

## LABORATORI ARCHEOLOGICI (AA 2022-23)

150 ore di attività per 6 CFU

(1 CFU = 25 ore)

### 1) LABORATORI TECNICI

LABORATORI TECNICI	DOCENTI	PERIODO DIDATTICO	POSTI DISPONIBILI	CFU (1=25 ore)	SCADENZA CANDIDATURE	DESCRIZIONE ATTIVITÀ
<b>STRATIGRAFIA E METODI DI SCAVO</b>	Marina Pucci, Candida Felli	Aprile - maggio 2023	10	<b>1</b>	15/01/2023  Inviare candidature a: <a href="mailto:candida.felli@unifi.it">candida.felli@unifi.it</a>	<b>Luogo:</b> Laboratorio di Archeologia Orientale <b>Attività:</b> Introduzione alle metodologie e tecniche di scavo e di documentazione dell'evidenza archeologica. <b>Competenze da acquisire:</b> conoscenza delle principali strategie di scavo e della metodologia dello scavo stratigrafico, capacità di lettura e analisi dei contesti, familiarità con raccolta e gestione integrata dati di scavo (stratigrafia e materiali).
<b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	Domenico Lo Vetro	Febbraio - marzo 2023	10	<b>1</b>	15/01/2023  Inviare a: <a href="mailto:domenico.lovetro@unifi.it">domenico.lovetro@unifi.it</a>	<b>Luogo:</b> Laboratorio di Archeologia Preistorica <b>Attività:</b> Introduzione alle metodologie e tecniche di documentazione grafica e fotografica di reperti archeologici anche attraverso l'ausilio di mezzi digitali. <b>Competenze da acquisire:</b> conoscenza dei metodi e degli strumenti per la documentazione fotografica di reperti archeologici e dei software per l'elaborazione fotografica digitale
<b>FOTOGRAMMETRIA ARCHEOLOGICA</b>	Michele Nucciotti, Lapo Somigli	Marzo- maggio 2023	10	<b>1</b>	15/03/2023  Inviare candidature a: <a href="mailto:lapo.somigli@unifi.it">lapo.somigli@unifi.it</a>	<b>Luogo:</b> Laboratorio di archeologia medievale (Via San Gallo 10, piano I) <b>Attività:</b> Principi di fotogrammetria, pianificazione e realizzazione campagna fotografica, orientamento digitale foto, realizzazione di modelli digitali. <b>Competenze da acquisire:</b> conoscenza dei

						metodi e degli strumenti per la documentazione fotogrammetrica di reperti, architetture e siti archeologici.
<b>RILIEVO GRAFICO DI REPERTI ARCHEOLOGICI</b>	Luca Cappuccini	Da febbraio 2023 a maggio 2023	5	1	31/01/2023  Inviare candidature a: <a href="mailto:luca.cappuccini@unifi.it">luca.cappuccini@unifi.it</a>	<b>Luogo:</b> Laboratorio ArCE - via Alfani <b>Attività:</b> Introduzione alle metodologie e tecniche di documentazione grafica di reperti archeologici mobili (ceramica, metalli). <b>Competenze da acquisire:</b> rilievo grafico di ceramica e metalli di periodo etrusco.
<b>VETTORIALIZZAZIONE E GRAFICA DELLA DOCUMENTAZIONE DI SCAVO</b>	Luca Cappuccini	Da febbraio 2023 a maggio 2023	2	1	31/01/2023  Inviare candidature a: <a href="mailto:luca.cappuccini@unifi.it">luca.cappuccini@unifi.it</a>	<b>Luogo:</b> Laboratorio ArCE - via Alfani <b>Attività:</b> Vettorializzazione e costruzione di piante di scavo relative al sito etrusco di Gonfienti (PO). <b>Competenze da acquisire:</b> ricostruzione grafica planare di sequenze stratigrafiche attraverso software Adobe e AutoCAD.
<b>CONSERVAZIONE E RESTAURO REPERTI</b>	Elisa Pruno Elena Casalini	Marzo-Maggio 2023	6	1	Inviare candidature a: <a href="mailto:elisa.pruno@unifi.it">elisa.pruno@unifi.it</a> <a href="mailto:elena.casalini@unifi.it">elena.casalini@unifi.it</a>	<b>Luogo:</b> Laboratori di archeologia <b>Attività:</b> Il laboratorio mira a fornire un quadro metodologico sul restauro dei reperti archeologici (ceramica, vetro, ecc.), attraverso lezioni frontali e lavoro autonomo degli studenti. <b>Competenze da acquisire:</b> conoscenze teoriche relative al primo restauro di reperti archeologici, compilazione di schede di conservazione e capacità di gestire il lavoro in gruppo e in autonomia.
<b>COLLEZIONI STORICHE FIORENTINE NEL FONDO ARCHIVISTICO DI VINCENZO SALADINO</b>	Laura Buccino	Marzo 2023	5	1	15/02/2022  Inviare candidature a: <a href="mailto:laura.buccino@unifi.it">laura.buccino@unifi.it</a>	<b>Luogo:</b> Biblioteca Umanistica (piazza Brunelleschi) <b>Attività:</b> Approfondimenti tematici e bibliografici a partire dalla documentazione conservata nell'Archivio Saladino, con la possibilità in aggiunta di esercitazioni sulla scultura antica in collaborazione con le

