

LABORATORIO ARCHEOLOGICO

150 ore di attività per 6 CFU

| LABORATORI TECNICI | DOCENTI | PERIODO DIDATTICO | POSTI DISPONIBILI | CFU (1=25 ore) | SCADENZA CANDIDATURE | DESCRIZIONE ATTIVITÀ |
|--------------------------------|---------------------------------|-----------------------|-------------------|----------------|---|---|
| STRATIGRAFIA E METODI DI SCAVO | Marina Pucci, Candida Felli | Febbraio - marzo 2022 | 10 | 1 | 15/01/2022 Inviare candidature a: candida.felli@unifi.it | Luogo: Laboratorio di Archeologia Orientale Attività: Introduzione alle metodologie e tecniche di scavo e di documentazione dell'evidenza archeologica. Competenze da acquisire: conoscenza delle principali strategie di scavo e della metodologia dello scavo stratigrafico, capacità di lettura e analisi dei contesti, familiarità con raccolta e gestione integrata dati di scavo (stratigrafia e materiali). |
| DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | Domenico Lo Vetro | Febbraio - marzo 2022 | 10 | 1 | 15/01/2021 Inviare a: domenico.lovetro@unifi.it | Luogo: Laboratorio di Archeologia Preistorica Attività: Introduzione alle metodologie e tecniche di documentazione grafica e fotografica di reperti archeologici anche attraverso l'ausilio di mezzi digitali. Competenze da acquisire: conoscenza dei metodi e degli strumenti per la documentazione fotografica di reperti archeologici e dei software per l'elaborazione fotografica digitale |
| FOTOGRAMMETRIA ARCHEOLOGICA | Michele Nucciotti, Lapo Somigli | Marzo- maggio 2022 | 10 | 1 | 15/03/2022 Inviare candidature a: lapo.somigli@unifi.it | Luogo: Laboratorio di archeologia medievale (Via San Gallo 10, piano I) Attività: Principi di fotogrammetria, pianificazione e realizzazione campagna fotografica, orientamento digitale foto, realizzazione di modelli digitali. |

| | | | | | | |
|--|---|--|----|----------|---|---|
| | | | | | | Competenze da acquisire: conoscenza dei metodi e degli strumenti per la documentazione fotogrammetrica di reperti, architetture e siti archeologici. |
| DISEGNO E RILIEVO DI REPRTI ARCHEOLOGICI | Luca Cappuccini | Da ottobre 2021 a maggio 2022 | 10 | 1 | 31/03/2022 Inviare candidature a: luca.cappuccini@unifi.it | Luogo: Laboratorio ArCE - via Alfani Attività: Introduzione alle metodologie e tecniche di documentazione grafica di reperti archeologici mobili e immobili. Competenze da acquisire: disegno di ceramica, strutture e incisioni, lucidatura dei disegni |
| VETTORIALIZZAZIONE DEL DISEGNO ARCHEOLOGICO | Luca Cappuccini, Federico Contardi | Cappuccini: Da ottobre 2021 a maggio 2022 | 4 | 1 | 31/03/2022 Inviare candidature a: luca.cappuccini@unifi.it | Luogo: Laboratorio ArCE - via Alfani Attività: Vettorializzazione attraverso software AutoCAD e Adobe Illustrator di rilievi archeologici (reperti mobili e planimetrie di scavo) e preparazione Competenze da acquisire: preparazione di tavole di contesto per la pubblicazione, restituzioni grafiche di monumenti e oggetti. |
| CONSERVAZIONE E RESTAURO REPRTI | Elisa Pruno Elena Casalini | | | 1 | Inviare candidature a: elisa.pruno@unifi.it elena.casalini@unifi.it | Luogo: Laboratori di archeologia Attività: Il laboratorio mira a fornire un quadro metodologico su restauro dei reperti archeologici (ceramica, vetro, ecc.), attraverso lezioni frontali e lavoro autonomo degli studenti. Competenze da acquisire: conoscenze teoriche relative al primo restauro di reperti archeologici, compilazione di schede di conservazione e Capacità di gestire il lavoro in gruppo e in autonomia. |
| CATALOGAZIONE MINISTERIALE REPRTI | Emanuela Alberti, Laura Buccino, Giulia Dionisio, Elisa Pruno | Febbraio - maggio 2022 | 6 | 1 | 15/01/2022 mariaemanuela.alberti@unifi.it | Luogo: Laboratori di archeologia Attività: Il laboratorio mira a fornire un quadro metodologico sulla catalogazione ICCD, attraverso lezioni frontali e lavoro autonomo degli studenti. |

