

## LABORATORIO ARCHEOLOGICO

150 ore di attività per 6 CFU

| LABORATORI TECNICI                    | DOCENTI                            | PERIODO DIDATTICO        | POSTI DISPONIBILI | CFU (1=25 ore) | SCADENZA CANDIDATURE                                                                                           | DESCRIZIONE ATTIVITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------|------------------------------------|--------------------------|-------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>STRATIGRAFIA E METODI DI SCAVO</b> | Marina Pucci,<br>Candida Felli     | Febbraio -<br>marzo 2022 | 10                | 1              | 15/01/2022<br><br>Inviare candidature a:<br><a href="mailto:candida.felli@unifi.it">candida.felli@unifi.it</a> | <b>Luogo:</b> Laboratorio di Archeologia Orientale<br><b>Attività:</b> Introduzione alle metodologie e tecniche di scavo e di documentazione dell'evidenza archeologica.<br><b>Competenze da acquisire:</b> conoscenza delle principali strategie di scavo e della metodologia dello scavo stratigrafico, capacità di lettura e analisi dei contesti, familiarità con raccolta e gestione integrata dati di scavo (stratigrafia e materiali). |
| <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>     | Domenico Lo Vetro                  | Febbraio -<br>marzo 2022 | 10                | 1              | 15/01/2021<br><br>Inviare a:<br><a href="mailto:domenico.lovetro@unifi.it">domenico.lovetro@unifi.it</a>       | <b>Luogo:</b> Laboratorio di Archeologia Preistorica<br><b>Attività:</b> Introduzione alle metodologie e tecniche di documentazione grafica e fotografica di reperti archeologici anche attraverso l'ausilio di mezzi digitali.<br><b>Competenze da acquisire:</b> conoscenza dei metodi e degli strumenti per la documentazione fotografica di reperti archeologici e dei software per l'elaborazione fotografica digitale                   |
| <b>FOTOGRAMMETRIA ARCHEOLOGICA</b>    | Michele Nucciotti,<br>Lapo Somigli | Marzo-<br>maggio 2022    | 10                | 1              | 15/03/2022<br><br>Inviare candidature a:<br><a href="mailto:lapo.somigli@unifi.it">lapo.somigli@unifi.it</a>   | <b>Luogo:</b> Laboratorio di archeologia medievale (Via San Gallo 10, piano I)<br><b>Attività:</b> Principi di fotogrammetria, pianificazione e realizzazione campagna fotografica, orientamento digitale foto, realizzazione di modelli digitali.                                                                                                                                                                                            |

|                                                    |                                                                        |                                              |    |   |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                    |                                                                        |                                              |    |   |                                                                                                                                                                  | <b>Competenze da acquisire:</b> conoscenza dei metodi e degli strumenti per la documentazione fotogrammetrica di reperti, architetture e siti archeologici.                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>DISEGNO E RILIEVO DI REPERTI ARCHEOLOGICI</b>   | Luca Cappuccini                                                        | Da ottobre 2021 a maggio 2022                | 10 | 1 | 31/03/2022<br>Inviare candidature a:<br><a href="mailto:luca.cappuccini@unifi.it">luca.cappuccini@unifi.it</a>                                                   | <b>Luogo:</b> Laboratorio ArCE - via Alfani<br><b>Attività:</b> Introduzione alle metodologie e tecniche di documentazione grafica di reperti archeologici mobili e immobili.<br><b>Competenze da acquisire:</b> disegno di ceramica, strutture e incisioni, lucidatura dei disegni                                                                                                                                                                       |
| <b>VETTORIALIZZAZIONE DEL DISEGNO ARCHEOLOGICO</b> | Luca Cappuccini,<br>Federico Contardi                                  | Cappuccini:<br>Da ottobre 2021 a maggio 2022 | 4  | 1 | 31/03/2022<br>Inviare candidature a:<br><a href="mailto:luca.cappuccini@unifi.it">luca.cappuccini@unifi.it</a>                                                   | <b>Luogo:</b> Laboratorio ArCE - via Alfani<br><b>Attività:</b> Vettorializzazione attraverso software AutoCAD e Adobe Illustrator di rilievi archeologici (reperti mobili e planimetrie di scavo) e preparazione<br><b>Competenze da acquisire:</b> preparazione di tavole di contesto per la pubblicazione, restituzioni grafiche di monumenti e oggetti.                                                                                               |