						Gallerie degli Uffizi. <b>Competenze da acquisire:</b> metodi e strumenti di ricerca sul collezionismo di antichità e sulla scultura antica
--	--	--	--	--	--	--

## 2) LABORATORI DISCIPLINARI

LABORATORI DISCIPLINARI	DOCENTI	PERIODO DIDATTICO	POSTI DISPONIBILI	CFU (1=25 ore)	SCADENZA CANDIDATURE	DESCRIZIONE ATTIVITÀ
<b>ETRUSCOLOGIA</b>	Luca Cappuccini	01/02/2023 - 31/05/2023	10	<b>3</b>	31/01/2023  Info e iscrizioni: <a href="mailto:luca.cappuccini@unifi.it">luca.cappuccini@unifi.it</a>	<b>Luogo:</b> Laboratorio ArCE - via Alfani <b>Attività:</b> Il laboratorio mira: 1) a fornire un quadro sulle principali produzioni ceramiche di epoca etrusca, sul riconoscimento dei reperti in ceramica e metallo, sulla loro conservazione e catalogazione e sul loro studio. 2) a sviluppare conoscenze relativamente alla cultura materiale etrusca: 3) a impostare con metodo lo studio dei reperti e del loro contesto, anche finalizzato alla produzione di tesi (a vario livello) e contributi scientifici. <b>Competenze da acquisire:</b> conoscenze di ceramologia, metallotecnica. Conoscenze dei principi di conservazione e catalogazione dei reperti mobili. Capacità di gestire il lavoro in gruppo e in autonomia.
<b>ARCHEOLOGIA ROMANA</b>	Ilaria Romeo, Martina Rodinò	01/12/2022 - 30/3/2023	4	<b>1</b>	15/1/2023  Martedì ore 10-13  Info e iscrizioni: <a href="mailto:martina.rodino.MR@gmail.com">martina.rodino.MR@gmail.com</a>	<b>Luogo:</b> Laboratorio di Archeologia Classica ed Etruscologia <b>Attività:</b> Introduzione alle classi ceramiche di età romana e ai metodi di documentazione grafica. Nell'ambito del laboratorio saranno esaminati, classificati e documentati graficamente alcuni frammenti ceramici provenienti dal sito di Cosa. Sarà compilata

