luca Cappuccini	Calendario didattico 2019/20	Max 8	2	15/12/2020	<p><b>Luogo:</b> Laboratori di archeologia</p> <p><b>Attività:</b> Introduzione alle metodologie e tecniche di documentazione grafica e fotografica di reperti archeologici anche attraverso l'ausilio di mezzi digitali.</p> <p><b>Competenze da acquisire:</b> conoscenza dei metodi e degli strumenti per la documentazione fotografica di reperti archeologici e dei software per l'elaborazione fotografica digitale.</p>
Laboratorio di rilievo archeologico	Luca Cappuccini Domenico Lo Vetro Marina Pucci	Marzo 2021	15	4	15/12/2020	<p><b>Luogo:</b> Laboratori di archeologia</p> <p><b>Attività:</b> Introduzione alle metodologie e tecniche di documentazione grafica di reperti archeologici mobilie immobili. Un'attività laboratoriale specifica è riservata al frottage e alla documentazione di incisioni preistoriche.</p> <p><b>Competenze da acquisire:</b> disegno di ceramica, industria litica, strutture e incisioni, lucidatura dei disegni, impaginazione e preparazione di tavole di contesto per la pubblicazione</p>
Catalogazione ministeriale e restauro ceramico	Maria Emanuela Alberti Giulia Dionisio	Gennaio 2021 12 ore in classe e lavoro autonomo	8	2	30/11/2020	<p><b>Luogo:</b> "Cubo" di piazza Brunelleschi, terzo piano (da confermare)</p> <p><b>Attività:</b> Il laboratorio mira ad abbinare esperienze di catalogazione ministeriale con quella del restauro ceramico, attraverso lezioni frontali, esercitazioni in classe e lavoro autonomo degli studenti.</p> <p><b>Competenze da acquisire:</b> consapevolezza e abilità nel restauro ceramico, capacità di gestire il lavoro in gruppo e in autonomia</p>
Classificazione della ceramica romana	Ilaria Romeo	Novembre 2020 -Maggio 2021	10	2	30/09/2020	<p><b>Luogo:</b> Laboratorio ArCE dell'Università di Firenze.</p> <p><b>Attività:</b> documentazione grafica di reperti ceramici provenienti dal sito di Cosa.</p> <p><b>Competenze da acquisire:</b> lo studente potrà acquisire, anche attraverso lezioni frontali, competenze nel riconoscimento e nei metodi di schedatura della ceramica.</p>

NOME LABORATORIO	DOCENTE/I	PERIODO DIDATTICO	NUMERO DI POSTI	NUMERO CREDITI	CANDIDATURA ENTRO (DATA)	DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ
Catalogazione della documentazione di archivio e della biblioteca del Fondo Vincenzo Saladino	Laura Buccino	2020-2021	5	2	15/11/2020	<p><b>Luogo:</b> Biblioteca Umanistica, Piazza Brunelleschi</p> <p><b>Attività:</b> il laboratorio prevede la catalogazione dei documenti costitutivi dell'archivio del Professor Vincenzo Saladino e dei testi della sua biblioteca, oggetto di una recente donazione alla Biblioteca Umanistica dell'Università degli Studi di Firenze.</p> <p><b>Competenze da acquisire:</b> conoscenze su temi fondamentali di archeologia e storia dell'arte greca e romana e di storia del collezionismo di antichità, in particolare di ambito fiorentino</p>
Laboratorio di Archeologia Medievale	Michele Nucciotti Guido Vannini (contr.)	Novembre, Dicembre 2020, Marzo, Aprile, Maggio 2021  Minimo 50 ore (2 CFU) sulla base di programmi personalizzati concordati con il docente	30	Da 2 a 6	15/10/2020	<p><b>Luogo:</b> Laboratorio di Archeologia Medievale (via San Gallo 10)</p> <p><b>Attività:</b> il laboratorio offre un'ampia gamma di attività collegate all'elaborazione dati e all'avanzamento dei progetti archeologici della Cattedra di Archeologia Medievale. Durante il periodo indicato il laboratorio eroga fino a 30 ore settimanali di attività, coordinate dai responsabili dei progetti di ricerca.</p> <p><b>Competenze:</b> Archeologia del Territorio e del Paesaggio, Archeologia Leggera e stratigrafia muraria, Archeologia Pubblica, Archeologia della Produzione e stratigrafia di scavo, Archeologia Urbana, Laboratorio di Archeomatica, Archeologia Funeraria e archeoantropologia medievale.</p>