| <b>CONSERVAZIONE E RESTAURO REPERTI</b>            | Elisa Pruno<br>Elena Casalini                                          |                                              |    | 1 | Inviare candidature a:<br><a href="mailto:elisa.pruno@unifi.it">elisa.pruno@unifi.it</a><br><a href="mailto:elena.casalini@unifi.it">elena.casalini@unifi.it</a> | <b>Luogo:</b> Laboratori di archeologia<br><b>Attività:</b> Il laboratorio mira a fornire un quadro metodologico su restauro dei reperti archeologici (ceramica, vetro, ecc.), attraverso lezioni frontali e lavoro autonomo degli studenti.<br><b>Competenze da acquisire:</b> conoscenze teoriche relative al primo restauro di reperti archeologici, compilazione di schede di conservazione e Capacità di gestire il lavoro in gruppo e in autonomia. |
| <b>CATALOGAZIONE MINISTERIALE REPERTI</b>          | Emanuela Alberti,<br>Laura Buccino,<br>Giulia Dionisio,<br>Elisa Pruno | Febbraio - maggio 2022                       | 6  | 1 | 15/01/2022<br><a href="mailto:mariaemaneuela.alberti@unifi.it">mariaemaneuela.alberti@unifi.it</a>                                                               | <b>Luogo:</b> Laboratori di archeologia<br><b>Attività:</b> Il laboratorio mira a fornire un quadro metodologico sulla catalogazione ICCD, attraverso lezioni frontali e lavoro autonomo degli studenti.                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                           |                              |                         |                   |                |                                                                                                                      | <b>Competenze da acquisire:</b> conoscenze teorico-pratiche relative alla catalogazione di reperti archeologici; compilazione di di schede RA secondo le norme ICCD. Capacità di gestire il lavoro in gruppo e in autonomia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------|------------------------------|-------------------------|-------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LABORATORI DISCIPLINARI   | DOCENTI                      | PERIODO DIDATTICO       | POSTI DISPONIBILI | CFU (1=25 ore) | SCADENZA CANDIDATURE                                                                                                 | DESCRIZIONE ATTIVITÀ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>ETRUSCOLOGIA</b>       | Luca Cappuccini              | 20/10/2021 - 31/05/2022 | 10                | 5              | 31/01/2022<br><br>Info e iscrizioni:<br><a href="mailto:luca.cappuccini@unifi.it">luca.cappuccini@unifi.it</a>       | <b>Luogo:</b> Laboratorio ArCE - via Alfani<br><b>Attività:</b> Il laboratorio mira: 1) a fornire un quadro sulle principali produzioni ceramiche di epoca etrusca, sul riconoscimento dei reperti in ceramica e metallo, sulla loro conservazione e catalogazione e sul loro studio. 2) a sviluppare conoscenze relativamente alla cultura materiale etrusca: 3) a impostare con metodo lo studio dei reperti e del loro contesto, anche finalizzato alla produzione di tesi (a vario livello) e contributi scientifici.<br><b>Competenze da acquisire:</b> conoscenze di ceramologia, metallotecnica. Conoscenze dei principi di conservazione e catalogazione dei reperti mobili. Capacità di gestire il lavoro in gruppo e in autonomia. |
| <b>ARCHEOLOGIA ROMANA</b> | Ilaria Romeo, Martina Rodinò | 01/11/2021 - 30/01/2022 | 10                | 2              | 30/11/2021<br><br>Info e iscrizioni:<br><a href="mailto:martina.rodino.MR@gmail.com">martina.rodino.MR@gmail.com</a> | <b>Luogo:</b> Laboratorio di Archeologia Classica ed Etruscologia<br><b>Attività:</b> Introduzione alle classi ceramiche di età romana e ai metodi di documentazione grafica. Nell'ambito del laboratorio saranno esaminati, classificati e documentati graficamente alcuni frammenti ceramici provenienti dal sito di Cosa. Sarà compilata una scheda ICCD per i reperti archeologici e saranno illustrati i diversi metodi di                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                              |                                     |                            |   |   |                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------|-------------------------------------|----------------------------|---|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              |                                     |                            |   |   |                                                                                                            | quantificazione della ceramica. Saranno infine realizzati grafici e tavole del materiale.