					<a href="#">com</a>	<p>una scheda ICCD per i reperti archeologici e saranno illustrati i diversi metodi di quantificazione della ceramica. Saranno infine realizzati grafici e tavole del materiale.</p> <p><b>Competenze da acquisire:</b> lo studente potrà acquisire le competenze necessarie al riconoscimento delle diverse classi ceramiche e alla documentazione dei reperti. Imparerà a restituire graficamente i frammenti ceramici attraverso il rilievo a mano e digitale e a elaborare i dati produttivi, morfologici e quantitativi di un contesto ai fini della pubblicazione del materiale.</p>
<b>ARCHEOLOGIA PUBBLICA</b>	Michele Nucciotti, Elisa Broccoli, Andrea Biondi	Marzo-Giugno 2023	4	<b>3</b>	<p>15/03/2023</p> <p>Info e iscrizioni: <a href="mailto:elisa.broccoli@unifi.it">elisa.broccoli@unifi.it</a> <a href="mailto:andrea.biondi@unifi.it">andrea.biondi@unifi.it</a></p>	<p><b>Luogo:</b> Laboratorio di Archeologia Medievale</p> <p><b>Attività:</b> Introduzione alle principali tematiche dell'Archeologia Pubblica: comunicazione, economia e politiche dell'archeologia. Attività sul campo nel quartiere di Novoli-San Donato nel quadro del progetto EU JPI CH Deep Cities (<a href="http://www.deepcities.eu">www.deepcities.eu</a>) e in area Golfo degli Etruschi nel quadro del progetto EU FLAG per: archeologia leggera, mappatura dei cambiamenti materiali in ambiente urbano, rapid ethnographic analyses, mappatura dei social values legati al cambiamento nel tempo degli spazi urbani, attività di comunicazione verso pubblici segmentati.</p> <p><b>Competenze da acquisire:</b> lo studente potrà acquisire le competenze necessarie alla conduzione di indagini di archeologia pubblica sul campo, alla metodologia Millennium Square e (parzialmente) alle applicazioni GIS per la topografia storica.</p>

<b>ARCHEOLOGIA MEDIEVALE</b>	Michele Nucciotti, Elisa Pruno,  Francesca Cheli, Raffaele Ranieri, Leonardo Squilloni	15/02/2023 - 15/06/2023	9	4	28/02/2023  Info e iscrizioni:  Info e iscrizioni: <a href="mailto:francesca.cheli@unifi.it">francesca.cheli@unifi.it</a> (progetti in Italia)  <a href="mailto:raffaele.ranieri@unifi.it">raffaele.ranieri@unifi.it</a> (progetti in Giordania)  <a href="mailto:leonardo.squilloni@unifi.it">leonardo.squilloni@unifi.it</a> (progetti in Armenia)	<p><b>Luogo:</b> Laboratorio di Archeologia Medievale</p> <p><b>Attività:</b> Documentazione grafica, fotografica/fotogrammetrica, stratigrafica (elaborazione matrix di Harris), ceramologica e implementazione basi di dati per i progetti di ricerca della Cattedra di Archeologia Medievale in Italia (Amiata, Mugello), Giordania (Petra e Shobak) e Armenia (Vayots Dzor e Dvin)</p> <p><b>Competenze da acquisire:</b> lo studente potrà acquisire le competenze necessarie a comprendere la filiera di documentazione e interpretazione di progetti territoriali di scavo e archeologia leggera in ambito sia nazionale sia internazionale.</p> <p>N.B. La frequenza al laboratorio è fortemente consigliata ai laureandi del curriculum medievale e ai candidati alla partecipazione alle missioni archeologiche nazionali e internazionali della Cattedra</p>
<b>ARCHEOLOGIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO</b>	Candida Felli  Marina Pucci  Mariacarmela Montesanto	Gennaio - marzo 2023	6	4	15/01/2023  Info e iscrizioni: <a href="mailto:candida.felli@unifi.it">candida.felli@unifi.it</a>	<p><b>Luogo:</b> Laboratorio di Archeologia del Vicino Oriente Antico del Dipartimento SAGAS</p> <p><b>Attività:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Materiali ceramici: disegno, lucidatura e preparazione delle tavole (ACAD)</li> <li>2. Architettura: lucidatura e pubblicazione piante di scavo (ACAD)</li> <li>3. Materiali archeologici: riconoscimento, schedatura e archiviazione di materiali archeologici del Vicino Oriente (DATABASE)</li> <li>4. Topografia: Introduzione all'uso del (GIS).</li> </ol> <p><b>Competenze da acquisire:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzo a livello principiante di software applicati all'archeologia</li> <li>- Conoscenza delle principali procedure e protocolli di documentazione del dato archeologico</li> </ul>