| | | | | | | Competenze da acquisire: conoscenze teorico-pratiche relative alla catalogazione di reperti archeologici; compilazione di schede RA secondo le norme ICCD. Capacità di gestire il lavoro in gruppo e in autonomia. |
|-------------------------|------------------------------|-------------------------|-------------------|----------------|--|--|
| LABORATORI DISCIPLINARI | DOCENTI | PERIODO DIDATTICO | POSTI DISPONIBILI | CFU (1=25 ore) | SCADENZA CANDIDATURE | DESCRIZIONE ATTIVITÀ |
| ETRUSCOLOGIA | Luca Cappuccini | 20/10/2021 - 31/05/2022 | 10 | 5 | 31/01/2022 Info e iscrizioni: luca.cappuccini@unifi.it | Luogo: Laboratorio ArCE - via Alfani Attività: Il laboratorio mira: 1) a fornire un quadro sulle principali produzioni ceramiche di epoca etrusca, sul riconoscimento dei reperti in ceramica e metallo, sulla loro conservazione e catalogazione e sul loro studio. 2) a sviluppare conoscenze relativamente alla cultura materiale etrusca: 3) a impostare con metodo lo studio dei reperti e del loro contesto, anche finalizzato alla produzione di tesi (a vario livello) e contributi scientifici. Competenze da acquisire: conoscenze di ceramologia, metallotecnica. Conoscenze dei principi di conservazione e catalogazione dei reperti mobili. Capacità di gestire il lavoro in gruppo e in autonomia. |
| ARCHEOLOGIA ROMANA | Ilaria Romeo, Martina Rodinò | 01/11/2021 - 30/01/2022 | 10 | 2 | 30/11/2021 Info e iscrizioni: martina.rodino.MR@gmail.com | Luogo: Laboratorio di Archeologia Classica ed Etruscologia Attività: Introduzione alle classi ceramiche di età romana e ai metodi di documentazione grafica. Nell'ambito del laboratorio saranno esaminati, classificati e documentati graficamente alcuni frammenti ceramici provenienti dal sito di Cosa. Sarà compilata una scheda ICCD per i reperti archeologici e saranno illustrati i diversi metodi di |

| | | | | | | |
|------------------------------|----------------------------------|-------------------------|---|----------|--|---|
| | | | | | | quantificazione della ceramica. Saranno infine realizzati grafici e tavole del materiale. Competenze da acquisire: lo studente potrà acquisire le competenze necessarie al riconoscimento delle diverse classi ceramiche e alla documentazione dei reperti. Imparerà a restituire graficamente i frammenti ceramici attraverso il rilievo a mano e digitale e a elaborare i dati produttivi, morfologici e quantitativi di un contesto ai fini della pubblicazione del materiale. |
| ARCHEOLOGIA PUBBLICA | Michele Nucciotti, Andrea Biondi | 01/11/2021 - 31/03/2022 | 4 | 3 | 30/11/2021 Info e iscrizioni: andrea.biondi@unifi.it | Luogo: Laboratorio di Archeologia Medievale Attività: Introduzione alle principali tematiche dell'Archeologia Pubblica: comunicazione, economia e politiche dell'archeologia. Attività sul campo nel quartiere di Novoli-San Donato nel quadro del progetto EU JPI CH Deep Cities (www.deepcities.eu) per: archeologia leggera, mappatura dei cambiamenti materiali in ambiente urbano, rapid ethnographic analyses, mappatura dei social values legati al cambiamento nel tempo degli spazi urbani, attività di comunicazione verso pubblici segmentati. Competenze da acquisire: lo studente potrà acquisire le competenze necessarie alla conduzione di indagini di archeologia pubblica sul campo, alla metodologia Millennium Square e (parzialmente) alle applicazioni GIS per la topografia storica. |
| ARCHEOLOGIA MEDIEVALE | Michele Nucciotti, Elisa Pruno, | 15/02/2022 - 15/06/2022 | 9 | 4 | 28/02/2022 | Luogo: Laboratorio di Archeologia Medievale |