Società egee	Maria Emanuela Alberti Anna Margherita Jasink	Febbraio – Maggio 2021  50 ore tra laboratorio e lavoro autonomo	8	2	30/11/2020	<p><b>Luogo:</b> DBAS - @egeanLab (S. Gallo, studio docente), biblioteca (Piazza Brunelleschi)</p> <p><b>Attività:</b> Il laboratorio mira a far acquisire agli studenti uno sguardo più approfondito su alcuni aspetti delle società egee e a far fare loro pratica di scrittura in vista della tesi. A tal fine, essi sono chiamati a schedare abitati, necropoli o lotti di tavolette in Lineare B (a scelta) e a fare poi un'analisi critica dei dati. Sulla questa base documentaria, possono inoltre scrivere un racconto.</p> <p><b>Competenze da acquisire:</b> conoscenza delle società e della cultura materiale dell'Egeo protostorico, capacità di lettura, comprensione e sintesi di un testo archeologico, di sintesi ed elaborazione critica dei dati, di scrittura scientifica ed eventualmente anche creativa.</p> <p><b>Prerequisiti:</b> necessaria una certa dimestichezza con l'inglese e, se possibile, con il francese.</p>
Elaborazione e archiviazione della documentazione di materiali	Maria Emanuela Alberti	Febbraio – Maggio 2021  50 ore in	4	2	30/11/2020	<p><b>Luogo:</b> DBAS - @egeanLab (S. Gallo, studio docente) e biblioteca (Piazza Brunelleschi)</p> <p><b>Attività:</b> Il laboratorio ha lo scopo di familiarizzare gli studenti con l'elaborazione e l'archiviazione della documentazione dei materiali archeologici e con le classi principali della cultura materiale minoica e micenea.</p>

NOME LABORATORIO	DOCENTE/I	PERIODO DIDATTICO	NUMERO DI POSTI	NUMERO CREDITI	CANDIDATURA ENTRO (DATA)	DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ
archeologici dell'Egeo protostorico		laboratorio e in biblioteca				<p><b>Competenze da acquisire:</b> uso di Data Base e fogli di calcolo, di software per la misurazione delle capacità e elaborazione fotografica digitale, di strumenti elementari di statistica; conoscenza della cultura materiale minoico-micenea.</p> <p><b>Prerequisiti:</b> necessaria una certa dimestichezza con l'inglese e, se possibile, con il francese.</p>
Archeologia nelle aree di conflitto. Strategie di salvaguardia e monitoraggio per patrimonio archeologico nelle aree di conflitto del vicino e medio oriente	Marina Pucci Stefania Mazzoni Candida Felli	Maggio 2020	5	2	15/12/2020	<p><b>Luogo:</b> laboratorio di Archeologia del Vicino Oriente Antico del Dipartimento SAGAS</p> <p><b>Attività:</b> questo laboratorio prenderà in esame alcuni casi studio in Siria e in Iraq valutando gli effetti del conflitto sul patrimonio stesso, la pubblicizzazione della distruzione e possibili strategie di salvaguardia e di attività <i>post-conflict</i> per il recupero dei beni culturali. Prevede almeno due incontri con esperti e la stesura di piccoli progetti di salvaguardia e monitoraggio.</p> <p><b>Competenze da acquisire:</b> conoscenza dei principali sistemi di salvaguardia del patrimonio culturale in aree di conflitto.</p>
Epigrafia cuneiforme	Amalia Catagnoti Giulia Torri	Il semestre aa 2020-21	5-10	4	30/09/2020	<p><b>Luogo:</b> laboratorio di Archeologia del Vicino Oriente Antico del Dipartimento SAGAS.</p> <p><b>Attività:</b> analisi paleografica di testi cuneiformi. Fare un'autografia, sistemi e strumenti. Approfondimenti su specifici testi cuneiformi dal III al II millennio a.C. Schedatura di segni e del lessico.</p> <p><b>Competenze da acquisire:</b> riconoscimento e datazione dei testi cuneiformi, capacità di lavorare come epigrafista di uno scavo archeologica.</p>
Archeologia delle produzioni preistoriche	Domenico Lo Vetro (responsabile) Fabio Martini (docente a contratto, membro del laboratorio)	Calendario didattico 2019/20	10	2	30/10/2020	<p><b>Luogo:</b> Museo Fiorentino di Preistoria</p> <p><b>Attività:</b> il laboratorio prevede il riconoscimento e l'approfondimento degli strumenti per la classificazione delle varie classi di materiali</p> <p><b>Competenze da acquisire:</b> riconoscimento dei manufatti preistorici e criteri di classificazione e contestualizzazione crono-culturale.</p> <p><b>Prerequisiti:</b> aver sostenuto almeno un esame di Paletnologia (o equivalente) al Corso di Laurea Triennale</p>
