

LABORATORI ARCHEOLOGICI O STORICO-ARCHEOLOGICI (150 ore di attività presso la cattedra, o di approfondimento di tematiche specifiche)

NOME LABORATORIO	DOCENTE/I	PERIODO DIDATTICO	NUMERO DI POSTI	NUMERO CREDITI	CANDIDATURA ENTRO (DATA)	DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ
Stratigrafia e metodi di scavo	Luca Cappuccini, Domenico Lo Vetro, Michele Nucciotti, Marina Pucci	Marzo-Aprile 2021	15	4	15/12/2020	Luogo: Laboratori di archeologia Attività: il laboratorio prenderà in esame una serie di casi di studio in aree geografiche diverse (dalla preistoria al medioevo) al fine di mettere in luce le principali metodologie di scavo, documentazione e analisi della stratigrafia attualmente in uso. Competenze da acquisire: conoscenza tecnica su valutazione di rischio archeologico; come impiantare uno scavo archeologico; sistemi di documentazione della stratigrafia; documentazione del contesto dei reperti
Documentazione fotografica	Domenico Lo Vetro Luca Cappuccini	Calendario didattico 2019/20	Max 8	2	15/12/2020	Luogo: Laboratori di archeologia Attività: Introduzione alle metodologie e tecniche di documentazione grafica e fotografica di reperti archeologici anche attraverso l'ausilio di mezzi digitali. Competenze da acquisire: conoscenza dei metodi e degli strumenti per la documentazione fotografica di reperti archeologici e dei software per l'elaborazione fotografica digitale.
Laboratorio di rilievo archeologico	Luca Cappuccini Domenico Lo Vetro Marina Pucci	Marzo 2021	15	4	15/12/2020	Luogo: Laboratori di archeologia Attività: Introduzione alle metodologie e tecniche di documentazione grafica di reperti archeologici mobili e immobili. Un'attività laboratoriale specifica è riservata al frottage e alla documentazione di incisioni preistoriche. Competenze da acquisire: disegno di ceramica, industria litica, strutture e incisioni, lucidatura dei disegni, impaginazione e preparazione di tavole di contesto per la pubblicazione
Catalogazione ministeriale e restauro ceramico	Maria Emanuela Alberti Giulia Dionisio	Gennaio 2021 12 ore in classe e lavoro autonomo	8	2	30/11/2020	Luogo: "Cubo" di piazza Brunelleschi, terzo piano (da confermare) Attività: Il laboratorio mira ad abbinare esperienze di catalogazione ministeriale con quella del restauro ceramico, attraverso lezioni frontali, esercitazioni in classe e lavoro autonomo degli studenti. Competenze da acquisire: consapevolezza e abilità nel restauro ceramico, capacità di gestire il lavoro in gruppo e in autonomia
Classificazione della ceramica romana	Ilaria Romeo	Novembre 2020 -Maggio 2021	10	2	30/09/2020	Luogo: Laboratorio ArCE dell'Università di Firenze. Attività: documentazione grafica di reperti ceramici provenienti dal sito di Cosa. Competenze da acquisire: lo studente potrà acquisire, anche attraverso lezioni frontali, competenze nel riconoscimento e nei metodi di schedatura della ceramica.