| | | | | | | |
|---------------------------------------|--|-----------------------|---|---|---|---|
| | Diletta Bigiotti, Raffaele Ranieri, Leonardo Squilloni | | | | <p>Info e iscrizioni: diletta.bigiotti@unifi.it (progetti in Italia)</p> <p>raffaele.ranieri@unifi.it (progetti in Giordania)</p> <p>leonardo.squilloni@unifi.it (progetti in Armenia)</p> | <p>Attività: Documentazione grafica, fotografica/fotogrammetrica, stratigrafica, ceramologica e implementazione basi di dati per i progetti di ricerca della Cattedra di Archeologia Medievale in Italia (Amiata, Mugello), Giordania (Petra e Shobak) e Armenia (Vayots Dzor e Dvin)</p> <p>Competenze da acquisire: lo studente potrà acquisire le competenze necessarie a comprendere la filiera di documentazione e interpretazione di progetti territoriali di scavo e archeologia leggera in ambito sia nazionale sia internazionale.</p> <p>N.B. La frequenza al laboratorio è fortemente consigliata ai laureandi del curriculum medievale e ai candidati alla partecipazione alle missioni archeologiche nazionali e internazionali della Cattedra</p> |
| ARCHEOLOGIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO | Candida Felli | Febbraio - marzo 2022 | 6 | 3 | <p>15/01/2022</p> <p>Info e iscrizioni: candida.felli@unifi.it</p> | <p>Luogo: Laboratorio di Archeologia del Vicino Oriente Antico del Dipartimento SAGAS</p> <p>Attività: riconoscimento, schedatura e archiviazione di materiali archeologici del Vicino Oriente: ceramica, oggetti, manufatti artistici (ad es. statuaria, glittica). Stante il proliferare del traffico illecito di beni archeologici dalle aree di crisi, attenzione sarà posta anche alla problematica dell'identificazione di falsi.</p> <p>Competenze da acquisire: Riconoscimento e attribuzione dei materiali, capacità di lettura e descrizione dei pezzi, familiarità con le principali tipologie di materiali dell'area.</p> |

| | | | | | | |
|--|--------------------------------------|----------------------------|---|----------|--|--|
| ARCHEOLOGIA NELLE AREE DI CONFLITTO. Strategie di salvaguardia e monitoraggio per patrimonio archeologico nelle aree di conflitto | Marina Pucci | 01/05/2022 - 31/05/2022 | 5 | 2 | 15/01/2022 Info e iscrizioni: marina.pucci@unifi.it | Luogo: Laboratorio di Archeologia del Vicino Oriente Antico del Dipartimento SAGAS Attività: Analisi di casi studio di salvaguardia e valorizzazione del patrimonio durante e dopo il conflitto in Iraq, Siria, Libano, Afghanistan. Identificazione delle possibili strategie di intervento. Prevede almeno un incontro con esperti e la stesura di piccoli progetti di salvaguardia e monitoraggio. Competenze da acquisire: conoscenza dei principali sistemi di salvaguardia del patrimonio culturale in aree di conflitto. Familiarità con i principali step della stesura di un progetto. |
| Epigrafia cuneiforme | Amalia Catagnoti Giulia Torri | Maggio 2022 | 6 | 4 | 15/01/2022 Info e iscrizioni: amalia.catagnoti@unifi.it | Luogo: laboratorio di Archeologia del Vicino Oriente Antico del Dipartimento SAGAS. Attività: analisi paleografica di testi cuneiformi. Fare un'autografia, sistemi e strumenti. Approfondimenti su specifici testi cuneiformi dal III al II millennio a.C. Schedatura di segni e del lessico. Competenze da acquisire: riconoscimento e datazione dei testi cuneiformi, capacità di lavorare come epigrafista di uno scavo archeologico. |
| SOCIETÀ EGEE | Emanuela Alberti | Febbraio - maggio 2022 | 6 | 2 | 15/01/2022 mariaemanuela.alberti@unifi.it | Luogo: Laboratori di archeologia, biblioteca (Piazza Brunelleschi) Attività: Il laboratorio mira a far acquisire agli studenti uno sguardo più approfondito su alcuni aspetti delle società egee attraverso letture e seminari. |