<br><b>Competenze da acquisire:</b> lo studente potrà acquisire le competenze necessarie al riconoscimento delle diverse classi ceramiche e alla documentazione dei reperti. Imparerà a restituire graficamente i frammenti ceramici attraverso il rilievo a mano e digitale e a elaborare i dati produttivi, morfologici e quantitativi di un contesto ai fini della pubblicazione del materiale.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>ARCHEOLOGIA PUBBLICA</b>  | Michele Nucciotti,<br>Andrea Biondi | 01/11/2021 -<br>31/03/2022 | 4 | 3 | 30/11/2021<br><br>Info e iscrizioni:<br><a href="mailto:andrea.biondi@unifi.it">andrea.biondi@unifi.it</a> | <b>Luogo:</b> Laboratorio di Archeologia Medievale<br><b>Attività:</b> Introduzione alle principali tematiche dell'Archeologia Pubblica: comunicazione, economia e politiche dell'archeologia. Attività sul campo nel quartiere di Novoli-San Donato nel quadro del progetto EU JPI CH Deep Cities ( <a href="http://www.deepcities.eu">www.deepcities.eu</a> ) per: archeologia leggera, mappatura dei cambiamenti materiali in ambiente urbano, rapid ethnographic analyses, mappatura dei social values legati al cambiamento nel tempo degli spazi urbani, attività di comunicazione verso pubblici segmentati.<br><b>Competenze da acquisire:</b> lo studente potrà acquisire le competenze necessarie alla conduzione di indagini di archeologia pubblica sul campo, alla metodologia Millennium Square e (parzialmente) alle applicazioni GIS per la topografia storica. |
| <b>ARCHEOLOGIA MEDIEVALE</b> | Michele Nucciotti,<br>Elisa Pruno,  | 15/02/2022 -<br>15/06/2022 | 9 | 4 | 28/02/2022                                                                                                 | <b>Luogo:</b> Laboratorio di Archeologia Medievale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                              |                                                              |                            |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                              | Diletta Bigiotti,<br>Raffaele Ranieri,<br>Leonardo Squilloni |                            |   |   | <p>Info e iscrizioni:<br/> <a href="mailto:diletta.bigiotti@unifi.it">diletta.bigiotti@unifi.it</a><br/>           (progetti in Italia)</p> <p><a href="mailto:raffaele.ranieri@unifi.it">raffaele.ranieri@unifi.it</a><br/>           (progetti in Giordania)</p> <p><a href="mailto:leonardo.squilloni@unifi.it">leonardo.squilloni@unifi.it</a><br/>           (progetti in Armenia)</p> | <p><b>Attività:</b> Documentazione grafica, fotografica/fotogrammetrica, stratigrafica, ceramologica e implementazione basi di dati per i progetti di ricerca della Cattedra di Archeologia Medievale in Italia (Amiata, Mugello), Giordania (Petra e Shobak) e Armenia (Vayots Dzor e Dvin)</p> <p><b>Competenze da acquisire:</b> lo studente potrà acquisire le competenze necessarie a comprendere la filiera di documentazione e interpretazione di progetti territoriali di scavo e archeologia leggera in ambito sia nazionale sia internazionale.</p> <p>N.B. La frequenza al laboratorio è fortemente consigliata ai laureandi del curriculum medievale e ai candidati alla partecipazione alle missioni archeologiche nazionali e internazionali della Cattedra</p> |
| <b>ARCHEOLOGIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO</b> | Candida Felli                                                | 01/05/2022 -<br>15/06/2022 | 6 | 3 | <p>15/01/2022</p> <p>Info e iscrizioni:<br/> <a href="mailto:candida.felli@unifi.it">candida.felli@unifi.it</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p><b>Luogo:</b> Laboratorio di Archeologia del Vicino Oriente Antico del Dipartimento SAGAS</p> <p><b>Attività:</b> riconoscimento, schedatura e archiviazione di materiali archeologici del Vicino Oriente: ceramica, oggetti, manufatti artistici (ad es. statuaria, glittica). Stante il proliferare del traffico illecito di beni archeologici dalle aree di crisi, attenzione sarà posta anche alla problematica dell'identificazione di falsi.</p> <p><b>Competenze da acquisire:</b> Riconoscimento e attribuzione dei materiali, capacità di lettura e descrizione dei pezzi, familiarità con le principali tipologie di materiali dell'area.</p>                                                                                                                    |