NOME LABORATORIO	DOCENTE/I	PERIODO DIDATTICO	NUMERO DI POSTI	NUMERO CREDITI	CANDIDATURA ENTRO (DATA)	DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ
Catalogazione della documentazione di archivio e della biblioteca del Fondo Vincenzo Saladino	Laura Buccino	2020-2021	5	2	15/11/2020	<p>Luogo: Biblioteca Umanistica, Piazza Brunelleschi</p> <p>Attività: il laboratorio prevede la catalogazione dei documenti costitutivi dell'archivio del Professor Vincenzo Saladino e dei testi della sua biblioteca, oggetto di una recente donazione alla Biblioteca Umanistica dell'Università degli Studi di Firenze.</p> <p>Competenze da acquisire: conoscenze su temi fondamentali di archeologia e storia dell'arte greca e romana e di storia del collezionismo di antichità, in particolare di ambito fiorentino</p>
Laboratorio di Archeologia Medievale	Michele Nucciotti Guido Vannini (contr.)	<p>Novembre, Dicembre 2020, Marzo, Aprile, Maggio 2021</p> <p>Minimo 50 ore (2 CFU) sulla base di programmi personalizzati concordati con il docente</p>	30	Da 2 a 6	15/10/2020	<p>Luogo: Laboratorio di Archeologia Medievale (via San Gallo 10)</p> <p>Attività: il laboratorio offre un'ampia gamma di attività collegate all'elaborazione dati e all'avanzamento dei progetti archeologici della Cattedra di Archeologia Medievale. Durante il periodo indicato il laboratorio eroga fino a 30 ore settimanali di attività, coordinate dai responsabili dei progetti di ricerca.</p> <p>Competenze: Archeologia del Territorio e del Paesaggio, Archeologia Leggera e stratigrafia muraria, Archeologia Pubblica, Archeologia della Produzione e stratigrafia di scavo, Archeologia Urbana, Laboratorio di Archeomatica, Archeologia Funeraria e archeoantropologia medievale.</p>
Società egee	Maria Emanuela Alberti Anna Margherita Jasink	<p>Febbraio – Maggio 2021</p> <p>50 ore tra laboratorio e lavoro autonomo</p>	8	2	30/11/2020	<p>Luogo: DBAS - @egeanLab (S. Gallo, studio docente), biblioteca (Piazza Brunelleschi)</p> <p>Attività: Il laboratorio mira a far acquisire agli studenti uno sguardo più approfondito su alcuni aspetti delle società egee e a far fare loro pratica di scrittura in vista della tesi. A tal fine, essi sono chiamati a schedare abitati, necropoli o lotti di tavolette in Lineare B (a scelta) e a fare poi un'analisi critica dei dati. Sulla questa base documentaria, possono inoltre scrivere un racconto.</p> <p>Competenze da acquisire: conoscenza delle società e della cultura materiale dell'Egeo protostorico, capacità di lettura, comprensione e sintesi di un testo archeologico, di sintesi ed elaborazione critica dei dati, di scrittura scientifica ed eventualmente anche creativa.</p> <p>Prerequisiti: necessaria una certa dimestichezza con l'inglese e, e se possibile, con il francese.</p>
Elaborazione e archiviazione della documentazione di materiali	Maria Emanuela Alberti	<p>Febbraio – Maggio 2021</p> <p>50 ore in</p>	4	2	30/11/2020	<p>Luogo: DBAS - @egeanLab (S. Gallo, studio docente) e biblioteca (Piazza Brunelleschi)</p> <p>Attività: Il laboratorio ha lo scopo di familiarizzare gli studenti con l'elaborazione e l'archiviazione della documentazione dei materiali archeologici e con le classi principali della cultura materiale minoica e micenea.</p>

NOME LABORATORIO	DOCENTE/I	PERIODO DIDATTICO	NUMERO DI POSTI	NUMERO CREDITI	CANDIDATURA ENTRO (DATA)	DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ
archeologici dell'Egeo protostorico		laboratorio e in biblioteca				<p>Competenze da acquisire: uso di Data Base e fogli di calcolo, di software per la misurazione delle capacità e elaborazione fotografica digitale, di strumenti elementari di statistica; conoscenza della cultura materiale minoico-micenea.</p> <p>Prerequisiti: necessaria una certa dimestichezza con l'inglese e, e se possibile, con il francese.</p>
Archeologia nelle aree di conflitto. Strategie di salvaguardia e monitoraggio per patrimonio archeologico nelle aree di conflitto del vicino e medio oriente	Marina Pucci Stefania Mazzoni Candida Felli	Maggio 2020	5	2	15/12/2020	<p>Luogo: laboratorio di Archeologia del Vicino Oriente Antico del Dipartimento SAGAS</p> <p>Attività: questo laboratorio prenderà in esame alcuni casi studio in Siria e in Iraq valutando gli effetti del conflitto sul patrimonio stesso, la pubblicizzazione della distruzione e possibili strategie di salvaguardia e di attività <i>post-conflict</i> per il recupero dei beni culturali. Prevede almeno due incontri con esperti e la stesura di piccoli progetti di salvaguardia e monitoraggio.</p> <p>Competenze da acquisire: conoscenza dei principali sistemi di salvaguardia del patrimonio culturale in aree di conflitto.</p>
Epigrafia cuneiforme	Amalia Catagnoti Giulia Torri	II semestre aa 2020-21	5-10	4	30/09/2020	<p>Luogo: laboratorio di Archeologia del Vicino Oriente Antico del Dipartimento SAGAS.</p> <p>Attività: analisi paleografica di testi cuneiformi. Fare un'autografia, sistemi e strumenti. Approfondimenti su specifici testi cuneiformi dal III al II millennio a.C. Schedatura di segni e del lessico.</p> <p>Competenze da acquisire: riconoscimento e datazione dei testi cuneiformi, capacità di lavorare come epigrafista di uno scavo archeologica.</p>
Archeologia delle produzioni preistoriche	Domenico Lo Vetro (responsabile) Fabio Martini (docente a contratto, membro del laboratorio)	Calendario didattico 2019/20	10	2	30/10/2020	<p>Luogo: Museo Fiorentino di Preistoria</p> <p>Attività: il laboratorio prevede il riconoscimento e l'approfondimento degli strumenti per la classificazione delle varie classi di materiali</p> <p>Competenze da acquisire: riconoscimento dei manufatti preistorici e criteri di classificazione e contestualizzazione crono-culturale.</p> <p>Prerequisiti: aver sostenuto almeno un esame di Paleontologia (o equivalente) al Corso di Laurea Triennale</p>
Archeoinformatica	Domenico Lo Vetro (responsabile); Dott.ssa Giovanna	Calendario didattico 2019/20	Max 6	2	30/10/2020	<p>Luogo: Museo Fiorentino di Preistoria</p> <p>Attività: approfondimento delle metodologie informatiche applicate all'archeologia preistorica</p> <p>Competenze da acquisire: utilizzo di database informatici, applicazioni GIS e CAD.</p> <p>Prerequisiti: aver seguito i corsi di Archeologia preistorica del primo anno</p>