						- Primo riconoscimento dei materiali, capacità di lettura e descrizione dei pezzi, familiarità con alcune tipologie di materiali dell'area.
<b>EPIGRAFIA CUNEIFORME: INTRODUZIONE AL SUMERICO</b>	Elisabetta Cianfanelli (referente Amalia Catagnoti)	Aprile – Maggio 2023	6	3	01/03/2023  Info e iscrizioni: <a href="mailto:amalia.catagnoti@unifi.it">amalia.catagnoti@unifi.it</a> <a href="mailto:e.cianfanelli@unifi.it">e.cianfanelli@unifi.it</a>	<b>Luogo:</b> Laboratorio di Archeologia del Vicino Oriente Antico del Dipartimento SAGAS. <b>Attività:</b> introduzione alla grammatica sumerica con lettura dal cuneiforme e traduzione di una selezione di brevi testi (principalmente iscrizioni reali) dal periodo paleo-sumerico al periodo neo-sumerico; conoscenza e utilizzo sia di strumenti bibliografici (paleografie e dizionari), che di strumenti informatici di supporto alla traduzione (ePSD, CDLI, ETCSRI). Lettura del cuneiforme da autografie e da foto ad alta risoluzione. <b>Competenze da acquisire:</b> conoscenza delle basi della lingua sumerica al fine di poter tradurre brevi testi. Riconoscimento di elementi morfologici come indicatori cronologici e conseguente datazione testuale. Riconoscimento dei segni cuneiformi da foto di tavolette ad alta risoluzione. Familiarizzazione nell'uso di strumenti informatici di supporto alla traduzione.
<b>ARCHEOLOGIA EGEA</b>	Emanuela Alberti	Febbraio - marzo 2023	4	1 o 2	30/01/2023 <a href="mailto:mariaemanuela.alberti@unifi.it">mariaemanuela.alberti@unifi.it</a>	<b>Luogo:</b> Via S. Gallo 10, studio 206 <b>Attività:</b> Il laboratorio ha lo scopo di familiarizzare gli studenti con l'elaborazione e l'archiviazione della documentazione dei materiali archeologici e con le classi principali della cultura materiale minoica e micenea. In particolare: 1. Strumenti della tessitura: studio e catalogazione di pesi da telaio 2. Capacità: studio delle misure di capacità e calcolo dei volumi con software

						<p>(PotUtility), analisi statistica dei risultati</p> <p>3. Attività sperimentale: produzione di pesi da telaio in argilla di tipo minoico, creazione di un telaio verticale in legno</p> <p><b>Competenze da acquisire:</b> uso di Data Base e fogli di calcolo, di software per la misurazione delle capacità ed elaborazione fotografica digitale, di strumenti elementari di statistica; conoscenza della cultura materiale minoico-micenea.</p> <p><b>Prerequisiti:</b> necessaria una certa dimestichezza con l'inglese e, e se possibile, con il francese. Per la parte sperimentale, doti pratiche.</p>
STRUMENTI DELL'EGITTOLOGIA	Federico Contardi Ilaria Cariddi	01/03-31/05/2023	10	2	<p>15/02/2022</p> <p>Info e iscrizioni: <a href="mailto:federico.contardi@unifi.it">federico.contardi@unifi.it</a></p>	<p><b>Luogo:</b> Laboratorio SAGAS, Museo archeologico Firenze (sezione egizia). <b>Attività:</b> comprendere il funzionamento della scrittura ieratica (esercitazione su brevi testi); utilizzo del software per la scrittura del geroglifico; esercitazioni per familiarizzare con gli strumenti bibliografici e informatici della disciplina; riconoscimento della produzione artistica (analisi stilistica al fine di determinare la tipologia, cronologia e funzione). Il programma può essere adattato alle esigenze del singolo studente.</p> <p><b>Competenze da acquisire:</b> conoscenza degli strumenti della disciplina al fine di poter svolgere ricerche in modo critico ed autonomo (strumenti bibliografici, database). Riconoscimento e assegnazione cronologica delle opere artistiche e della cultura materiale. Familiarizzazione con la scrittura ieratica (corsivo del geroglifico) attraverso l'esame di materiale originale.</p>