|                                                                                                                                                    |                                  |                         |   |   |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-------------------------|---|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ARCHEOLOGIA NELLE AREE DI CONFLITTO.</b><br><b>Strategie di salvaguardia e monitoraggio per patrimonio archeologico nelle aree di conflitto</b> | Marina Pucci                     | 01/05/2022 - 31/05/2022 | 5 | 2 | 15/01/2022<br><br>Info e iscrizioni:<br><a href="mailto:marina.pucci@unifi.it">marina.pucci@unifi.it</a>         | <b>Luogo:</b> Laboratorio di Archeologia del Vicino Oriente Antico del Dipartimento SAGAS<br><b>Attività:</b> Analisi di casi studio di salvaguardia e valorizzazione del patrimonio durante e dopo il conflitto in Iraq, Siria, Libano, Afghanistan. Identificazione delle possibili strategie di intervento. Prevede almeno un incontro con esperti e la stesura di piccoli progetti di salvaguardia e monitoraggio.<br><b>Competenze da acquisire:</b> conoscenza dei principali sistemi di salvaguardia del patrimonio culturale in aree di conflitto. Familiarità con i principali step della stesura di un progetto. |
| <b>Epigrafia cuneiforme</b>                                                                                                                        | Amalia Catagnoti<br>Giulia Torri | Maggio 2022             | 6 | 4 | 15/01/2022<br><br>Info e iscrizioni:<br><a href="mailto:amalia.catagnoti@unifi.it">amalia.catagnoti@unifi.it</a> | <b>Luogo:</b> laboratorio di Archeologia del Vicino Oriente Antico del Dipartimento SAGAS.<br><b>Attività:</b> analisi paleografica di testi cuneiformi. Fare un'autografia, sistemi e strumenti. Approfondimenti su specifici testi cuneiformi dal III al II millennio a.C. Schedatura di segni e del lessico.<br><b>Competenze da acquisire:</b> riconoscimento e datazione dei testi cuneiformi, capacità di lavorare come epigrafista di uno scavo archeologico.                                                                                                                                                       |
| <b>SOCIETÀ EGEE</b>                                                                                                                                | Emanuela Alberti                 | Febbraio - maggio 2022  | 6 | 2 | 15/01/2022<br><a href="mailto:mariaemanuela.alberti@unifi.it">mariaemanuela.alberti@unifi.it</a>                 | <b>Luogo:</b> Laboratori di archeologia, biblioteca (Piazza Brunelleschi)<br><b>Attività:</b> Il laboratorio mira a far acquisire agli studenti uno sguardo più approfondito su alcuni aspetti delle società egee attraverso letture e seminari.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                |                                     |                        |    |                |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------|----|----------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                |                                     |                        |    |                |                                                                    | <p><b>Competenze da acquisire:</b> conoscenza delle società e della cultura materiale dell'Egeo protostorico, capacità di lettura, comprensione e sintesi di un testo archeologico, di sintesi ed elaborazione critica dei dati, di scrittura scientifica. .</p> <p><b>Prerequisiti:</b> necessaria una certa dimestichezza con l'inglese e, e se possibile, con il francese.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Egittologia                                                    | Federico Contardi<br>Ilaria Cariddi | 01/03-30/04/2022       | 10 | 2              | 15/02/2022<br><br>Info e iscrizioni:<br>federico.contardi@unifi.it | <p><b>Luogo:</b> Laboratorio SAGAS, Museo archeologico Firenze (sezione egizia).</p> <p><b>Attività:</b> comprendere il funzionamento della scrittura ieratica (esercitazione su brevi testi); utilizzo del software per la scrittura del geroglifico; esercitazioni per familiarizzare con gli strumenti bibliografici e informatici della disciplina; riconoscimento della produzione artistica (analisi stilistica al fine di determinare la tipologia, cronologia e funzione). Il programma può essere adattato alle esigenze del singolo studente.</p> <p><b>Competenze da acquisire:</b> conoscenza degli strumenti della disciplina al fine di poter svolgere ricerche in modo critico ed autonomo (strumenti bibliografici, database). Riconoscimento e assegnazione cronologica delle opere artistiche e della cultura materiale. Familiarizzazione con la scrittura ieratica (corsivo del geroglifico) attraverso l'esame di materiale originale.</p> |