NOME LABORATORIO	DOCENTE/I	PERIODO DIDATTICO	NUMERO DI POSTI	NUMERO CREDITI	CANDIDATURA ENTRO (DATA)	DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ
	Pizziolo (Prof. UniSI)					
Archeometria e diagnostica	Domenico Lo Vetro (responsabile); Dott. Pasquino Pallecchi (SBAP Firenze)	Calendario didattico 2019/20	4	2	30/10/2020	<p>Luogo: Museo Fiorentino di Preistoria</p> <p>Attività: avviamento alle metodologie archeometriche sui temi relativi a produzioni litiche, ceramiche, metalliche</p> <p>Competenze da acquisire: criteri base per il riconoscimento delle materie prime che compongono i manufatti archeologici al fine di individuare la provenienza delle risorse naturali utilizzate; utilizzo di stereomicroscopio con videocamera digitale per l'analisi di campioni archeologici e microscopio polarizzatore per l'osservazione di sezioni sottili.</p> <p>Prerequisiti: aver seguito i corsi di Archeologia preistorica del primo anno</p>
Archeozoologia	Domenico Lo Vetro (responsabile); Prof. Paul Mazza (UNIFI)	Calendario didattico 2019/20	4	2	30/10/2020	<p>Luogo: Museo Fiorentino di Preistoria</p> <p>Attività: avviamento alle metodologie di studio con particolare riguardo al riconoscimento degli elementi anatomici delle diverse specie faunistiche e all'utilizzo dei risultati connessi.</p> <p>Competenze da acquisire: conoscenze base sull'anatomia delle faune e riconoscimento di eventuali tracce sulle ossa riferibili all'attività antropica o a processi tafonomici.</p> <p>Prerequisiti: aver seguito i corsi di Archeologia preistorica del primo anno.</p>
Antropologia e antropologia forense	Domenico Lo Vetro (responsabile); Dott. Pier Paolo Mariani (collaboratore Museo Fiorentino di Preistoria)	Calendario didattico 2019/20	Max 10	2	30/10/2020	<p>Luogo: Museo Fiorentino di Preistoria</p> <p>Attività: avviamento alle metodologie di studio con particolare riguardo al riconoscimento degli elementi anatomici umani e all'utilizzo dei risultati connessi.</p> <p>Competenze da acquisire: conoscenze base sull'anatomia umana e prime nozioni per il riconoscimento di eventuali tracce sulle superfici ossee riconducibili a eventi patologici o traumatici.</p> <p>Prerequisiti: aver seguito i corsi di Archeologia preistorica del primo anno</p>
Archeologia sociale	Domenico Lo Vetro (responsabile) Fabio Martini (docente a contratto, membro del laboratorio)	Calendario didattico 2019/20	Max 3	2	30/10/2020	<p>Luogo: Museo Fiorentino di Preistoria</p> <p>Attività: avviamento alle problematiche dell'accessibilità ai Beni culturali secondo le pratiche del <i>Design for all</i>, da applicare a strutture museali e ad esposizioni temporanee</p> <p>Competenze da acquisire: Conoscenze di base delle buone pratiche dell'accessibilità universale mediante una bibliografia selezionata; pratica di accessibilità in allestimenti museali ed esposizioni.</p> <p>Prerequisiti: non richiesti</p>
Egittoologia	Federico	Il semestre	15	2	15/12/20	Luogo: Museo Archeologico di Firenze, Sezione egizia

NOME LABORATORIO	DOCENTE/I	PERIODO DIDATTICO	NUMERO DI POSTI	NUMERO CREDITI	CANDIDATURA ENTRO (DATA)	DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ
	Contardi	aa 2020/21				<p>Attività: Familiarizzazione con i diversi supporti di scrittura e con le diverse forme di scrittura attraverso l'esame diretto dei materiali.</p> <p>Competenze da acquisire: Riconoscimento dei tipi di supporti di scrittura, loro funzione. Rapporto tra supporto e tipo di testo. Criteri per la loro datazione. Riconoscimento delle diverse grafie. Uso degli strumenti (bibliografici e tecnici) per lavorare sui testi.</p>