<b>INTRODUZIONE ALLA LINGUA DEMOTICA</b>	<p>Prof.ssa Sandra Lippert (École Pratique des Hautes Études, Parigi - Visiting Professor)</p> <p>referente: Federico Contardi</p>	15/04/2023-31/05/2023	8	2	<p>15/03/2023</p> <p>info e iscrizioni: <a href="mailto:federico.contardi@unifi.it">federico.contardi@unifi.it</a></p>	<p><b>Luogo:</b> laboratorio SAGAS.</p> <p><b>Attività:</b> Il corso, unico nel panorama italiano, offre un'Introduzione alla lingua e alla scrittura demotica, stadio linguistico dell'egiziano attestato dal VII secolo a.C. fino al IV secolo. Esercitazione su papiri originali custoditi all'Istituto Papirologico Vitelli.</p> <p><b>Competenze da acquisire:</b> capacità di lettura di testi (amministrativi e letterari) in grafia demotica.</p>
<b>ARCHEOLOGIA EGIZIANA</b>	<p>Johannes Auenmüller (Museo Egizio di Torino)</p> <p>referente: Federico Contardi</p>	15/04/2023-31/05/2023	10	2	<p>15/03/2023</p> <p>info e iscrizioni: <a href="mailto:federico.contardi@unifi.it">federico.contardi@unifi.it</a></p>	
<b>ARCHEOLOGIA DELLE PRODUZIONI LITICHE PREISTORICHE</b>	<p>Domenico Lo Vetro</p> <p>Fabio Martini</p>	16/01/23 15/03/23	10	2	<p>10/01/2023</p> <p>Info e iscrizioni: <a href="mailto:domenico.lovetro@unifi.it">domenico.lovetro@unifi.it</a></p>	<p><b>Luogo:</b> Laboratorio di archeologia Preistorica (Museo Fiorentino di Preistoria)</p> <p><b>Attività:</b> il laboratorio prevede il riconoscimento e l'approfondimento degli strumenti per la classificazione delle industrie litiche preistoriche</p> <p><b>Competenze da acquisire:</b> riconoscimento dei manufatti preistorici e criteri di classificazione e contestualizzazione crono- culturale.</p> <p><b>Prerequisiti:</b> aver sostenuto almeno un esame di Paletnologia (o equivalente) al Corso di Laurea Triennale.</p>



<b>DISEGNO E CLASSIFICAZIONE DI REPERTI CERAMICI PREISTORICI</b>	Lucia Angeli  (referente Domenico Lo Vetro)	Marzo 2023	8	2	15/02/2022  Info e iscrizioni: <a href="mailto:domenico.lovetro@unifi.it">domenico.lovetro@unifi.it</a> <a href="mailto:lucia.angeli@unifi.it">lucia.angeli@unifi.it</a>	<b>Luogo:</b> Laboratorio di archeologia Preistorica (Museo Fiorentino di Preistoria) <b>Attività:</b> Introduzione alle metodologie e tecniche di documentazione grafica e classificazione di reperti ceramici preistorici. <b>Prerequisiti:</b> aver sostenuto almeno un esame di Paletnologia (o equivalente) al Corso di Laurea Triennale.
<b>ARCHEOINFORMATICA (DATABASE E GIS)</b>	Francesco Savarino  (referente Domenico Lo Vetro)	01/04-31/05/2023	6	2	15/03/2023  Info e iscrizioni: <a href="mailto:domenico.lovetro@unifi.it">domenico.lovetro@unifi.it</a>	<b>Luogo:</b> Laboratorio di archeologia Preistorica (Museo Fiorentino di Preistoria) <b>Attività:</b> approfondimento delle metodologie informatiche applicate all'archeologia preistorica <b>Competenze da acquisire:</b> utilizzo di database informatici, applicazioni GIS e CAD. <b>Prerequisiti:</b> non richiesti
<b>ARCHEOMETRIA E DIAGNOSTICA</b>	Pasquino Pallecchi  (referente Domenico Lo Vetro)	01/04-31/05/2023	4	2	15/03/2023  Info e iscrizioni: <a href="mailto:domenico.lovetro@unifi.it">domenico.lovetro@unifi.it</a>	<b>Luogo:</b> Laboratorio di archeologia Preistorica (Museo Fiorentino di Preistoria) <b>Attività:</b> avviamento alle metodologie archeometriche sulle produzioni litiche, ceramiche, metalliche <b>Competenze da acquisire:</b> criteri base per il riconoscimento delle materie prime dei manufatti archeologici al fine di individuare la provenienza delle risorse naturali utilizzate; utilizzo di stereomicroscopio per l'analisi di campioni archeologici e microscopio polarizzatore per l'osservazione di sezioni sottili. <b>Prerequisiti:</b> non richiesti