| ELABORAZIONE E ARCHIVIAZIONE DELLA DOCUMENTAZIONE DI MATERIALI | Emanuela Alberti                    | Febbraio - maggio 2022 | 2  | 1 o 2 a scelta | 15/01/2022<br>mariaemaneula.alberti@unifi.it                       | <p><b>Luogo:</b> Laboratori di archeologia e biblioteca (Piazza Brunelleschi)</p> <p><b>Attività:</b> Il laboratorio ha lo scopo di familiarizzare gli studenti con l'elaborazione e l'archiviazione della documentazione dei</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                           |                  |                           |   |   |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------|------------------|---------------------------|---|---|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ARCHEOLOGICI<br>DELL'EGEO<br>PROTOSTORICO |                  |                           |   |   |                                              | <p>materiali archeologici e con le classi principali della cultura materiale minoica e micenea.</p> <p><b>Competenze da acquisire:</b> uso di Data Base e fogli di calcolo, di software per la misurazione delle capacità ed elaborazione fotografica digitale, di strumenti elementari di statistica; conoscenza della cultura materiale minoico-micenea.</p> <p><b>Prerequisiti:</b> necessaria una certa dimestichezza con l'inglese e, e se possibile, con il francese.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| METROLOGIA<br>DELL'ETA' DEL<br>BRONZO     | Emanuela Alberti | Febbraio -<br>maggio 2022 | 6 | 1 | 15/01/2022<br>mariaemanuela.alberti@unifi.it | <p><b>Luogo:</b> Laboratori di archeologia e biblioteca (Piazza Brunelleschi)</p> <p><b>Attività:</b> Il laboratorio ha lo scopo di familiarizzare gli studenti con i problemi della metrologia storica e le forme del controllo economico e dello scambio nel Mediterraneo dell'Età del Bronzo, attraverso lezioni, seminari ed esercitazioni.</p> <p><b>Competenze da acquisire:</b> conoscenze delle principali questioni metrologiche della protostoria mediterranea e della documentazione inerente a scambi e controllo economico; capacità di identificare metallo circolante a peso e lotti di pesi da bilancia.</p> <p><b>Prerequisiti:</b> si presuppone una familiarità con la storia e l'archeologia del Vicino Oriente Antico, dell'Egeo protostorico e arcaico, e con la protostoria europea. Necessaria una certa dimestichezza con l'inglese e, e se possibile, con il francese.</p> |



|                                                          |                                                            |                      |    |          |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------------|----|----------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ARCHEOLOGIA DELLE<br/>PRODUZIONI<br/>PREISTORICHE</b> | Domenico Lo Vetro<br>Fabio Martini                         | 01/02-<br>31/05/2022 | 10 | <b>3</b> | 15/01/2022<br><br>Info e iscrizioni:<br>domenico.lovetro@unifi.it | <b>Luogo:</b> Laboratorio di archeologia Preistorica (Museo Fiorentino di Preistoria)<br><b>Attività:</b> il laboratorio prevede il riconoscimento e l'approfondimento degli strumenti per la classificazione delle varie classi di materiali<br><b>Competenze da acquisire:</b> riconoscimento dei manufatti preistorici e criteri di classificazione e contestualizzazione cronoculturale.<br><b>Prerequisiti:</b> aver sostenuto almeno un esame di Paletnologia (o equivalente) al Corso di Laurea Triennale. |
| <b>ARCHEOINFORMATIC<br/>A<br/>(DATABASE E GIS)</b>       | Domenico Lo Vetro<br>Francesco Savarino                    | 01/04-<br>31/05/2022 | 6  | <b>2</b> | 15/03/2022<br><br>Info e iscrizioni:<br>domenico.lovetro@unifi.it | <b>Luogo:</b> Laboratorio di archeologia Preistorica (Museo Fiorentino di Preistoria)<br><b>Attività:</b> approfondimento delle metodologie informatiche applicate all'archeologia preistorica<br><b>Competenze da acquisire:</b> utilizzo di database informatici, applicazioni GIS e CAD.<br><b>Prerequisiti:</b> aver seguito i corsi di Archeologia preistorica del primo anno.                                                                                                                               |
| <b>ARCHEOMETRIA E<br/>DIAGNOSTICA</b>                    | Domenico Lo Vetro<br>Pasquino Pallecchi<br>Stefano Bertola | 01/03-<br>31/05/2022 | 4  | <b>2</b> | 30/01/2022<br><br>Info e iscrizioni:<br>domenico.lovetro@unifi.it | <b>Luogo:</b> Laboratorio di archeologia Preistorica (Museo Fiorentino di Preistoria)<br><b>Attività:</b> avviamento alle metodologie archeometriche sui temi relativi a produzioni litiche, ceramiche, metalliche<br><b>Competenze da acquisire:</b> criteri base per il riconoscimento delle materie prime che compongono i manufatti archeologici al fine di individuare la provenienza delle risorse                                                                                                          |