| | | | | | | |
|--|-------------------------------------|------------------------|----|-----------------------|--|---|
| | | | | | | <p>Competenze da acquisire: conoscenza delle società e della cultura materiale dell'Egeo protostorico, capacità di lettura, comprensione e sintesi di un testo archeologico, di sintesi ed elaborazione critica dei dati, di scrittura scientifica. .</p> <p>Prerequisiti: necessaria una certa dimestichezza con l'inglese e, e se possibile, con il francese.</p> |
| Egittologia | Federico Contardi Ilaria Cariddi | 01/03- 30/04/2022 | 10 | 2 | 15/02/2022 Info e iscrizioni: federico.contardi@unifi.it | <p>Luogo: Laboratorio SAGAS, Museo archeologico Firenze (sezione egizia).</p> <p>Attività: comprendere il funzionamento della scrittura ieratica (esercitazione su brevi testi); utilizzo del software per la scrittura del geroglifico; esercitazioni per familiarizzare con gli strumenti bibliografici e informatici della disciplina; riconoscimento della produzione artistica (analisi stilistica al fine di determinare la tipologia, cronologia e funzione). Il programma può essere adattato alle esigenze del singolo studente.</p> <p>Competenze da acquisire: conoscenza degli strumenti della disciplina al fine di poter svolgere ricerche in modo critico ed autonomo (strumenti bibliografici, database). Riconoscimento e assegnazione cronologica delle opere artistiche e della cultura materiale. Familiarizzazione con la scrittura ieratica (corsivo del geroglifico) attraverso l'esame di materiale originale.</p> |
| ELABORAZIONE E ARCHIVIAZIONE DELLA DOCUMENTAZIONE DI MATERIALI | Emanuela Alberti | Febbraio - maggio 2022 | 2 | 1 o 2 a scelta | 15/01/2022 mariaemanuela.alberti@unifi.it | <p>Luogo: Laboratori di archeologia e biblioteca (Piazza Brunelleschi)</p> <p>Attività: Il laboratorio ha lo scopo di familiarizzare gli studenti con l'elaborazione e l'archiviazione della documentazione dei</p> |

| | | | | | | |
|---|------------------|---------------------------|---|----------|--|---|
| ARCHEOLOGICI DELL'EGEO PROTOSTORICO | | | | | | materiali archeologici e con le classi principali della cultura materiale minoica e micenea. Competenze da acquisire: uso di Data Base e fogli di calcolo, di software per la misurazione delle capacità ed elaborazione fotografica digitale, di strumenti elementari di statistica; conoscenza della cultura materiale minoico-micenea. Prerequisiti: necessaria una certa dimestichezza con l'inglese e, e se possibile, con il francese. |
| METROLOGIA DELL'ETA' DEL BRONZO | Emanuela Alberti | Febbraio - maggio 2022 | 6 | 1 | 15/01/2022 mariaemanuela.alberti@unifi.it | Luogo: Laboratori di archeologia e biblioteca (Piazza Brunelleschi) Attività: Il laboratorio ha lo scopo di familiarizzare gli studenti con i problemi della metrologia storica e le forme del controllo economico e dello scambio nel Mediterraneo dell'Età del Bronzo, attraverso lezioni, seminari ed esercitazioni. Competenze da acquisire: conoscenze delle principali questioni metrologiche della protostoria mediterranea e della documentazione inerente a scambi e controllo economico; capacità di identificare metallo circolante a peso e lotti di pesi da bilancia. Prerequisiti: si presuppone una familiarità con la storia e l'archeologia del Vicino Oriente Antico, dell'Egeo protostorico e arcaico, e con la protostoria europea. Necessaria una certa dimestichezza con l'inglese e, e se possibile, con il francese. |

| | | | | | | |
|--|--|------------------|----|----------|---|--|
| ARCHEOLOGIA DELLE PRODUZIONI PREISTORICHE | Domenico Lo Vetro Fabio Martini | 01/02-31/05/2022 | 10 | 3 | 15/01/2022 Info e iscrizioni: domenico.lovetro@unifi.it | Luogo: Laboratorio di archeologia Preistorica (Museo Fiorentino di Preistoria) Attività: il laboratorio prevede il riconoscimento e l'approfondimento degli strumenti per la classificazione delle varie classi di materiali Competenze da acquisire: riconoscimento dei manufatti preistorici e criteri di classificazione e contestualizzazione cronoculturale. Prerequisiti: aver sostenuto almeno un esame di Paleontologia (o equivalente) al Corso di Laurea Triennale. |
| ARCHEOINFORMATICA (DATABASE E GIS) | Domenico Lo Vetro Francesco Savarino | 01/04-31/05/2022 | 6 | 2 | 15/03/2022 Info e iscrizioni: domenico.lovetro@unifi.it | Luogo: Laboratorio di archeologia Preistorica (Museo Fiorentino di Preistoria) Attività: approfondimento delle metodologie informatiche applicate all'archeologia preistorica Competenze da acquisire: utilizzo di database informatici, applicazioni GIS e CAD. Prerequisiti: aver seguito i corsi di Archeologia preistorica del primo anno. |
| ARCHEOMETRIA E DIAGNOSTICA | Domenico Lo Vetro Pasquino Pallecchi Stefano Bertola | 01/03-31/05/2022 | 4 | 2 | 30/01/2022 Info e iscrizioni: domenico.lovetro@unifi.it | Luogo: Laboratorio di archeologia Preistorica (Museo Fiorentino di Preistoria) Attività: avviamento alle metodologie archeometriche sui temi relativi a produzioni litiche, ceramiche, metalliche Competenze da acquisire: criteri base per il riconoscimento delle materie prime che compongono i manufatti archeologici al fine di individuare la provenienza delle risorse |