Archeoinformatica	Domenico Lo Vetro (responsabile); Dott.ssa Giovanna	Calendario didattico 2019/20	Max 6	2	30/10/2020	<p><b>Luogo:</b> Museo Fiorentino di Preistoria</p> <p><b>Attività:</b> approfondimento delle metodologie informatiche applicate all'archeologia preistorica</p> <p><b>Competenze da acquisire:</b> utilizzo di database informatici, applicazioni GIS e CAD.</p> <p><b>Prerequisiti:</b> aver seguito i corsi di Archeologia preistorica del primo anno</p>

NOME LABORATORIO	DOCENTE/I	PERIODO DIDATTICO	NUMERO DI POSTI	NUMERO CREDITI	CANDIDATURA ENTRO (DATA)	DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ
	Pizziolo (Prof. UniSI)					
Archeometria e diagnostica	Domenico Lo Vetro (responsabile); Dott. Pasquino Pallecchi (SBAP Firenze)	Calendario didattico 2019/20	4	2	30/10/2020	<p><b>Luogo:</b> Museo Fiorentino di Preistoria</p> <p><b>Attività:</b> avviamento alle metodologie archeometriche sui temi relativi a produzioni litiche, ceramiche, metalliche</p> <p><b>Competenze da acquisire:</b> criteri base per il riconoscimento delle materie prime che compongono i manufatti archeologici al fine di individuare la provenienza delle risorse naturali utilizzate; utilizzo di stereomicroscopio con videocamera digitale per l'analisi di campioni archeologici e microscopio polarizzatore per l'osservazione di sezioni sottili.</p> <p><b>Prerequisiti:</b> aver seguito i corsi di Archeologia preistorica del primo anno</p>
Archeozoologia	Domenico Lo Vetro (responsabile); Prof. Paul Mazza (UNIFI)	Calendario didattico 2019/20	4	2	30/10/2020	<p><b>Luogo:</b> Museo Fiorentino di Preistoria</p> <p><b>Attività:</b> avviamento alle metodologie di studio con particolare riguardo al riconoscimento degli elementi anatomici delle diverse specie faunistiche e all'utilizzo dei risultati connessi.</p> <p><b>Competenze da acquisire:</b> conoscenze base sull'anatomia delle faune e riconoscimento di eventuali tracce sulle ossa riferibili all'attività antropica o a processi tafonomici.</p> <p><b>Prerequisiti:</b> aver seguito i corsi di Archeologia preistorica del primo anno.</p>
Antropologia e antropologia forense	Domenico Lo Vetro (responsabile); Dott. Pier Paolo Mariani (collaboratore Museo Fiorentino di Preistoria)	Calendario didattico 2019/20	Max 10	2	30/10/2020	<p><b>Luogo:</b> Museo Fiorentino di Preistoria</p> <p><b>Attività:</b> avviamento alle metodologie di studio con particolare riguardo al riconoscimento degli elementi anatomici umani e all'utilizzo dei risultati connessi.</p> <p><b>Competenze da acquisire:</b> conoscenze base sull'anatomia umana e prime nozioni per il riconoscimento di eventuali tracce sulle superfici ossee riconducibili a eventi patologici o traumatici.</p> <p><b>Prerequisiti:</b> aver seguito i corsi di Archeologia preistorica del primo anno</p>
Archeologia sociale	Domenico Lo Vetro (responsabile) Fabio Martini (docente a contratto, membro del laboratorio)	Calendario didattico 2019/20	Max 3	2	30/10/2020	<p><b>Luogo:</b> Museo Fiorentino di Preistoria</p> <p><b>Attività:</b> avviamento alle problematiche dell'accessibilità ai Beni culturali secondo le pratiche del <i>Design for all</i>, da applicare a strutture museali e ad esposizioni temporanee</p> <p><b>Competenze da acquisire:</b></p> <p>Conoscenze di base delle buone pratiche dell'accessibilità universale mediante una bibliografia selezionata; pratica di accessibilità in allestimenti museali ed esposizioni.</p> <p><b>Prerequisiti-</b> non richiesti</p>
Egittoologia	Federico	Il semestre	15	2	15/12/20	<b>Luogo:</b> Museo Archeologico di Firenze, Sezione egizia

NOME LABORATORIO	DOCENTE/I	PERIODO DIDATTICO	NUMERO DI POSTI	NUMERO CREDITI	CANDIDATURA ENTRO (DATA)	DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ
	Contardi	aa 2020/21				<p><b>Attività:</b> Familiarizzazione con i diversi supporti di scrittura e con le diverse forme di scrittura attraverso l'esame diretto dei materiali.</p> <p><b>Competenze da acquisire:</b> Riconoscimento dei tipi di supporti di scrittura, loro funzione. Rapporto tra supporto e tipo di testo. Criteri per la loro datazione. Riconoscimento delle diverse grafie. Uso degli strumenti (bibliografici e tecnici) per lavorare sui testi.</p>