|                                                    |                                                    |                  |    |   |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------|----|---|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                    |                                                    |                  |    |   |                                                                           | <p>naturali utilizzate; utilizzo di stereomicroscopio con videocamera digitale per l'analisi di campioni archeologici e microscopio polarizzatore per l'osservazione di sezioni sottili.</p> <p><b>Prerequisiti:</b> aver seguito i corsi di Archeologia preistorica del primo anno.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>ARCHEOZOOLOGIA</b>                              | <p>Domenico Lo Vetro</p> <p>Matteo Penco</p>       | 01/02-31/05/2022 | 4  | 2 | <p>15/01/2022</p> <p>Info e iscrizioni:<br/>domenico.lovetro@unifi.it</p> | <p><b>Luogo:</b> Laboratorio di archeologia Preistorica (Museo Fiorentino di Preistoria)</p> <p><b>Attività:</b> avviamento alle metodologie di studio con particolare riguardo al riconoscimento degli elementi anatomici delle diverse specie faunistiche e all'utilizzo dei risultati connessi.</p> <p><b>Competenze da acquisire:</b> conoscenze base sull'anatomia delle faune e riconoscimento di eventuali tracce sulle ossa riferibili all'attività antropica o a processi tafonomici.</p> <p><b>Prerequisiti:</b> aver seguito i corsi di Archeologia preistorica del primo anno.</p> |
| <b>ANTROPOLOGIA E<br/>ANTROPOLOGIA<br/>FORENSE</b> | <p>Domenico Lo Vetro</p> <p>Pier Paolo Mariani</p> | 01/02-31/05/2022 | 10 | 2 | <p>15/01/2022</p> <p>Info e iscrizioni:<br/>domenico.lovetro@unifi.it</p> | <p><b>Luogo:</b> Laboratorio di archeologia Preistorica (Museo Fiorentino di Preistoria)</p> <p><b>Attività:</b> avviamento alle metodologie di studio con particolare riguardo al riconoscimento degli elementi anatomici umani e all'utilizzo dei risultati connessi.</p> <p><b>Competenze da acquisire:</b> conoscenze base sull'anatomia umana e prime nozioni per il</p>                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                 |                                                                        |                  |       |          |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------|-------|----------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                 |                                                                        |                  |       |          |                                                                   | <p>riconoscimento di eventuali tracce sulle superfici ossee riconducibili a eventi patologici o traumatici.</p> <p><b>Prerequisiti:</b> aver seguito i corsi di Archeologia preistorica del primo anno</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>ARCHEOLOGIA SOCIALE</b>                      | Domenico Lo Vetro<br>Fabio Martini                                     | 01/03-30/04/2022 | Max 3 | <b>2</b> | 15/02/2022<br><br>Info e iscrizioni:<br>domenico.lovetro@unifi.it | <p><b>Luogo:</b> Laboratorio di archeologia Preistorica (Museo Fiorentino di Preistoria)</p> <p><b>Attività:</b> avviamento alle problematiche dell'accessibilità ai Beni culturali secondo le pratiche del <i>Design for all</i>, da applicare a strutture museali e ad esposizioni temporanee</p> <p><b>Competenze da acquisire:</b><br/>Conoscenze di base delle buone pratiche dell'accessibilità universale mediante una bibliografia selezionata; pratica di accessibilità in allestimenti museali ed esposizioni.</p> <p><b>Prerequisiti:</b> non richiesti</p> |
| <b>DISEGNO E RILIEVO DI REPERTI PREISTORICI</b> | Domenico Lo Vetro<br>Fabio Martini<br>Lapo Baglioni<br>Isabella Matera | 01/04-31/05/2022 | 15    | <b>2</b> | 28/02/2022<br><br>Info e iscrizioni:<br>domenico.lovetro@unifi.it | <p><b>Luogo:</b> Laboratorio di archeologia Preistorica (Museo Fiorentino di Preistoria)</p> <p><b>Attività:</b> Introduzione alle metodologie e tecniche di documentazione grafica di reperti preistorici mobili e immobili. Un'attività laboratoriale specifica è riservata al frottage e alla documentazione di incisioni.</p>                                                                                                                                                                                                                                      |

|  |  |  |  |  |  |                                                                                                          |
|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  | <b>Competenze da acquisire:</b> disegno di ceramica, industria litica, incisioni, lucidatura dei disegni |
|--|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|