| | | | | | | |
|---|---|----------------------|----|---|---|---|
| | | | | | | naturali utilizzate; utilizzo di stereomicroscopio con videocamera digitale per l'analisi di campioni archeologici e microscopio polarizzatore per l'osservazione di sezioni sottili. Prerequisiti: aver seguito i corsi di Archeologia preistorica del primo anno. |
| ARCHEOZOOLOGIA | Domenico Lo Vetro Matteo Penco | 01/02- 31/05/2022 | 4 | 2 | 15/01/2022 Info e iscrizioni: domenico.lovetro@unifi.it | Luogo: Laboratorio di archeologia Preistorica (Museo Fiorentino di Preistoria) Attività: avviamento alle metodologie di studio con particolare riguardo al riconoscimento degli elementi anatomici delle diverse specie faunistiche e all'utilizzo dei risultati connessi. Competenze da acquisire: conoscenze base sull'anatomia delle faune e riconoscimento di eventuali tracce sulle ossa riferibili all'attività antropica o a processi tafonomici. Prerequisiti: aver seguito i corsi di Archeologia preistorica del primo anno. |
| ANTROPOLOGIA E ANTROPOLOGIA FORENSE | Domenico Lo Vetro Pier Paolo Mariani | 01/02- 31/05/2022 | 10 | 2 | 15/01/2022 Info e iscrizioni: domenico.lovetro@unifi.it | Luogo: Laboratorio di archeologia Preistorica (Museo Fiorentino di Preistoria) Attività: avviamento alle metodologie di studio con particolare riguardo al riconoscimento degli elementi anatomici umani e all'utilizzo dei risultati connessi. Competenze da acquisire: conoscenze base sull'anatomia umana e prime nozioni per il |

| | | | | | | |
|--|--|------------------|-------|----------|--|--|
| | | | | | | riconoscimento di eventuali tracce sulle superfici ossee riconducibili a eventi patologici o traumatici. Prerequisiti: aver seguito i corsi di Archeologia preistorica del primo anno |
| ARCHEOLOGIA SOCIALE | Domenico Lo Vetro Fabio Martini | 01/03-30/04/2022 | Max 3 | 2 | 15/02/2022 Info e iscrizioni: domenico.lovetro@unifi.it | Luogo: Laboratorio di archeologia Preistorica (Museo Fiorentino di Preistoria) Attività: avviamento alle problematiche dell'accessibilità ai Beni culturali secondo le pratiche del <i>Design for all</i> , da applicare a strutture museali e ad esposizioni temporanee Competenze da acquisire: Conoscenze di base delle buone pratiche dell'accessibilità universale mediante una bibliografia selezionata; pratica di accessibilità in allestimenti museali ed esposizioni. Prerequisiti: non richiesti |
| DISEGNO E RILIEVO DI REPRTI PREISTORICI | Domenico Lo Vetro Fabio Martini Lapo Baglioni Isabella Matera | 01/04-31/05/2022 | 15 | 2 | 28/02/2022 Info e iscrizioni: domenico.lovetro@unifi.it | Luogo: Laboratorio di archeologia Preistorica (Museo Fiorentino di Preistoria) Attività: Introduzione alle metodologie e tecniche di documentazione grafica di reperti preistorici mobili e immobili. Un'attività laboratoriale specifica è riservata al frottage e alla documentazione di incisioni. |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | Competenze da acquisire: disegno di ceramica, industria litica, incisioni, lucidatura dei disegni |
|--|--|--|--|--|--|--|