<b>ARCHEOZOOLOGIA</b>	Matteo Penco  (referente Domenico Lo Vetro)	16/01- 28/02/202 3	10	2	10/01/2023  Info e iscrizioni: <a href="mailto:domenico.lovetro@unifi.it">domenico.lovetro@unifi.it</a>	<p><b>Luogo:</b> Laboratorio di archeologia Preistorica (Museo Fiorentino di Preistoria)</p> <p><b>Attività:</b> avviamento alle metodologie di studio con particolare riguardo al riconoscimento degli elementi anatomici delle diverse specie faunistiche e all'utilizzo dei risultati connessi.</p> <p><b>Competenze da acquisire:</b> conoscenze base sull'anatomia delle faune e riconoscimento di eventuali tracce sulle ossa riferibili all'attività antropica o a processi tafonomici.</p> <p><b>Prerequisiti:</b> aver sostenuto almeno un esame di Preistoria al triennio</p>
<b>ANTROPOLOGIA E ANTROPOLOGIA FORENSE</b>	Pier Paolo Mariani  (referente Domenico Lo Vetro)	15/02- 31/03/202 3	10	2	31/01/2023  Info e iscrizioni: <a href="mailto:domenico.lovetro@unifi.it">domenico.lovetro@unifi.it</a>	<p><b>Luogo:</b> Laboratorio di archeologia Preistorica (Museo Fiorentino di Preistoria)</p> <p><b>Attività:</b> avviamento alle metodologie di studio con particolare riguardo al riconoscimento degli elementi anatomici umani e all'utilizzo dei risultati connessi.</p> <p><b>Competenze da acquisire:</b> conoscenze base sull'anatomia umana, prime nozioni per il riconoscimento di tracce sulle superfici ossee riconducibili a eventi patologici o traumatici.</p> <p><b>Prerequisiti:</b> aver seguito i corsi di Archeologia preistorica del 1°anno</p>

<b>ARCHEOLOGIA SOCIALE</b>	Fabio Martini  (Domenico Lo Vetro referente)	01/03- 30/04/202 3	3	2	15/02/2023  Info e iscrizioni: <a href="mailto:domenico.lovetro@unifi.it">domenico.lovetro@unifi.it</a> <a href="mailto:fabio.martini@unifi.it">fabio.martini@unifi.it</a>	<p><b>Luogo:</b> Laboratorio di archeologia Preistorica (Museo Fiorentino di Preistoria)</p> <p><b>Attività:</b> avviamento alle problematiche dell'accessibilità ai Beni culturali secondo le pratiche del <i>Design for all</i>, da applicare a strutture museali e ad esposizioni temporanee</p> <p><b>Competenze da acquisire:</b> Conoscenze di base delle buone pratiche dell'accessibilità universale mediante una bibliografia selezionata; pratica di accessibilità in allestimenti museali ed esposizioni.</p> <p><b>Prerequisiti:</b> non richiesti</p>
--------------------------------	--	--------------------------	---	---	--	--